

Mr. Brein

WHODUNIT
puzzelboek

*Gareth Moore
& Laura Jayne Ayres*

INLEIDING

Welkom bij het *Mr. Brein Whodunit Puzzelboek*, waarin je thuis vanaf de bank kunt helpen tien cosy-crime-mysteries op te lossen.

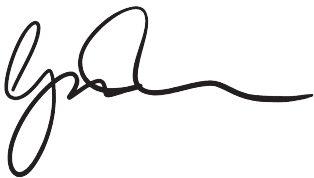
In dit boek vind je de aantekeningen van Agnes Whitstable, een gerenommeerde amateurdetective die in het typisch Engelse dorpje Bishop's End woont. Zij neemt je mee in tien van haar interessantste zaken en nodigt je uit samen met haar de ware toedracht van het mysterie te achterhalen door de puzzels op elke bladzijde op te lossen. Er zijn moorden, diefstallen en vervalsingen die tot op de bodem moeten worden uitgezocht, en je komt onderweg heel wat verdachte personen tegen.

De oplossingen, waar nodig met een toelichting, vind je aan het eind van het boek, met een vermelding van het paginanummer waar de puzzel staat.

Genoeg gepraat. Het is tijd om kennis te maken met Agnes Whitstable. We hopen dat je net zoveel plezier aan dit boek beleeft als wij hebben gehad bij het maken ervan.

Veel succes met het vinden van de oplossingen!

GARETH MOORE



LAURA JAYNE AYRES



BESTE LEZER,



Ik hoor dat je benieuwd bent naar enkele van mijn beroemdste zaken. Dat begrijp ik helemaal! Toen ik, alweer tientallen jaren geleden, naar Bishop's End verhuisde, verwachtte ik dat het leven er heel kalm en vredig zou zijn. Wat ben ik blij dat ik het helemaal bij het verkeerde eind bleek te hebben. In dit schilderachtige dorpje komt een bovengemiddelde hoeveelheid misdaad en bedrog voor, en ik heb in de tijd dat ik hier woon al vele malen mijn speurderscapaciteiten kunnen benutten.

In dit boek is een aantal van mijn bekendste zaken - maar ook enkele minder bekende mysteries - voor jou bijeengebracht, steeds onder de naam waarmee de zaak destijds bekend werd in de pers. Er zitten ook heel veel kopieën bij van bewijzen die ik voor de diverse zaken heb verzameld, steeds met mijn notities en met de aanwijzingen die je nodig hebt om de puzzel waar het om gaat, op te lossen. Je zult ook zien dat ik altijd een klein takenlijstje voor mijzelf toevoeg om me eraan te herinneren hoe ik moet beginnen aan elke zaak. Op elke dubbele puzzelpagina staat er steeds rechts onderaan een vraag. Als je die kunt beantwoorden, ben je klaar met de puzzel.

Het is het beste om de hoofdstukken in dit boek door te werken in de volgorde waarin ze staan. Sommige personages en plaatsen komen namelijk meer dan eens voor, en informatie uit de ene zaak kan van pas komen in een latere zaak.

Zelf werk ik het liefst alleen aan de oplossing van een misdaad (of een kruiswoordpuzzel), maar het is natuurlijk prima om het samen te doen met zoveel vrienden en kennissen als je maar wilt.

Als je alle tien misdrijven hebt opgelost, is er een extra hoofdstuk 'Detectivevaardigheden', waar je je observatievermogen en je geheugen kunt testen. Let dus op elk detail dat ik noem in de zaken, hoe onbetekenend het op het eerste gezicht misschien ook lijkt!

Veel succes, *Agnes Whitstable*

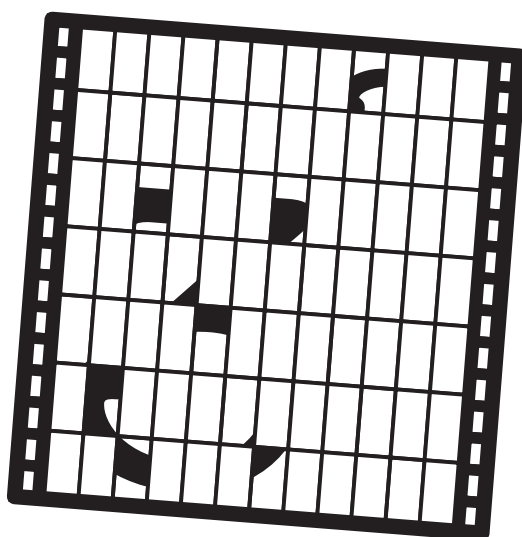
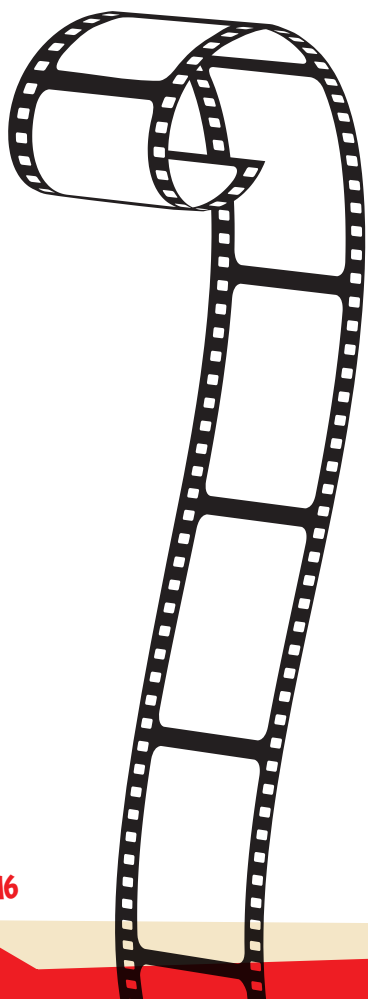
KAARTJE NAAR DE DOOD

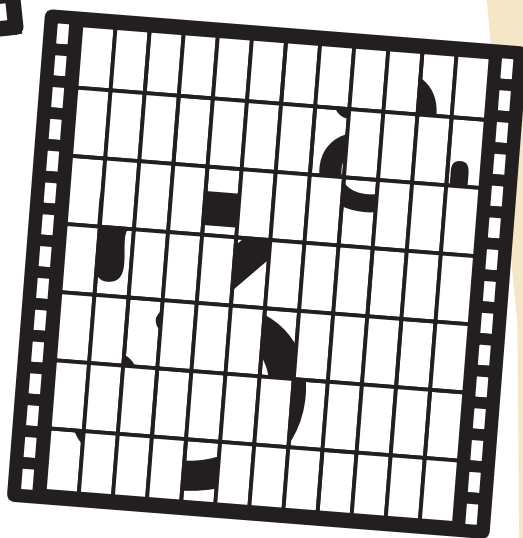
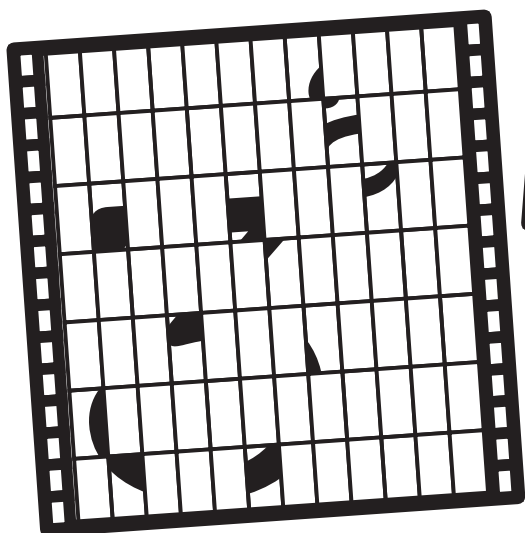
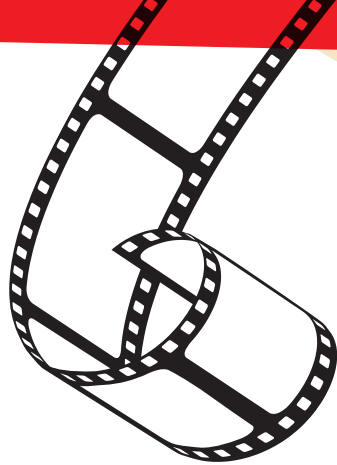
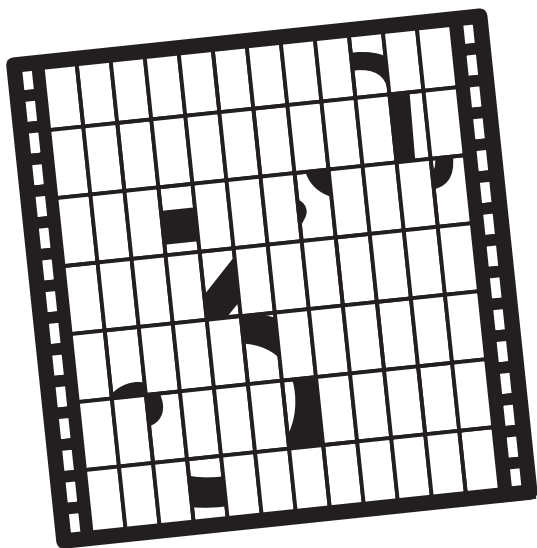
VRIJ NEGATIEF EIGENLIJK

De arme meneer Norris lijkt een soort trainspotter te zijn geweest. Misschien wist de moordenaar daardoor waar hij hem kon vinden. In ieder geval maakte hij foto's. Kennelijk heeft ons slachtoffer een paar foto's gemaakt van het perron waar hij werd aangevallen voordat hij de wachtruimte in strompelde waar zijn lichaam later werd gevonden.

De negatieven zijn helaas beschadigd geraakt toen de camera op de grond viel. Het is echter wel mogelijk enkele beelden van het perron te reconstrueren.

JOUW OPGAVE: aan de hand van de gedeeltelijk ontwikkelde foto's achterhalen op welk perron meneer Norris is aangevallen





**OP WELK PERRON WERD MENEER NORRIS
AANGEVALLEN?**

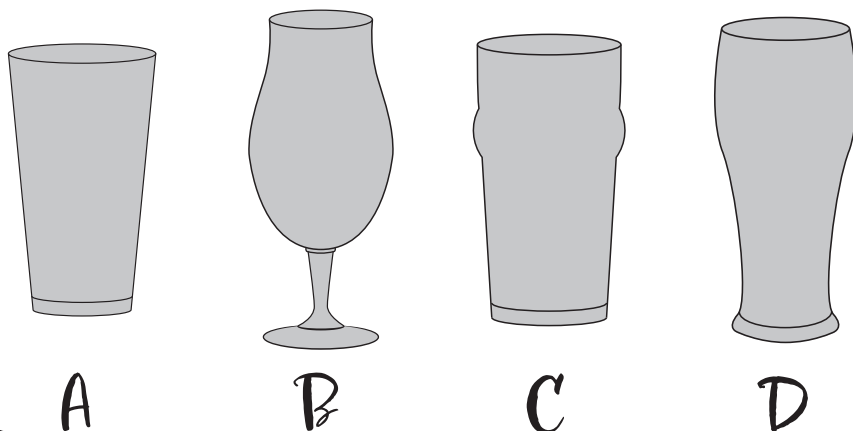
DOORGESTOKEN KAART

HET GLAS IS LEEG

In het bespottelijke handgemeen raakte een van de spelers gewond door een glasscherf. Ik achtte deze specifieke groep er zeker toe in staat om tijdens een kaartspel mensen opzettelijk te verwonden, dus ik ging aan de slag om erachter te komen wie hiervoor verantwoordelijk was. Uiteraard werden de vier ruziemakers verzocht hun tafel te verlaten, maar hun vechtpartij had een ravage aangericht die ik op mijn gemak kon bestuderen. Normaal gesproken kan ik absoluut niet tegen rotzooi, maar hier keek ik naar een plaats delict, dat is toch wat anders.

Het viel me op dat elk van de drinkers een ander model glas had gebruikt en dat alle vier de glazen tijdens het incident waren gebroken. De scherven lagen op de grond en ik zag dat er één scherf ontbrak: de scherf die was gebruikt om de valsspeler aan te vallen.

Hieronder staan de glazen zoals ze er normaal uitzien. Op de pagina hiernaast de scherven zoals ik ze aantrof op de vloer van onze anders zo rustige pub. Voor het gemak zijn de scherven op dezelfde schaal en in dezelfde stand afgebeeld als de volledige glazen. Je bent het vast wel met me eens dat de kaartspelers er een enorme troep van hebben gemaakt. Tsss.





JOUW OPGAVE: de scherven
bij elkaar zoeken om te ontdekken
van welk glas een stuk ontbreekt

WELK ONVOLLEDIGE GLAS IS BIJ DE AANVAL GEBRUIKT?

EEN DRAMATISCH EINDE

EEN Knappe Acteerprestatie

Ik had de namen van de drie verdachten in mijn hoofd en nadat ik de aandacht van Hancock had getrokken, schuifelde ik naar hem toe om hem het nieuws te vertellen. Hij leek blij dat hij mij had om hem bij te staan, maar hij had natuurlijk wel een zaal vol mensen die hem op de vingers keken terwijl hij zijn werk probeerde te doen.

Hij haalde de drie verdachte acteurs uit hun kleedkamer en stond op het punt ze te gaan ondervragen. Op het laatste moment werd hij echter staande gehouden door de regisseur van het stuk, die hem een heel intrigerend briefje toestopte:

Dit zijn drie sluwe gasten. Eén liegt altijd, één spreekt altijd de waarheid en de derde ... doet allebei even graag

Kijk goed uit wie je gelooft

Geschoold of niet-geschoold, de acteurs speelden hun rollen zeer overtuigend. Er was echter geen twijfel over mogelijk dat de acteur die altijd loog, degene was die het arme meisje had vermoord.





JOUW OPGAVE: achterhalen welke van de drie verdachten, waarvan je de namen al kent, altijd liegt en dus de moordenaar is

Letterlijke citaten uit de ondervraging door Hancock van elk van de drie acteurs:

VERDACHTE 1:

‘Oké dan, je hebt me door! Sla me maar in de boeien. Ik lieg altijd. Daar kan ik niks aan doen. Ik lieg tegen iedereen, en dat is al zo sinds ik als kind begon te praten.’

VERDACHTE 2:

‘Ik ben een heel flexibele acteur – dat houdt mijn optredens fris – dus ik spreek soms de waarheid.’

VERDACHTE 3:

‘Voor mij is het altijd alles of niets. Dus ik ben niet degene die soms liegt. Ik probeer ervoor te zorgen dat ik een kloppend verhaal heb – dat is immers het kenmerk van een goede acteur.’

WIE VAN DE DRIE VERDACHTEN WAS DE MOORDENAAR?
