

Joukje Akveld &
Annemarie Terhell



Leopold / Amsterdam

Inhoud

- 11** Eerst even dit
- 12** Dramatis Personae

A

- 16** Andere werelden

B

- 19** Batavia
- 24** Boot
- 26** Bibliotheek
- 29** Blauwe Boekancier

F

- 50** Fantastiek
- 52** Forèstèrra

G

- 55** Gradus Grisenstijn
- 57** Grootvaderparadox



H

- 61** Heimwee
- 64** Helden
- 69** Herberg

M

- 91** Middernacht
- 94** Mysteries



N

- 98** Nieuw Babylon

O

- 103** Ogen

T

- 129** Tekenjuf
- 133** Telepathie
- 136** Tiuri
- 140** Tonke

U

- 147** Unauwen

V

- 151** Venus
- 154** Vriendschap

W

- 158** Woord
- 161** Wouden
- 165** Wist je dat...



C

32 Collage



D

35 Dubbeltalent
38 Driehoeksverhoudingen
40 Dubbelgangers
42 Dwaas van de Boshut

E

45 Eenhoorn
47 Eerzaam en eenzaam

I

72 IMFEA

J

75 Januaraanse Ambassade
78 Jonkvrouwen

K

81 Katten
84 Koninkrijk der Kosmopolieten



L

87 Linkshandig

P

107 Post

Q

110 Queeste
112 Q&A

R

115 Ridders
118 Robotica

S

122 Schaakspel
124 Sauriërs

X

168 Xantippe

Y

172 Route X^YZ

Z

176 Zevensprong
180 Zeeën van tijd

183 Boeken, prijzen, film
en musical

186 Dankjewel

187 Over de schrijvers

188 Bronnen

189 Beeldverantwoording





Eerst even dit

Het staat soms op de achterkant: dit boek kun je los lezen van de andere delen uit de serie. Wij zeggen het maar gewoon: dit boek is leuker als je de boeken van Tonke Dragt kent.

Je hoeft ze niet allemaal gelezen te hebben.

Je hoeft ze niet uit je hoofd te kennen.

Maar een beetje voorkennis verhoogt het leesplezier. Mocht jij een van diegenen zijn die nooit een boek van Tonke Dragt las, dan bof je. Jij mag nog beginnen. Er ligt nog een boekenplank op je te wachten. Waarom je die zou moeten lezen? Zomaar wat redenen.

Omdat in die boeken:

- nog echte avonturen bestaan.
- mysteries worden ontraadseld.
- deuren op een kiertje worden gezet die toegang geven tot andere werelden.

Dit boek heeft een gebruiksaanwijzing.

Om te beginnen is het een ABC-boek¹. Bij elke letter van het alfabet begint een nieuw hoofdstuk. We dachten dat één alfabet voor Tonke genoeg was, we hadden het mis. We hadden er bijna twee nodig.

Hoe lees je dit boek?

- Je kunt bij de A beginnen, maar het hoeft niet. Dit boek heeft geen volgorde, je kunt er kriskras² doorheen lezen. Hoewel de A geen slecht begin is.

¹ Wat goed uitkomt, want daar heeft Tonke wat mee. Het Galgekind uit *Aan de andere kant van de deur* leert zichzelf het alfabet met een ABC-boek. Zelf heeft Tonke er ook wel eens een geknutseld, zie de P van Post.

² Zou het toeval zijn dat Tonke in 1958 haar eerste verhalen publiceerde in een tijdschrift dat *Kris Kras* heette?

³ Tonkes boeken staan er vol mee. Ze gebruikt ze om informatie te geven, de lezer te belazeren of de boel te mystificeren. Lees *Torenhooch en mijlen breed*, *De torens van februari* of *Aan de andere kant van deur*.

• Bovenaan ieder hoofdstuk vind je doorverwijzingen naar hoofdstukken die er iets mee te maken hebben. Die sporen hebben we voor je uitgezet, maar je hoeft ze niet te volgen.

• Aan het eind van de hoofdstukken kom je soms voetnoten tegen. De eerste twee heb je al gehad en hier komt de derde. Tonke houdt van voetnoten³ en wij inmiddels ook.

• Je komt ook namenblokje (wie-is-wie-tjes noemen we ze in gedachten, of wat-is-wat-jes of waar-is-waar-tjes). Ze zijn gedrukt in rood, zodat je ze direct herkent, en geven een korte beschrijving van mensen, dieren, huizen en plaatsen uit Tonkes werelden. We vonden ze in de W-P-W⁴ die we kochten in de winkel van Maandag⁵. Wel waren er wat bladzijdes uit gescheurd. Andere waren onleesbaar door vlekken en scheuren. Vandaar dat we niet compleet zijn.

Ten slotte nog dit. Als je de bladzijde omslaat vind je de ‘dramatis personae’, een kennismaking met de belangrijkste figuren uit dit boek. Wij raden je aan ermee te beginnen. Het is het beste begin dat je met dit boek kunt maken.

JA & AT

⁴ Westelijke Praattaal Woordenschat: woordenboek uit *Ogen van tijgers*. Licht begripen kort en kernachtig toe. Deze noot is zo'n wat-is-wat uit het W-P-W.

⁵ Een tweedehands boekhandel, zie de J van Januaraanse Ambassade.

Dramatis personae **Wie kom je tegen in dit boek?**



Tonke Dragt: buitengewoon schrijfster van boeken die zich afspelen in andere werelden. Werd geboren op 12 november 1930 in Batavia, Nederlands-Indië, en verhuisde na de oorlog naar Nederland. Was tekendocent op diverse basisscholen en een middelbare school in Rijswijk en publiceerde

in 1961 haar eerste boek, *Verhalen van de tweelingbroers*. Won veel verschillende kinderboekprijzen, waaronder de Staatsprijs voor Jeugdliteratuur (1976) en de Griffel der Griffels voor *De brief voor de koning* (2004). Woont in Den Haag te midden van haar katten en poppenhuizen. Lees meer bij: Batavia, Boot, Collages, Dubbeltalent, Heimwee, Tekenjuf, Wouden, Xantippe



Laurenzo en Giacomo: edelsmid en meesterdief, trouwe tweelingbroers die als twee druppels water op elkaar lijken, hoewel je de jongens volgens Tonke ook als twee kanten van dezelfde figuur kunt zien. Treden op in Tonkes eerste boek *Verhalen van de tweeling-*

broers en beleven avonturen in het fantasieland Bábina, dat Tonke bedacht tijdens haar kamptijd in Indië. Lees meer bij: Batavia, Dubbelgangers, Eerzaam en eenzaam, Herberg



Tiuri: schildknaap die tijdens de nachtwake voor zijn ridderslag de stilteregels verbreekt en de deur opent voor een vreemdeling in nood. Krijgt de opdracht een

belangrijke brief te bezorgen in het naburige Rijk van Unauwen. Maakt samen met zijn vriend Piak een adembenemende tocht over de bergen in *De brief voor de koning*. Keert terug als ridder in *Geheimen van het Wilde Woud*, waarin hij de raadsels ontrafelt van de Zwarte Ridder met het Rode Schild. Lees meer bij: Dwaas van de Boshut, Driehoeksverhoudingen, Forèstèrra, Jonkvrouwen, Ridders



Blauwe Boekanieer: berucht zeerover, schrik van de zeven zeeën. Zwerft rond op zijn schip de Zeezweep dat hij roofde van kapitein Pieter Jas. Schrijft 's avonds droevige gedichten bij kaarslicht die hij als flessenpost in zee werpt. Werd beroemd tijdens de Kinderboekenweek van 1964. Lees meer bij: Blauwe Boekanieer

Frans van de Steg: roodharige schoolmeester van de vijfde klas. Vertelt op school sterke verhalen over zijn naamgenoot Frans de Rode, die werkelijkheid worden. Raakt verstrikt in het complot van de zeven samenzweerders, die de weesjongen Geert-Jan Grisenstijn uit het kasteel van zijn voorouders proberen te verlossen. Was ook te zien in de tv-serie *De Zevensprong*. Lees meer



bij: Dubbelgangers, Helden, Tekenjuf, Zevensprong



Edu Jansen: planeetonderzoeker uit de toekomst. Duikt voor het eerst op in *De robot van de rommelmarkt*. Is daarin nog een kind en koestert de droom planeetonderzoeker te worden. Speelt later de hoofdrol in het toekomstverhaal *Torenhoog en mijlen breed* dat zich afspeelt op Venus, en heeft een bijrol in *Ogen van tijgers*, het vervolg. Drinkt graag koffienectar en schrikt als hij ontdekt dat hij gedachten kan lezen. Lees meer bij: Nieuw Babylon, Robotica, Telepathie, Venus



Tom Wit: schrijver van een klein, gehavend dagboekje dat werd uitgegeven als *De torens van februari*. Vertrok naar de parallelle wereld IMFEA, die alleen te bereiken is in schrikkeljaren, en verloor daarbij zijn geheugen. Sinds 29 februari 1968 is er niets meer van hem vernomen, hoewel het vermoeden bestaat dat hij sindsdien nog één keer in onze wereld is terug geweest. Lees meer bij: IMFEA, Q & A, Woord



Bart Doran: opstandige tiener die een ongeluk veroorzaakt door tijdens een autorit te remmen voor een kat. Is de hoofdpersoon van het toekomstverhaal *Route Z* en wordt later een pupil van Jock Martijn in *Ogen van Tijgers*. Is het brein achter een grootse illegale verfstunt in de stad Nieuw Babylon. Lees meer bij: Ogen, Post, Telepathie, Route XYZ



Jock Martijn: kunstschilder en ex-collega van Edu. Was planeetonderzoeker op Mars en tweemaal op Venus. Woont met zijn robot Xan in de toekomststad Nieuw Babylon, waar hij creatief begeleider is van een groep ontspoorde jongeren. Speelt de hoofdrol in *Ogen van tijgers* en krijgt in dit boek problemen met zijn schilderijen van buitenaardse landschappen. Lees meer bij: Nieuw Babylon, Ogen, Telepathie, Wouden



Otto: dertienjarige hoofdpersoon van *Aan de andere kant van de deur*. Reist via zijn slaapkamerdeur naar de Januaraanse Ambassade, een grillig bouwwerk dat zich bevindt in een andere ruimtetijd. Is goed bevriend met het leugenachtige Galgekind. Lees meer bij: Collages, Dwaas van de Boshut, Januaraanse Ambassade, Middernacht

... en verder nog een hele stoet andere figuren. Maar met deze lijst heb je de basisbagage om verder te lezen.

