

INHOUD

INLEIDING	6
MATERIALEN EN GEREEDSCHAP	8
KRISTALLEN EN DE ELEMENTEN	10
KNOOPTECHNIEKEN	12
OVERIGE TECHNIEKEN	24

AARDE 36

DROMENVANGER 'MOEDER AARDE'	38
RING 'LEVENSBOM'	44
FRUITSCHAALHANGER 'POMONA'	48
HALSKETTING 'VENUS'	52

LUCHT 54

MAANVANGER 'AURORA'	56
WANDDECORATIE 'DONKERE STER'	62
PLANTENHANGER 'SCHEMERLICHT'	66
SLEUTELHANGER 'TIJGEROOG'	70

WATER 72

DROMENVANGER 'ZEEGOLF'	74
WANDDECORATIE 'POSEIDON'	80
VAASHOES 'OASE'	86
OORHANGERS 'BLAUWE ZEE'	90

VUUR 92

DROMENVANGER 'DONKERE VLAM'	94
WANDDECORATIE 'VUURGLOED'	98
ZONNEVANGER 'CITRIEN'	102
ONDERZETTER 'RA'	106

GEEST 108

MAANVANGER 'ODIN'	110
WANDDECORATIE 'SEREEN'	116
PLANTENHANGER 'ZEN'	120
YOGAMATRIEM 'IRIS'	124

OVER DE AUTEUR	126
----------------	-----

DANKBETUIGING	126
---------------	-----

REGISTER	127
----------	-----

INLEIDING

Toen ik mijn allereerste macraméknopen knoopte, kon ik niet voorzien wat macramé voor me zou gaan betekenen. Macramé is voor mij meer dan een creatieve uitlaatklep – het is meditatie en een manier om me uit te drukken. Tegenwoordig is het zo'n groot deel van mijn leven geworden dat ik me niet kan voorstellen dat een andere hobby of bezigheid datzelfde voor me zou zijn gaan betekenen. Macramé en ik vullen elkaar naadloos aan. Als kind was ik al creatief. Op de basisschool was ik dol op vakken als tekenen en handwerken; logisch, want vanwege mijn dyslexie kon ik mijn ei niet kwijt in de schrijf- en leesvakken. Zelf Halloweenkostuums maken vond ik fantastisch en als tiener maakte ik mijn eigen kleren. Oké, ze waren een beetje apart, maar ik was er gek op. Toen ik begin dertig was, en zwanger van mijn zoon Loki, raakte ik in de ban van macramé – en die creatieve kunstvorm heeft mijn leven volledig op zijn kop gezet. Ik help je graag om ook verzot te worden op macramé.

Ook mijn liefde voor de magische wereld vindt haar oorsprong in mijn jeugd. Ik las alles wat los en vast zat over wicca en paganisme en raakte geïnteresseerd in kristallen en hun energie. Mijn zus en ik plaatsten onze gekochte kristallen overal in onze slaapkamer. Van kristallen kan een helende werking uitgaan – voor elk probleem dat op onze weg komt, is er wel een steen voorhanden. Daarnaast zijn ze ontzettend mooi.

Kristallen en macramé passen perfect bij elkaar: de combinatie van natuurlijke katoenvezels en stenen en kristallen is oogverblindend mooi. Mijn liefde voor kristallen laat ik in veel van mijn werk tot uiting komen en je vindt ze dan ook in diverse

projecten in dit boek terug. Terwijl ik aan een project werk, bedenk ik al waar die wanddecoratie of plantenhangertje of dat accessoire een plekje gaat krijgen. Zo zit er in het plantenhangertje naast mijn bureau een tiggeroog, als stimulans voor kennis. En overal in huis heb ik macramé met rozenkwarts hangen omdat die steen geluk brengt.

Voor dit boek heb ik de projecten opgedeeld in de vijf spirituele elementen: aarde, lucht, water, vuur en geest. De stenen die in de macraméprojecten worden gebruikt, kunnen in verband worden gebracht met die vijf elementen. Aarde staat voor overvloed, een stevig fundament, vruchtbaarheid en zorgzaamheid. Lucht representeert nieuw leven, spirituele kracht en communicatie. Water staat voor het onderbewuste, zuivering en verbeeldingskracht. Vuur geeft schepping, vernietiging en transformatie weer. Geest (of ether), tot slot, staat voor oneindigheid, zuivere energie en onbeperkte mogelijkheden.

Dit boek is voor iedereen die macramé wil leren of er een diepere betekenis aan wil geven. Naast enkele macraméknopen laat ik je kennismaken met vaardigheden die je uitstekend kunt combineren met macramé, zoals het weven van een web en het omwikkelen van kristallen met metaaldraad. Ik hoop dat dit boek je inspireert tot het maken van unieke dingen – voel je vrij om met de patronen te experimenteren en veranderingen aan te brengen, zoals andere kleuren macramékoord of knopen.



KRISTALLEN EN DE ELEMENTEN

De vijf punten van het pentagram vertegenwoordigen in sommige oude culturen de vijf aardse elementen. De bovenste punt is geest (of ether) en de andere vier zijn aarde, lucht, water en vuur. Aan elk element zijn specifieke eigenschappen toe te kennen waar bepaalde stenen en mineralen bij passen.

AARDE

Het element van het noorden en de winter
Vruchtbaarheid, rijkdom, overvloed,
kracht, wijsheid

*Sterrenbeelden: Stier, Maagd en
Steenbok*

Kristallen: agaat, calciet (kalkspaat of IJslands kristal), diamant, gagaat (git), groene onyx, haliet, jaspis, landschapsjaspis, malachiet, mosagaat, obsidiaan, peridot, smaragd, versteend hout, zwarte toermalijn

LUCHT

Het element van het oosten en de lente
Intuïtie, kennis, vernieuwing, verandering

*Sterrenbeelden: Waterman, Tweelingen
en Weegschaal*

Kristallen: amazoniet, amethyst, aventurien, calciet (kalkspaat of IJslands kristal), citrien, mica, opaal, rhodoniet, tijgeroog, topaas, turkoois, wit fluoriet (vloeispaat)



▲
LUCHT

▼
AARDE





○
GEEST

▽
WATER

△
VUUR

WATER

Het element van het westen en de herfst
Genezing, expressie, vrede, compassie
Sterrenbeelden: Kreeft, Schorpioen en Vissen

Kristallen: amethist, aquamarijn, azuriet, blauwe agaat, blauwe en roze toermalijn, celestiet, chalcedon, chrysocolla, kwarts, lapis lazuli (lazuursteen), lepidoliet, maansteen, parel, parelmoer, opaal, saffier, seleniet, sodaliet, woestijnroos

VUUR

Het element van het zuiden en de zomer
Passie, inspiratie, daadkracht, creativiteit, bescherming

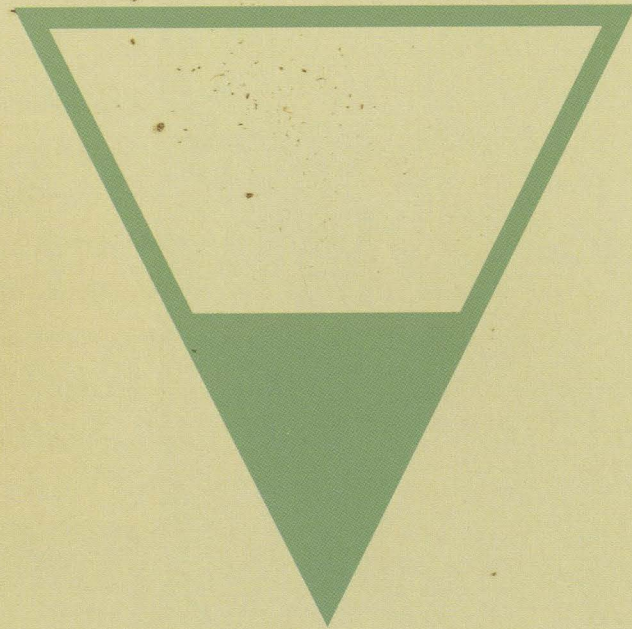
Sterrenbeelden: Ram, Leeuw en Boogschutter

Kristallen: amber, apachetraan, citrien, granaat, kornalijn, obsidiaan, robijn, rode jaspis, rode kalkspaat, rozenkwarts, tektiet, vuuragaat, vuuroopaal, vuursteen, zonnesteen

GEEST

Dit element is overal en verbindt alle andere elementen; het is onzichtbaar, maar essentieel voor verbinding en evenwicht
Geheugen, meditatie, versterkt energie, spiritueel bewustzijn

Kristallen: elke willekeurige steen kan de geest vertegenwoordigen omdat die overal aanwezig is, maar bergkristal is een steen die enorme geneeskracht bezit, energie geeft en je verbindt met je hogere zelf



AARDE

Aarde staat voor het lichaam en de vruchtbaarheid en bevordert groei, kracht en succes. Dit element staat aan de basis van alles doordat het energie opneemt en nieuw leven geeft.



DROMENVANGER 'MOEDER AARDE'



Als je door de natuur wordt omringd, voel je je geaard – dat gevoel was de inspiratie voor deze dromenvanger. Voor dit project gebruikte ik landschapsjaspis, een steen die bekendstaat om zijn beschermende eigenschappen en intense verbinding met de aarde. Landschapsjaspis kan helpen om gevoelens van stress en angst te verlichten en dat geeft je psychisch en emotioneel meer evenwicht. De aardse kleurtonen van de steen en dromenvanger vullen elkaar heel mooi aan.

VOORBEREIDING

- knip 1 amandelkleurige draad van 6 m
- knip 10 amandelkleurige draden van 2 m
- knip 6 amandelkleurige draden van 1,4 m
- knip 12 amandelkleurige draden van 1,1 m
- knip 13 amandelkleurige draden van 1 m
- knip 10 amandelkleurige draden van 80 cm
- knip 8 amandelkleurige draden van 60 cm
- knip 8 mosterdgele draden van 2,7 m
- knip 10 mosterdgele draden van 1,2 m
- knip 8 draden breiwool van 30 cm

MATERIALEN

- 75 m amandelkleurig macramékoord van 4 mm dik
- 34 m mosterdgeel macramékoord van 4 mm dik
- landschapsjaspis (steen)
- metalen ring van 30 cm doorsnee
- 10 donkere houten kralen van 4 mm doorsnee
- 5 lichte houten kralen van 6 mm doorsnee
- 8 veren van een fazantenhen
- 3 m ecru of roomwitte breiwool
- extra sterk en dik naaigaren

KNOPEN & TECHNIKEN

- driehoek van verspringende weitsknopen
- cordonknoop
- kaderribbel van schuine cordonknopen
- open macramézakje
- overhandse knoop
- omgekeerde opzetlus
- weitsknoop
- zigzagribbel van schuine cordonknopen
- dromenvangerwebben weven
- veren omwikkelen
- ringen omwikkelen



WERKWIJZE

- 1** Omwikkel de ring met de amandelkleurige draad van 6 m (zie Overige technieken: ringen omwikkelen).
- 2** Breng met het extra sterke en dikke naaigaren spandraden aan in de ring (zie Overige technieken: dromenvangerwebben weven). Rijg daar als volgt kralen aan: 1 donker, 1 licht, 2 donker, 1 licht, 2 donker, 1 licht, 2 donker, 1 licht, 2 donker, 1 licht en 1 donker.
- 3** Bevestig met omgekeerde opzetlussen (zie Knooptechnieken) 10 amandelkleurige draden van 2 m onder aan de ring; je hebt dan 20 knoopdraden.
- 4** Maak met deze draden eerst een rij van 5 weitasknoppen (zie Knooptechnieken) en maak daaronder een driehoek van verspringende weitasknoppen (zie Knooptechnieken).
- 5** Werk de driehoek af met een kaderribbel van schuine cordonknopen (zie Knooptechnieken).
- 6** Bevestig met omgekeerde opzetlussen aan weerskanten van de driehoek 4 mosterdgele draden van 2,7 m (8 in totaal); je hebt dan aan beide kanten 8 mosterdgele knoopdraden.
- 7** Maak met de mosterdgele knoopdraden aan weerskanten een driehoek van verspringende weitasknoppen en werk die af met een kaderribbel van schuine cordonknopen.
- 8** Maak aan de linkerkant van de middelste driehoek een zigzagribbel van schuine cordonknopen (zie Knooptechnieken) met de 4 mosterdgele knoopdraden die zich aan de binnenzijde van de zojuist gemaakte driehoek bevinden. Doe hetzelfde aan de rechterkant.
- 9** Verbind de twee zigzagribbels met een overhandse knoop (zie Knooptechnieken). Maak een open macramézakje (zie Knooptechnieken) en werk dat aan de onderkant af met een wikkelknoop van een amandelkleurige draad van 1 m.
- 10** Bevestig met omgekeerde opzetlussen 3 amandelkleurige draden van 1,4 m (6 in totaal) aan weerskanten van de onderste zigzagribbel die je in stap 9 hebt gemaakt.
- 11** Bevestig met omgekeerde opzetlussen 5 mosterdgele draden van 1,2 m (10 in totaal) aan weerskanten aan het middendeel van de zigzagribbels die je in stap 9 hebt gemaakt.
- 12** Bevestig met omgekeerde opzetlussen 6 amandelkleurige draden van 1,1 m (12 in totaal) aan weerskanten aan het bovenste deel van de zigzagribbels die je in stap 9 hebt gemaakt.

