

Oorspronkelijke titel: Dorling Kindersley
Travel Guides – England's South Coast
© 2017 Oorspronkelijke uitgever:
Dorling Kindersley Limited, Londen
A Penguin Random House Company
© 2018 Nederlandstalige uitgever:
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv,
Houten
www.capitool.nl
www.unieboekpectrum.nl

Capitool maakt deel uit van
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv,
Postbus 97
3990 DB Houten

Auteurs: Ros Belford, Leonie Glass,
Matthew Hancock, Nick Rider, Joe Staines,
Amanda Tomlin

Bewerking en vertaling: Gon Hokke en
Corry Lagewaard

Boekverzorging: Punt, vertaling & redactie,
Amersfoort
Omslag: Zilverster Media,
Annelies Dollekamp
Cartografie: Priyanka Thakur

ISBN: 978 90 00 35753 6
NUR: 512

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze
uitgave mag worden vervoerdigd, opge-
slagen in een geautomatiseerd gegevens-
bestand, of openbaar gemaakt, in enige
vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch,
mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of
enige andere manier, zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze
uitgave is toegestaan op grond van artikel 16
Auteurswet 1912, juncto het Besluit van
20 juni 1974, Stb. 351, zoals gewijzigd bij het
Besluit van 23 augustus 1985, Stb. 471 en
artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de
daarvoor wettelijk verschuldigde vergoed-
ingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht
(Postbus 3051, 2130 KB, Hoofddorp). Voor
het overnemen van gedeelte(n) uit deze
uitgave in bloemlezingen, readers en andere
compilatiewerken dient men zich tot de
uitgever te wenden.



De unieke Houses of Parliament en de
klokkentoren van de Big Ben, Londen



Kleurrijke rijtjeshuisjes aan de haven van de badplaats Weymouth, Dorset

De informatie in deze Capitool Reisgids wordt regelmatig gecontroleerd. Alles is in
het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse
gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, websites,
openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen
onderhevig. Het kan dus zijn dat u ter plekke een andere situatie aantreft dan in
deze gids staat beschreven. De uitgever is op geen enkele manier aansprakelijk
voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.

Inleiding op Zuid-Engeland

Zuid-Engeland
ontdekken **10**

Zuid-Engeland in kaart
gebracht **14**

Een schets van
Zuid-Engeland **16**

Agenda van
Zuid-Engeland **28**

De geschiedenis van
Zuid-Engeland **32**

Zuid-Engeland van streek tot streek

Zuid-Engeland in
het kort **40**

Londen **42**

Kent en Sussex **64**

Hampshire en
Salisbury Plain **88**

Dorset en Somerset **108**

Devon **132**

Cornwall **152**

Tips voor de reiziger

Accommodatie **172**

Restaurants en
cafés **180**

Winkels en markten **192**

Amusement **194**

Sport en buiten-
activiteiten **196**



Kerk van St. Michael de Rupe in
Dartmoor National Park, Devon

Wegwijs in Zuid-Engeland

Praktische informatie **200**

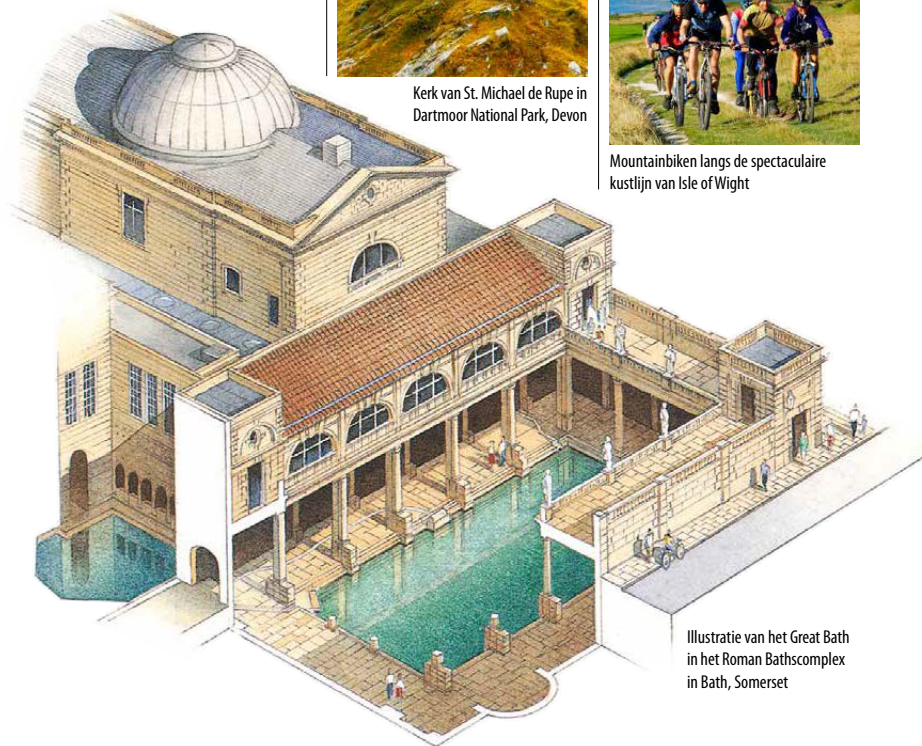
Reisinformatie **208**

Register **214**

Dankbetuiging **222**



Mountainbiken langs de spectaculaire
kustlijn van Isle of Wight



Illustratie van het Great Bath
in het Roman Bathscomplex
in Bath, Somerset

EEN SCHETS VAN ZUID-ENGELAND

Van alle spectaculaire landschappen die Groot-Brittannië rijk is, liggen de meeste aan de zuidkust – van de vriendelijk golvende heuvels van Sussex en Hampshire, tot de ruige gronden van Cornwall. De streek is van een ongekende schoonheid en speelt een grote rol in de geschiedenis van het land. Talloze landhuizen, stoere kastelen en bijzondere kathedralen verfraaien het landschap.

Hoewel de Britten zelf vaak spreken van een scherpe scheiding tussen noord en zuid, is het moeilijk om aan te geven wat nu precies een echte ‘zuiderling’ typeert. Dit komt niet in de laatste plaats door de verrassende variëteit in de negen county's die samen Zuid-Engeland vormen. Het zuidoosten – Kent, East Sussex, West Sussex en Hampshire – is verreweg de drukstbevolkte en welvarendste regio van Engeland. Ten westen van Bournemouth is dat wel even anders. Het westen, met name Cornwall, heeft een ruiger, primitiever landschap en het is hier moeilijker om de kost te verdienen.

Het zuidwesten en het zuidoosten delen echter een eeuwenlange hechte band met de Royal Navy; de steden Portsmouth en Plymouth zijn altijd belangrijke marinebases geweest. Deze regio is gezegend

met het beste weer van Engeland en sinds de 19de eeuw trekken er dan ook veel vakantiegangers naar badplaatsen als Brighton, Bournemouth en Torquay. De Industriële Revolutie, die sinds het eind van de 18de eeuw rijkdom naar Engeland bracht, sloeg grote delen van het zuiden over. Dorpen en steden groeiden weliswaar, maar het grootste deel van het land was en bleef landbouwgrond. Ook nu nog is het leven op het platteland voornamelijk agrarisch. Plattelandsgemeenschappen liggen rondom kleine marktsteden en pittoreske dorpen, vaak met een middeleeuwse kerk in het midden en een pub of dorps huis als ontmoetingsplaats. In het grootste deel van Zuid-Engeland worden oude gewoonten, zoals de viering van het begin van de lente, in allerlei lokale varianten nog nageleefd.



Schapen grazen op de pittoreske South Downs vlak bij het dorp Ditchling in East Sussex

◀ Kleurrijke vissersboten in de haven van Coverack, een Cornisch vissersdorp

Tuinen door de eeuwen heen

Tuinen maakten integraal deel uit van de dorpen en paleizen in het Romeinse Brittannië. Eerst kwam er een patroon van omheinde formele tuinen, dat overging in de kloostertuinen in de middeleeuwen. De elizabethaanse siertuin werd populair in de Jacobijnse tijden, toen de diversiteit aan planten enorm toenam. In de 18de eeuw was men dol op grote 'natuurlijke' landschappen, met meren, bossen en grasland, en daarmee ontstond de typische Engelse stijl. Sindsdien vlogen liefhebbers van natuurlijke en van formele tuinen elkaar regelmatig in de haren, maar sinds de 20ste eeuw zijn 'tuinkamers' in allerlei stijlen in de mode.



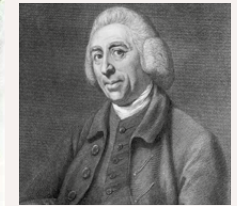
Grotten
Kleine kunstmatige grotten met een versierd interieur voegden romantiek en geheimzinnigheid toe aan de 18de-eeuwse tuinen.



Gemengde borders
Gertrude Jekyll (1843–1932) was de hogepriesteres van de gemengde border. Haar kijk op kleurencombinaties is terug te zien in de bloembedden in de tuin van Hestercombe in Somerset.

'Capability' Brown (1715–1783)

De invloedrijkste landschapsarchitect van Engeland, Lancelot Brown (door iedereen 'Capability' Brown genoemd), stapte van de traditionele formele tuinen over naar een naturalistischer aanpak. Hij was populair bij de landadel en liet in de parken bij landhuizen pittoreske, grillig gevormde meren aanleggen en plantte er groepjes bomen.



Landschapsarchitect Lancelot Brown

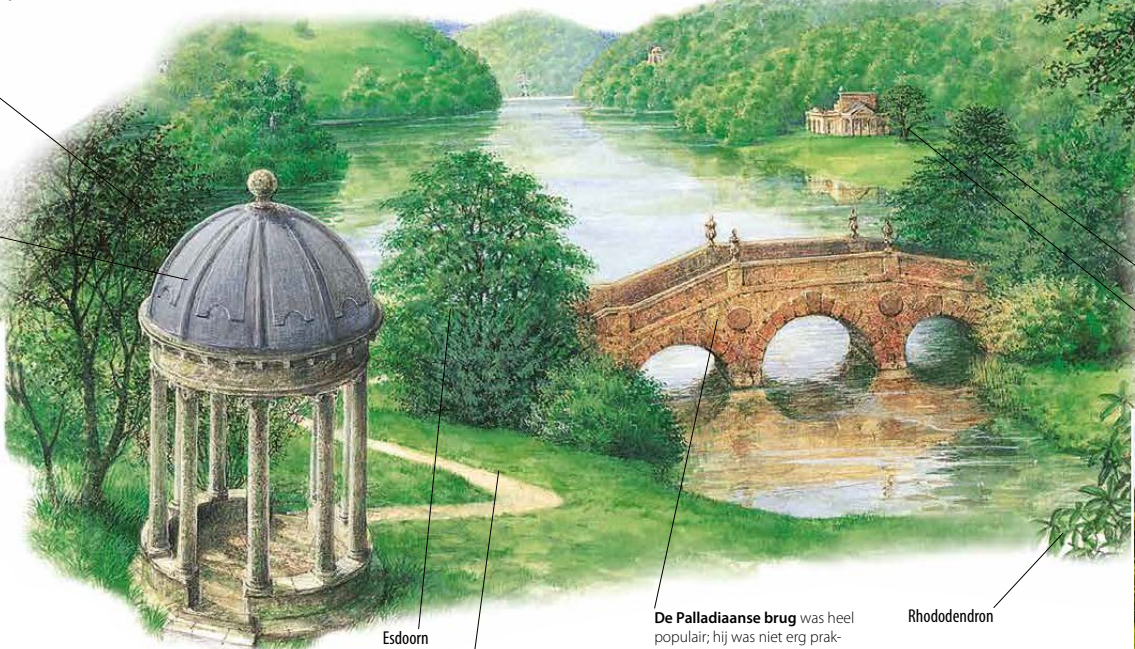
Blackthorn

Klassieke tempels kwamen veel voor in 18de-eeuwse tuinen. Vaak waren het replica's van gebouwen die de ontwerpers in Griekenland hadden gezien.



Parterres

De formele, adellijke tuinen uit de 17de eeuw, die werden opgedeeld in sierbloembedden, raakten in de victoriaanse tijd opnieuw in de mode. Een prachtig voorbeeld is deze tuin in Lanhydrock, Cornwall.



Ideale landschapstuin

Het klassieke Griekenland en Rome dienden begin 18de eeuw als inspiratiebron voor tuinen, zoals Stourhead. Bomen stonden in groepjes bijeen.

Esdoorn

Slingerspaden werden zorgvuldig volgens plan gelegd, om wandelaars telkens een ander uitzicht te kunnen bieden.

De Palladiaanse brug was heel populair; hij was niet erg praktisch, maar wel mooi.

Rhododendron

Siertuinen

Formele tuinen waren modern in de 16de eeuw. Rijen lavendel of heggen kruisten elkaar en werden opgevuld met bloemen, kruiden of groenten. Deze tuin is in Avebury Manor in Wiltshire.

Taxus

Libanonceder



Ontwerp en formaliteit

Een bloementuin is een kunstwerk, een poging om de natuur te temmen in plaats van te kopiëren. Door planten in rijen in regelmatige patronen te laten groeien, onderbroken door beelden en versieringen, wordt orde geschapen. Ontwerpen veranderen met nieuwe modes en nieuwe soorten.



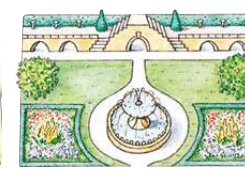
Middeleeuwse tuinen waren meestal voorzien van een zijte en een prieltje met wijnranken. Queen Eleanor's Garden in Winchester is een fraaie reconstructie.



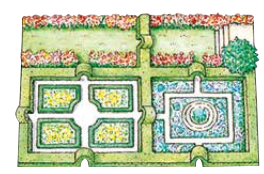
In tudortuinen werden borders, siertuinen en doolhoven aangelegd. Bij Tudor House and Garden in Southampton zijn ook bijenkorven en beelden te zien.



Orangeriën, zoals bij Bowood House in Wiltshire, werden gebouwd voor de kweek van exotische planten, zoals sinaasappelbomen. Hip in de 18de eeuw.



Victoriaanse tuinen, met bloembedden in talloze kleuren waren een reactie op de landschappen van 'Capability' Brown. Tyntesfield, Somerset, is prachtig.



20ste-eeuwse tuinen werden vaak thematisch opgedeeld in 'kamers', zoals in Sissinghurst, Kent. Wilde bloemen waren zeer populair.



Beeld van Jezus in de Christ Church Gate, Canterbury Cathedral

Canterbury

Kent, Kaart F1. 51.000. The Beaney House of Knowledge, 18 High St.; 01227-862162. wo en vr. canterbury.co.uk

Door de ligging tussen Londen en Dover werd Canterbury in de Romeinse tijd een belangrijke stad, nog vóór St. Augustinus hier in 597 door de paus naartoe werd gestuurd om de Angelsaksen tot het christendom te bekeren. Al snel werd dit het centrum van de christelijke kerk in Engeland. Door de kathedraal en het martelaarschap van Thomas Becket (blz. 35) werd Canterbury een religieus centrum. Nu staat de stad op de Werelderfgoedlijst. Ten oosten van St. Augustine's Abbey ligt St. Martin's Church, de oudste kerk van alle Engelstalige landen. Eerst kwam St. Augustinus hier bidden en nu nog is de kerk een gebedshuis. Het Normandische en Saksische steenwerk is imposant. 10 minuten lopen in westelijke richting brengt u naar het **Canterbury Roman Museum**, waar u een blik werpt op het verleden van de stad. Het Poor Priests' Hospital (12de eeuw) vlakbij, is nu het **Canterbury Heritage Museum**. Vijf minuten verderop ligt Westgate (1380), een middeleeuwse poort met twee torens.

Canterbury Roman Museum
Longmarket, Butchery Lane.
Tel. 01227-785575. **Open** dag. 10.00–17.00 uur. canterbury-museums.co.uk

Canterbury Heritage Museum
Stour St. Tel. 01227-475202. **Open** wo–zo 11.00–17.00 uur. **Gesloten** jan. canterburymuseums.co.uk

Canterbury Cathedral

Canterbury's positie als centrum van het christendom steeg op de kerkelijke ladder en daarom liet de eerste Normandische aartsbisschop, Lanfranc, in 1070 op de ruïnes van een Angelsaksische kathedraal een nieuwe kathedraal bouwen. De kerk werd meerdere malen uitgebreid en herbouwd en daardoor zijn er diverse middeleeuwse bouwstijlen herkenbaar. Het belangrijkste moment in de historie was wellicht de moord op Thomas Beckett in 1170. Vier jaar na zijn dood ging de kathedraal in vlammen op en werd de Trinity Chapel gebouwd voor de resten van Becket. Dit heiligdom werd al snel een belangrijke religieuze plek en tot de Dissolution of the Monasteries was de kathedraal een belangrijk pelgrimsoord.

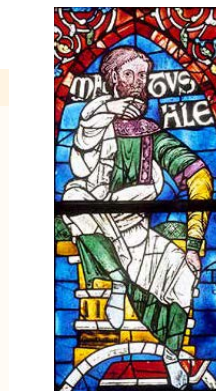
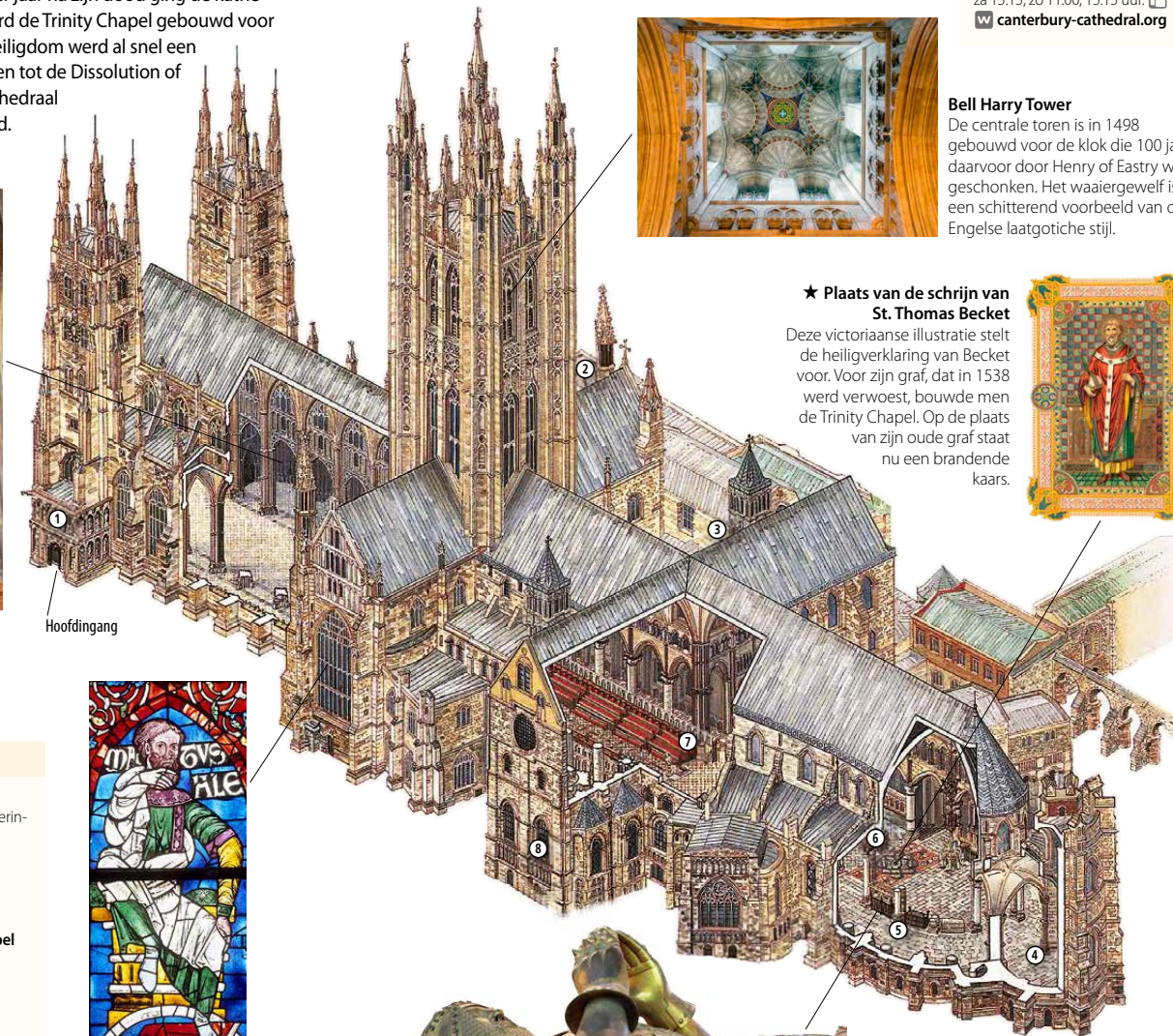


Schip

Met een verlengd schip van 60 m is Canterbury een van de langste middeleeuwse kerken.

UITGELICHT

- ① Het zuidwestportaal (1426) is wellicht gebouwd ter herinnering aan de overwinning bij Agincourt.
- ② Grote kloostergang
- ③ Kapittelzaal
- ④ Cirkelvormige kroningskapel
- ⑤ Trinity Chapel
- ⑥ Stoel van St. Augustinus
- ⑦ Het quire (kooi), gemaakt in 1184, is een van de langste in Engeland.
- ⑧ Het venster aan de zuidzijde heeft vier glas-in-loodramen die zijn ontworpen door Erwin Bossanyi.



★ Middeleeuws glas in lood

Deze 1000 jaar oude Methusalem is een detail in het zuidwestelijke transept.

Geoffrey Chaucer (ca. 1345–1400)

Geoffrey Chaucer wordt wel gezien als de eerste belangrijke Engelse dichter. Hij was ambtenaar en schreef *The Canterbury Tales* (ca. 1387–1400), een grappig relaas over een groep pelgrims die van Londen naar het heiligdom van Becket reist. De pelgrims komen uit diverse 14de-eeuwse Engelse geleerden en de 'tales' behoren tot de beste en amusantste werken in de Engelse literatuur.



Illustratie in *The Canterbury Tales*

TIPS VOOR DE TOERIST

Praktische informatie

11 The Precincts, Canterbury.
Kaart F1. **Tel.** 01227-762862.
Open ma–za 9.00–17.00
(5 zomers tot 17.30), zo 12.30–14.30 uur; vooraf bellen. **Gesloten** tijdens diensten en concerten, Goede Vrijdag, 24, 25 dec.
 dag. 8.00, ma–vr 17.30, za 15.15, zo 11.00, 15.15 uur.
 canterbury-cathedral.org

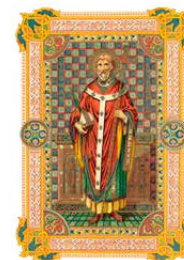
Bell Harry Tower

De centrale toren is in 1498 gebouwd voor de klok die 100 jaar daarvoor door Henry of Eastray was geschonken. Het waaiergewelf is een schitterend voorbeeld van de Engelse laatgotische stijl.



★ Plaats van de schrijn van St. Thomas Becket

Deze victoriaanse illustratie stelt de heiligverklaring van Becket voor. Voor zijn graf, dat in 1538 werd verwoest, bouwde men de Trinity Chapel. Op de plaats van zijn oude graf staat nu een brandende kaars.



★ Tombe van de Zwarte Prins

Dit koperen beeld staat op het graf van de zoon van Edward III, die in 1376 stierf.

24 Onder de loep: Brighton

Brighton ligt als kustplaats het dichtst bij Londen en trekt daarvoor het hele jaar door publiek, maar het is beschaafder dan de schreeuwerige buurgemeenten, zoals Margate. In Brighton komen beroemde acteurs en kunstenaars, en de geest van de prins-regent blijft voelbaar, niet alleen in het Royal Pavilion, maar ook in het turbulente nachtleven, de bijzondere winkels, de bruisende homogemeenschap en de progressieve politiek – het enige Groene parlements lid in Engeland komt uit Brighton.



Brightons i360 uitzichtoren

i360

Deze duizelingwekkende 'verticale kabelbaan' werd in 2016 geopend. Het is een glazen capsule op een zilverkleurige naald, 137 m hoog, met een schitterend 360°-uitzicht. Aan de voet van de naald is een restaurant en in de capsule is een 'Skybar', waar talloze lokale drankjes worden geschonken. De Skybar is ook 's avonds open voor een uniek uitzicht op de sterrenhemel boven zee.



Brighton Museum and Art Gallery

In dit prachtige museum annex kunstgalerie worden werken getoond die gerelateerd zijn aan de zee, maar ook moderne kunst.



★ Brighton Pier

De karakteristieke victoriaanse pier werd in 1899 geopend, maar biedt nu modern amusement in de vorm van speelhallen, restaurants en grandioze kermisattracties.

Het Old Ship Hotel, uit 1559, werd later door Nicholas Tetter-sells gekocht met geld dat hij van Karel II kreeg als dank voor zijn hulp bij diens ontsnapping naar Frankrijk tijdens de Burgeroorlog (blz. 36).

Het Theatre Royal, een historisch theater, opende in 1807. Hier worden vaak try-outs gehouden van stukken die later worden opgevoerd op West End in Londen.

Brighton Museum and Art Gallery



Brighton Dome

In dit Indiase gebouw met koepel waren de stallen van het Royal Pavilion gehuisvest. Nu is het een concertzaal.



★ Royal Pavilion

Dit fantastische pretpaleis van de prins-regent, gebouwd met Britse materialen, is een weelderige mix van Indiase, islamitische en Chinese stijlen. Mede hierdoor werd Brighton een hip vakantieoord.

Het Sea Life Centre is het oudste functionerende aquarium ter wereld. Het werd geopend in 1872 en heeft nu moderne exposities over het zeeleven, waaronder een haaienbassin.



The Lanes

In The Lanes, nu een wirwar aan kleine winkelstraatjes, woonden vroeger vissers uit het dorp Brijhelmstone (blz. 37).

TIPS VOOR DE TOERIST

Praktische informatie

Brighton, East Sussex. **Kaart D2**.
 280.000. Brighton Centre, King's Rd.; 01273-290337.
 International Arts Festival: mei.
 visitbrighton.com

Vervoer

Brighton. Pool Valley.



0 meter 100
 0 yard 100

Symbol

— Aanbevolen route