

NIET ALLE AUTISTEN HOUDEN VAN TREINEN

*Pleidooi tegen
de clichés*

Spl!nt
media



ROBINE SALOMONS

Inhoud

Voorwoord

8

1. Mijn eerste jaren - Signalen

10

- Naar de peuterspeelzaal...
- ... en weer naar huis
- Echolalie
- Singalong met Disney
- Telefoon van opa
- Fladderende handjes
- Netjes op een rij
- Stijf als een plank
- Onvoorspelbaar
- Dieeee!
- Anders genoeg voor een diagnose?

2. Mijn kleuterjaren - Hopelijk tot ziens

18

- Het tienminutengesprek
- Voorlopige diagnose: PDD-NOS
- Normaal begaafd, maar...
- Is het erfelijk?
- Naar het MKD
- Anders dan mijn broertje
- Afscheid
- Stomme reacties
- Ik heb hier ook niet om gevraagd!
- Met of zonder stempel
- Te diep door de knieën
- Structuur
- Second opinion
- Kwestie van taal

3. Naar het speciaal onderwijs - Lekker in mijn vel

28

- Zoek de verschillen
- Op een dag wist ik het gewoon
- Vrienden en vriendinnen
- Te vrolijk is blijkbaar ook niet goed
- Ik ben toch niet gek?
- Voor jezelf opkomen...hoe doe je dat?
- Speciale interesses
- Zeg maar niet...

4. De brugklas (1) - Zo normaal mogelijk

38

- BFF's
- Puberen
- Buiten de boot
- Jarig
- Love you, Robine!
- Getolereerd of geaccepteerd?
- Medelijden
- Maskeren
- Zeg maar niks
- Je bent zo stil...
- Lachen, gieren, brullen (maar niet echt)
- Een onzichtbare vriendin

5. De brugklas (2) - Een soort van redding 48

- Gastles
- Soulmate
- Echt een connectie
- Nieuwe vrienden
- Ik word gepest
- PowerPoint
- Nepziek
- Boze ouders
- Naar de mentor
- En toen ging het mis
- Dingen veranderen

6. De tweede klas - Het gaat allemaal wat makkelijker 56

- Schelden helpt blijkbaar
- Een volle harde schijf

7. De derde klas (1) - Mijn geheim ligt op straat 60

- Een typisch populair meisje
- Ik vertel het!
- Ik besloot te liegen
- Alsof er niks was gebeurd

8. De derde klas (2) - Mijn eerste vriendje 64

- De eerste date
- Het perfecte koppel?
- Je bent echt A...
- Jij weet niet hoe het is
- Goed bedoeld, maar...

9. De vierde klas - Wie ben ik echt? 70

- Pretty privilege
- Tien persoonlijkheden
- Twee vuisten
- Wees toch eens duidelijk
- De laatste schooldag

10. De kappersopleiding - Geknipt voor het vak (of toch niet?) 76

- Op sollicitatiegesprek
- Geen leuke sfeer
- Van negen tot acht
- Papa's kindje
- Is dit een grap?
- Salomons!
- Autisme als excuus

11. Op sociale media - How to become a star on TikTok 84

- 1.000 volgers
- 400.000 weergaven
- Messages from the past
- 100.000 volgers (en meer)
- Boost voor mijn zelfvertrouwen
- Eindelijk niet op mijn mondje gevallen
- Tips voor influencers in spe

12. Het wereldje (1) - De grens over

92

- In de groepsapp
- Alleen op vakantie ... maar waarheen?
- Vakantiestress
- In Italië
- De beste vakantie ooit
- Groundhog Day
- Home sweet home

13. De prank - Drama op Tiktok

100

- Nepruzie
- Echte ruzie
- Dom?
- Wraakvideo
- Verkeerd begrepen? Pardon?
- Twijfels aan alles en iedereen
- Gerechtigheid
- Actie-reactie
- Sorry
- Neurotypisch & neurodivergent

14. Het examen - Beauty and brains

108

- Wat als?
- Gezakt
- Nog een keer gezakt
- Derde kans
- Moeite met studeren
- Dat noemen we hier ADD
- Geslaagd!

15. Het wereldje (2) - Is influenzen wel zo leuk?

114

- Altijd maar aanpassen
- Dan maar geen ster
- Goed genoeg

16. De kinderopvang - Een nieuwe richting

118

- Ook kleine autisten worden groot
- Prikfels
- Overzicht
- Sociale vlinder
- Rare houding
- Voorbeeld uit de praktijk
- De ideale baan (voor mij)
- The sky is the limit

17. De gastles - Voor de klas

126

- Pannen en lepels
- Voor de brugklas
- Dom en gek
- De tweede les
- Wie is het?
- Positieve reacties
- Interviews en...

18. Stereotypen - Films en series

134

- Wat is normaal?
- Savantsyndroom
- Music
- Atypical
- The Big Bang Theory
- The Good Doctor
- Rain Man
- Love on the Spectrum & Heartbreak High
- Documentaires: Kees vliegt uit
- Idee voor een eigen documentaire
- In the picture

19. Kenmerken - (A)Typisch autistisch

148

- Licht of zwaar autistisch
- Hoe stel je een diagnose?
- Inlevingsvermogen
- Letterlijk en figuurlijk
- Communicatie
- Reality: niet mijn ding
- Niet sociaal?
- Humor
- Sociaal ongemakkelijk
- Smalltalk
- Verkeerd overkomen
- Lekker alleen
- Stimmen
- Fascinatie voor voorwerpen
- Vaste routines
- Structuur & duidelijkheid
- Alles op een vaste plek
- Andere interesses
- Geluiden
- Snel afgeleid
- Reuk & smaak
- Sensitief

20. Onbegrip - Wat anderen zeggen over autisme

166

- Ik begrijp je! (niet)
- Gezien op internet
- Doe-het-zelf diagnose
- Steun en (h)erkenning
- Ik ben een vrouw met autisme...
- Betweterig
- Tunnelvisie
- Openheid werkt wél

21. Autism moms - Post 't (liever niet) op sociale media

174

- De autismekaart spelen
- Blij dat dit niet is gefilmd
- Meltdown
- De kant die mensen niet zien?
- Meltdown om een ijslolly
- Non-verbaal
- Waarom plaats je dit?
- Voor altijd online
- #autismmoms

22. Therapie - Kun je genezen van autisme?

180

- Voor of tegen?
- Wat is ABA?
- Een hele puzzel

23. Meningen - Opmerkingen die vaak goed zijn bedoeld (maar niet altijd zo overkomen)

184

- Je ziet er helemaal niet autistisch uit!
- We zijn allemaal wel een beetje autistisch...
- Ben je niet gewoon hoogsensitief?
- Waarom moeten we overal een label op plakken?
- Autisme is gewoon een trend
- Dát maakt mij boos

24 Gender - M/V: Zoek de verschillen

192

- Sociaal geaccepteerd
- Gewoon een stomme griet

25. Persoonlijk - Niet alleen maar negatief

196

- Mijn negatieve kanten
- Jezelf zijn heeft een prijs
- Mijn positieve kanten
- Geen heilige
- Goeie vraag

26. Pleidooi - Voor iedereen die mij persoonlijk kent

202

- Toekomstplaatje

Dankwoord

206

Nawoord

208

Perfect
DAY
for a
NEW
start

DE BRUGKLAS (1)

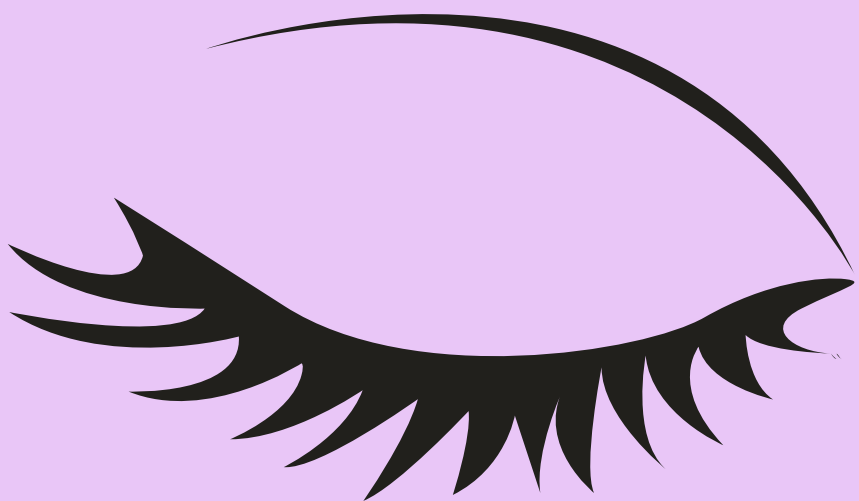
1 Zo normaal mogelijk

Geen enkele puber wil uit de toon vallen. Als je autistisch bent, geldt dat extra. Ik had mij daarom goed voorbereid op de introductiedag van mijn nieuwe middelbare school en wilde er zo 'normaal' mogelijk uitzien voor de klasgenoten die ik ging ontmoeten. Ik deed een zwart jasje van CoolCat aan. Dichtgeritst, want dat voelde veiliger. Daarbij droeg ik een donkerblauwe spijkerbroek, het normaalste dat ik kon vinden, en mijn witte Nike schoenen, want die waren hip. Hoewel ik nog geen make-up droeg deed ik toch een laagje bruine mascara op. En toen kwam het belangrijkste. Welke tas ging ik meenemen? Het moest in ieder geval een handtas zijn. Grote meisjes dragen handtassen. Ik pakte een lichtbruin exemplaar en propte daar alles in wat ik nodig had.

Daar ging ik dan. Een nieuwe wereld in. Het schoolgebouw had ik al eens van binnen gezien tijdens een open dag dus ik wist de weg een beetje. Ik moest naar het kunstlokaal. Dat kon kloppen, want ik had voor de richting Kunst & Cultuur gekozen. Het idee dat er veel wordt gedaan met zang, dans, toneel en kunst vond ik leuk. Ik had mijn passie voor zingen nog niet laten vallen. Toen ik aan de grote tafel ging zitten, voelde ik stukjes kauwgom onder de kruk zitten. Dat schijnt een ding te zijn. Pubers die kauwgom onder tafels en stoelen plakken.

BFF's

Wat ik natuurlijk meteen deed, was uitkijken naar nieuwe BFF's. Er zaten helaas geen mensen die ik al kende in mijn nieuwe klas. Ik moest dus andere vriendinnen zien te maken. Naast me zat een meisje met blond haar dat zichzelf voorstelde als Femke. We



Wie ben ik echt?

Mijn relatie was inmiddels over. We hadden het acht maanden met elkaar uit weten te houden. In de vierde klas trok ik steeds meer op met Jessie. Naast haar voelde ik mij niet altijd echt een persoon, meer een soort schaduw. Ik was meer iemand die achter haar aan hobbelde. Mensen zouden mij waarschijnlijk kennen als 'de beste vriendin van Jessie'. Ze was namelijk ontzettend populair, zowel onder de jongens als onder de meisjes. Iedereen kende haar, en zij kende iedereen. Dat ik dit gevoel had, daar kon zij niks aan doen. Het kwam puur en alleen door mijn eigen ervaringen dat ik op bepaalde vlakken jaloers op haar was en waardoor ik mij zo voelde in haar bijzijn.

Mocht het nu misschien lijken alsof ik haar eigenlijk helemaal niet aardig vond: dat is niet zo. Jessie is een goede en leuke vriendin waar ik hele leuke herinneringen mee maakte. Op de dag dat zij zestien verjaardagkaarsjes mocht uitblazen, verscheen ze helemaal opgetut op school. Waar ze ook was, ze werd door iedereen gefeliciteerd. Iedereen wist dat ze jarig is. Na schooltijd vertelde ze dat de hele klas met haar verjaardag was bezig geweest en dat een jongen uit haar klas zelfs soesjes voor haar had gekocht. Ze had ze niet gegeten want ze hield niet van soesjes.

Pretty privilege

Ik merkte dat ik jaloers begon te worden. Zij was typisch zo iemand met een flinke dosis pretty privilege en werd daarom op handen gedragen. Ze vertelde geregeld verhalen over jongens die haar aanbaden. Als ik haar moest geloven dan waren dat er veel. Ik had die pretty privileges niet. Ik had zoveel moeite moeten doen en zoveel

TRUST
YOUR
VIBES



DE PRANK

13 Drama op TikTok

Wat influencers regelmatig doen is pranks uithalen om extra volgers te krijgen op bijvoorbeeld Instagram. Het zijn de meest zinloze stunts. Lou deed dit ook. Dan plaatste ze bijvoorbeeld een video waarin ze mensen liet speculeren over haar nieuwe relatie (die ze nooit had). 'Kijk op Instagram voor meer!' zette ze er dan bij. Of iets in die richting. Als mensen dan naar haar Instagram gingen, zagen ze dat haar account privé was. Mensen moesten haar dan wel gaan volgen als ze haar 'onthulling' wilden zien. Maar er kwam dan helemaal geen onthulling. Het enige dat ze onthulde was dat het een grapje was. Ik geef toe, ik heb me hier zelf ook een aantal keren in laten meesleuren. Maar dan liet ik bijvoorbeeld een nieuwe tattoo zien. Ik probeerde eigenlijk altijd wel wát te laten zien, want ik wilde niet liegen.

Nepruzie

Op een dag vond Lou dat het tijd werd voor een nieuwe stunt. 'Zullen we een nepruzie starten?' appte ze mij. Omdat ik nog steeds mijn best deed om erbij te blijven horen, stemde ik ermee in. Toen we erover belden zei ze dat ik moest bedenken waarom ik zogenaamd boos op haar was. Ik kon niks bedenken. Behalve dan die keer dat ze mij alleen naar het hotel liet gaan in een onbekend land, maar dat ging ik natuurlijk niet zeggen. Ik kwam zelf met een idee waarmee ik een groot drama kon starten op TikTok. Ze had al een heel plan klaar, zelfs met het muziekje dat ik het beste kon gebruiken.

Ik ging erin mee. Ze had dit vaker gedaan, dus het zou wel goed komen. 'Als we niet genoeg commotie krijgen, maak ik ook een



16 Een nieuwe richting

Ik vond schoonheidsspecialiste worden wel leuk, alleen wist ik niet zeker of dit echt mijn einddoel was. Het leek me slim om nog een totaal ander diploma te behalen, zodat ik altijd nog een andere kant op kon mocht ik het zat worden om in een schoonheidssalon te werken. Toen ik de opleiding als schoonheidsspecialiste had afgerond, ging ik daarom de opleiding pedagogisch medewerker volgen. Voor die opleiding ging ik vier dagen per week in de kinderopvang werken: dit is echt de leukste baan die ik kon wensen. Mijn ervaring met autisme en het speciaal onderwijs zorgden er naar mijn mening voor dat ik mij herkende in dingen die kinderen deden. Hierdoor begreep en begrijp ik ze sneller en beter. Ik zie dingen die anderen niet zo snel zien omdat ze er geen persoonlijke ervaringen mee hebben, of ik zie dingen heel anders omdat ik het in mezelf herken. Ik voel aan waar kinderen behoefte aan hebben en ik handel ernaar. Dit is ook een van de redenen waarom ik in de kinderopvang wilde werken.

OOK KLEINE AUTISTEN WORDEN GROOT

Het lijkt wel alsof mensen min of meer vergeten dat kinderen volwassen worden, en dat autisme niet opeens verdwijnt na de puberteit. Autisme is geen kinderziekte (het is sowieso geen ziekte, maar je snapt mijn punt hoop ik), en toch zie en hoor je weinig over volwassenen met autisme. Als je plaatjes van mensen met autisme opzoekt op het internet, kom je voornamelijk foto's van kinderen tegen. Mensen verwachten daarom niet zo snel dat ze een werknemer/collega/vriend/familielid/kennis zouden kunnen hebben met autisme.

Be
CALM
GOOD
PURE
REAL
COOL
Be you

KENMERKEN

19 (A)Typisch autistisch

Tegenwoordig bestaat mijn diagnose PDD-NOS niet meer. Asperger, klassiek autisme en PDD-NOS worden sinds de vijfde editie van de DSM op één hoop gegooid en allemaal ASS (autismespectrumstoornis) genoemd. DSM staat voor Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. Het is een soort handboek voor de psychiatrie dat in de gezondheidszorg wordt gebruikt. Het bevat criteria voor het diagnosticeren van verschillende psychische stoornissen en helpt bij het vaststellen van diagnoses binnen de geestelijke gezondheidszorg.

Ik moest er wel aan wennen dat mijn officiële diagnose niet meer bestond en wist niet wat ik ervan moest vinden. Lang was ik van mening dat het wellicht juist zou bijdragen aan het stereotyperen. Wanneer alles op één hoop wordt gegooid, dan gaan mensen juist denken dat autisme zich bij iedereen hetzelfde uit.

Licht of zwaar autistisch

Op TikTok maakte ik nog wel eens het verschil tussen 'licht' en 'zwaar' autisme, omdat ik met die termen ben opgegroeid, al snap ik waarom de overkoepelende term ASS beter is. Door dat onderscheid gaan mensen denken dat ze 'beter' zijn dan anderen als ze een 'lichte vorm' hebben en geen 'zwaardere vorm'. Ik ben ook van mening dat de termen 'licht' en 'zwaar' gebaseerd zijn op wat je omgeving ervan merkt en niet wat je er zelf van merkt. Iemand met een zwaardere diagnose, kan bijvoorbeeld geen last hebben van geluid, terwijl iemand met een lichtere variant hier ontzettend veel last van heeft. Daarnaast past geen enkele autist exact in het plaatje van PDD-NOS, syndroom van Asperger of

Robine Salomons is een 23-jarige influencer met ruim een half miljoen volgers op TikTok. Op haar 22ste maakte ze bekend dat ze al op haar vierde werd gediagnosticeerd met PDD-NOS (nu autismespectrumstoornis). Na jaren van maskeren, aanpassen en dit verborgen zien te houden voor de buitenwereld, werd ze gek van alle vooroordelen waarmee mensen met autisme te maken hebben.



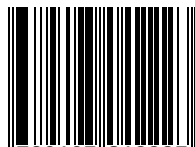
'Omdat ik een vrouw ben en niet het 'bijzondere' gedrag vertoon dat mensen associëren met autisme, word ik vaak verbaasd aangekeken als ik over mijn diagnose vertel. Ook hoor ik geregeld opmerkingen als 'Maar zo gedraag je je helemaal niet!' of 'Maar je ziet er helemaal niet autistisch uit!' Deze opmerking vind ik het allerergst: 'Ach, iedereen is wel een beetje autistisch.' !#@^#!?'*

In haar boek Niet alle autisten houden van treinen

- neemt Robine je mee in haar gedachten en ervaringen;
- legt zij uit hoe autisme een rol speelt in haar leven;
- zoomt ze in op negatieve reacties die zij krijgt en alle clichés;
- én pleit ze voor een genuanceerder beeld over mensen met autisme.

Want lang niet elke autist is hoogintelligent. Of een man of een jongen. Of sociaal beperkt. Of extreem goed met cijfers. En niet elke autist houdt van treinen. En Robine? Zij is gewoon Robine.

ISBN 978-94-93042-22-3



9 789493 042223

www.splintmedia.nl