

“Groep...halt! Rechtsom! Naar rechts richten!”

Als je wilde kon je nu de man zien staan, die over een minuut of zo dood zou zijn. Maar Peder keek niet. Hij zou echt de enige niet zijn.

“Opgelet! Presenteer....geweer!...Laden!”

Het nam meer tijd in beslag dan nodig.

“Richten!”

Dat was ook al zo moeilijk. Peder kreeg de korrel maar niet in het vizier.

“Klaar!”

Eigenlijk was hij dat niet.

“Vive la Belgique,” schreeuwde de veroordeelde.

“Vuur!”

Een paar vogels schrokken op...

1916. Peder Olsen: Een Deense jongen in een Duitse oorlog. Zijn geweten en geaardheid zitten in de weg en hij vlucht. Vanuit België naar Nederland, waar hij wordt geïnterneerd. Maar hij wil naar huis. Met de hulp van een Urker visser weet hij te ontkomen naar open zee, waar de oorlog hem alsnog op ruwe wijze inhaalt.

DE DEENSE DESERTEUR is het eerste boek uit een trilogie.

De trilogie in een notendop. Over hoe de mens de geschiedenis vormgeeft en hoezeer het omgekeerde net zo goed het geval is. Desertie is niet het ontlopen van strijd maar juist het aangaan ervan. De drie episodes uit het leven van de Deense jongeman met de naam Peder Olsen leggen dat op een onthullende wijze bloot. Met de juiste spanning geschreven en met alle ingrediënten die daarvoor nodig zijn: liefde, wraak, pijn, kleine toevalligheden met grote gevolgen die de geschiedenis hebben gehaald.