

*ONZE HELDEN*

Adil El Arbi





© Bieke Van Gelder, 2021  
Coverillustratie: © Laura Janssens  
Omslagontwerp: Loudmouth, Robert Adriaansen  
Vormgeving binnenwerk: Crius Group, Hulshout  
ISBN 978 94 641 0076 1  
ISBN 978 94 641 0077 8 (e-book)  
D/2021/13.656/43  
NUR 210

## OVERAMSTEL

*uitgevers*

[www.horizon.be](http://www.horizon.be)  
[www.overamstel.com](http://www.overamstel.com)

Horizon is een imprint van Overamstel uitgevers bv

Vertegenwoordiging in Vlaanderen  
Overamstel Uitgevers België  
Leopold De Waelstraat 17A  
2000 Antwerpen

Vertegenwoordiging in Nederland  
Overamstel Uitgevers  
Paul van Vlissingenstraat 18  
1096 BK Amsterdam

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ondanks alle zorg die aan de samenstelling van de uitgave werd besteed, kan de redactie of de auteur noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor eventuele schade die zou kunnen voortvloeien uit enige fout die in deze publicatie zou kunnen voorkomen.



Dit boek is *faction*: een mix van feiten en fictie. Het verhaal is gebaseerd op waargebeurde feiten, maar bevat ook verzonden gebeurtenissen. Sommige namen, data, plaatsen en gebeurtenissen kunnen dus afwijken van de realiteit.



## Hoe goed ken jij Adil al?

Lees de volgende weetjes. Sommige zijn waar, andere zijn niet waar. Kruis aan wat jij denkt en controleer daarna of je het juist geraden hebt.

- |  |   |
|--|---|
| 1. <i>Adil zijn ouders waren marktkramers.</i>   | <input type="checkbox"/> <i>waar</i><br><input type="checkbox"/> <i>niet waar</i> |
| 2. <i>Toen hij klein was, was Adil fan van K3.</i>   | <input type="checkbox"/> <i>waar</i><br><input type="checkbox"/> <i>niet waar</i> |
| 3. <i>Adil wil later maar één kind.</i>  | <input type="checkbox"/> <i>waar</i><br><input type="checkbox"/> <i>niet waar</i> |
| 4. <i>De papa van Adil wandelde elke dag met hem mee naar school, van het begin van de lagere school tot het einde van het middelbaar.</i> | <input type="checkbox"/> <i>waar</i><br><input type="checkbox"/> <i>niet waar</i> |

5. *Adil kan Arabisch  
schrift lezen.*

*waar*

*niet waar*

*Tromgeroffel... hier komen de antwoorden!*

Adil was fan van Samson en Gert. Zijn ouders spraken thuis Arabisch en Frans, maar Adil zat op een Nederlandstalige school. Om Nederlands te leren keek Adil na school vaak naar de dolle fratsen van Samson en Gert op televisie.

2. *Niet waar.*

Adil's ouders hadden een marktkraam waarmee ze elke dag op pad gingen. Ze verkochten kledij. Als zijn ouders op zondagochtend op de Vogelennmarkt in Antwerpen stonden, dan ging Adil soms mee. Hij deed dan alsof hij de bewakingsagent van de marktkraam was en probeerde dieven te betrappen.

1. *Waar.*



5. *Waar en niet waar.*  
Arabisch is een van de moeilijkste schriftsystemen die er bestaan: alle tekens lijken op elkaar! Adil wil ooit graag de Koran in het Arabisch lezen. Daarom oefent hij al een paar jaar, maar hij heeft het Arabische schrift nog niet helemaal onder de knie.

4. *Waar.*  
De papa van Adil was altijd erg bezorgd en beschermend. Als Adil ergens naartoe moest, dan zorgde zijn papa ervoor dat hij hem kon brengen en ophalen. Adil mocht pas op zijn 18e voor het eerst alleen de bus nemen!

3. *Niet waar.*  
Toen Adil klein was, moest hij vaak alleen spelen en dat vond hij niet zo fijn. Enig kind zijn had natuurlijk ook voordelen: hij kreeg alle aandacht van zijn ouders en werd ook hard verwend. Toch wil hij later zelf liever meer kinderen. Hij heeft intussen ook enkele halfbroers aan vaderskant.

Hoeveel antwoorden had jij goed?

En dan nu, lezen maar! Zo kom je nog veel meer leuke dingen over Adil te weten.

## **Wist je dat...**

... Arabisch een van de moeilijkste schriftsystemen ter wereld heeft?

- Je schrijft het van rechts naar links (in plaats van van links naar rechts, zoals wij gewend zijn).
- Het Arabische alfabet telt 28 letters in plaats van de 26 letters in het Latijnse alfabet dat wij gebruiken.
- Arabisch heeft geen hoofdletters en geen klinkers. In plaats van klinkers zijn er hulptekens (streepjes en bolletjes) die helpen om de betekenis en uitspraak van een woord te bepalen.
- Elke letter van het Arabische alfabet heeft vier verschillende schrijfwijzen: eentje voor aan het begin van woorden, eentje voor in het midden van woorden, en twee voor aan het einde van woorden (los of vast).

Leer een paar woordjes Arabisch. Teken met je pen over de grijze lijntjes. En denk eraan: begin rechts en schrijf naar links. Niet gemakkelijk hè? Tussen de schuine strepen zie je de uitspraak van de woorden.

papa = /boaba/ بابا

mama = /moama/ ماما

broer = /shaqiqoe/ شقيق / اخ

zus = /oechoe/ أخت



## Vriendenboekje

**Naam**

Adil El Arbi

**Zijn naam  
betekent...**

Arabische strijder voor rechtvaardigheid.  
'De Arabische Batman, hé', zegt Adil.  
'Vroeger vond ik dat niet echt passen, maar  
tegenwoordig ben ik er trots op.'  
(HLN, 2014)

**Geboortedatum**

30/06/1988

**Geboorteplaats**

Edegem

**Roots**

Adil werd in België geboren, maar heeft  
Marokkaanse roots. 'Ik voel mij "Marobelg"  
of "Belgokaan". Als een Arabier iets  
verwezenlijkt, kan ik mij trots voelen. Maar als  
de Rode Duivels het goed doen ook.'  
(HLN, 2014)

**Adils passie is...**

films maken. Duh.

**Adil kan niet zo  
goed...**

geluidsman spelen. Toen Adil nog op de  
filmschool zat, was hij vaak geluidsman, maar  
dat bleek niet echt een van zijn talenten. 'Ik  
sukte echt *big time*, maar ja, iemand moest het  
doen hè.'  
(Welcome to the AA, 2018)

**Bijna niemand weet  
dat...**

Adil meegedaan heeft aan de  
gemeenteraadsverkiezingen van 2006. Hij  
stond op de 23e plaats op de kieslijst van  
CD&V in Berchem, maar werd niet verkozen.

**Karaktertrekken**

Naast de set is Adil mister sympathiek. Maar  
op de set is hij erg streng. 'Op filmsets ben  
ik echt hard. Bikkelhard. Een dictator. Zeker  
voor de acteurs.'  
(De Morgen, 2014)

**Ultieme droom**

'Oscars winnen! En op Oscars staat geen  
limiet, hè. Tot we erin kunnen zwemmen, als  
het kan.' (lacht)  
(HLN, 2020)





## Filmhelden

Steven Spielberg (regisseur van o.a. *Jurassic Park*, *Schindler's List* en *E.T.*)

Shelton Jackson 'Spike' Lee (regisseur van o.a. *Malcolm X*, *BlacKkKlansman* en *Jungle Fever*)

Oliver Stone (regisseur van o.a. *Scarface*, *Born on the Fourth of July* en *Natural Born Killers*)

## Zijn levensmotto

'Maak het beste van de tijd die je nog hebt. Je weet niet of je nog 100 jaar leeft, of morgen niet meer.'

(*Het Nieuwsblad*, 2018)

## Hij begint zijn dag met...

een stevig ontbijt. Vroeger haatte hij ontbijten. Hij ging dan met een lege maag het huis uit, at overdag snel een snoepreep en een broodje en eindigde 's avonds met frieten. Nu eet hij gezonder. 'Als je 's ochtends goed eet, dan functioneer je beter.'

(*De Tijd*, 2018)

## Je herkent Adil meteen aan...

zijn taal! Hij spreekt Nederlands met Antwerpse en Marokkaanse accenten en hij gebruikt graag 'speciale' woorden zoals 'mega graaf' en 'broer'. Hij gooit er ook heel wat Engelse en Franse woorden bij, soms zelfs scheldwoorden, maar nooit om iemand te beledigen.

## Dit wil hij nog verwezenlijken

Een eigen *Star Wars* bedenken. 'Dat verhaal bestond niet als boek ofzo. Het hele *Star Wars*-concept is ontstaan in het brein van regisseur George Lucas en kijk hoe groot dat geworden is: sequels, spin-offs, pretparken! Dat is mega graaf, het summum van wat je als filmmaker kunt bereiken.'

(*Welcome to the AA*, 2018)

## Geluksbrenger

Adil heeft nog steeds zijn pennenzak die hij in de lagere school gebruikte. Die brengt hem geluk en helpt hem om goeie scenario's te schrijven.



## Wie A(dil) zegt, moet ook B(ilall) zeggen...

Als het over films en regisseren gaat, dan vormen Adil en Bilall een onafscheidelijk duo. Ze leren elkaar kennen op Sint-Lukas, de bekende filmschool in Brussel. Het klikt meteen tussen de twee en al gauw besluiten ze om samen aan filmprojecten te werken. Dat doen ze nu nog steeds. En met succes! Maar wie is Bilall eigenlijk? Gauw even uitvissen!

**Voornaam:** Bilall

**Achternaam:** Fallah

**Geboortedatum:** 4 januari 1986

**Geboorteplaats:** Vilvoorde

**Broers en zussen:** twee broers en één zus

Kindertijd: Bilall groeit op in een klein rijhuisje pal naast de luchthaven van Zaventem. De vliegtuigen die vlak bij hun huis opstijgen en landen, doen de ramen van hun huis trillen. De ouders van Bilall zijn afkomstig uit Tétouan, een kuststad in het noorden van Marokko. De vader van Bilall werkt voor de MIVB, het Brusselse openbaar vervoer. De moeder van Bilall werkt als poetsvrouw. Ze willen ervoor zorgen dat hun kinderen de beste kansen krijgen. De Fallahs hebben het niet breed, maar komen ook niks tekort.

Jeugd: op de middelbare school is Bilall een wat onzekere en verlegen jongen die in de klas liever cartoons tekent dan op te letten. Hij is een van de weinige 12-jarigen op school met een donkere huidskleur en een beginnend snorretje en dat maakt van hem een buitenbeentje. Hij wordt regelmatig gepest. Thuis verslindt hij stripverhalen en kijkt hij vaak tv. Zo leert hij Will Smith kennen, die de show steelt in de serie *The Fresh Prince of Bel-Air*. Zo wil ik ook worden, denkt Bilall: cool en complexloos. Vanaf zijn 14e bloeit hij open: hij tekent karikaturen van zijn kameraden, waagt zich af en toe aan een rap en is de lolbroek van de groep.

Jeugdroom: profvoetballer worden. Tot zijn 15e is Bilall een beloftevolle speler bij Diegem Sport. Er trekken zelfs enkele ploegen uit eerste en tweede klasse aan zijn mouw. Maar dan loopt hij een dubbele enkelbreuk op en moet hij 9 maanden lang revalideren. Als hij eindelijk hersteld is, glijdt hij vlak voor zijn eerste match uit in de kleedkamer. Hij breekt zijn kaak op drie plaatsen en is weer voor lange tijd out... Daarna schakelt Bilall over op zaalvoetbal en is zijn grote voetbaldroom aan diggelen. Hij begint zich in zijn vrije tijd met andere dingen bezig te houden: samen met zijn zus neemt hij grappige scènes op. Die monteert hij op

de zolder of in de kelder van hun huis tot heuse filmpjes. Zijn inspiratie haalt hij uit de vele Hollywoodfilms die hij op tv en in de bioscoop ziet. Stilaan begint hij van een carrière in de filmwereld te dromen.

Weetje: Bilall kuiste als student vliegtuigen als vakantiejob. Hij woonde met zijn ouders vlak bij de luchthaven van Zaventem. De eerste dollar die hij ooit in zijn handen hield, was er eentje die hij tijdens een opruimronde in een vliegtuig vond.

Opleiding: Bilall start na het middelbaar een opleiding aan de universiteit, maar dat blijkt niks voor hem te zijn. Hij geeft er de brui aan en zegt tegen zijn vader: 'Ik word ofwel filmmaker ofwel zwerfver!' Zijn vader schrikt, maar steunt Bilall. Hij trekt naar filmschool Sint-Lukas in Brussel om er zijn filmdromen waar te maken.

Zo leerden Bilall en Adil elkaar kennen: wanneer Bilall op de eerste dag om zich heen kijkt, voelt hij zich niet helemaal op zijn gemak. De andere studenten zien er erg kunstzinnig uit en Bilall vindt niet meteen aansluiting. Gelukkig ziet hij wat verderop Adil staan. Het ijs is al snel gebroken wanneer ze ontdekken dat ze allebei Marokkaanse



roots hebben en vanaf dat moment zijn de twee niet meer van elkaars zijde weg te slaan.

Grootste filmdroom: het tot in Hollywood schoppen. Bij hun ingangsexamen voor de filmschool zeggen Bilall en Adil allebei hetzelfde: 'Ik wil de Spike Lee van België worden.' Spike Lee is een bekende Amerikaanse filmmaker die al heel wat belangrijke filmprijzen zoals een Academy Award en twee Emmy Awards heeft gewonnen. Bilall en Adil hebben allebei een grote interesse in populaire kaskrakers zoals *Goodfellas*, *E.T.* en *A Clockwork Orange*. Hun grootste droom is vanaf het begin om het zelf ooit ver te schoppen in Hollywood. En het lijkt erop dat ze die droom samen aan het waarmaken zijn!

Je leest meer over Bilall vanaf hoofdstuk 11!