

NIKI SMIT

# 100% Julia



De Fontein



[www.defonteinmeidenboeken.nl](http://www.defonteinmeidenboeken.nl)  
[www.nikismit.nl](http://www.nikismit.nl)

© 2012 Niki Smit

Voor deze uitgave:

© 2012 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Omslagafbeelding en illustraties: Miranda Klaver

Omslagontwerp en grafische verzorging: Zeno

Foto Niki Smit: Ineke Oostveen

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 3292 6

NUR 283, 284

# Johnny Bloom-dag



## P E R S B E R I C H T

### **Nederlandse Julia Balentina scoort rol in *Primrose Hills***

Vanaf oktober wordt de sterrencast van BBC's hitserie *Primrose Hills* versterkt door de Rotterdamse Julia Balentina (13). Julia is de komende drie maanden in de serie te zien, daarna wordt bekeken of ze een vaste rol in de serie krijgt.

Balentina is de grote ontdekking van de drukbezochte castingdagen die deze zomer in de trendy kledingwinkel Topshop gehouden werden. Uit duizenden meisjes is Julia geselecteerd voor een felbegeerde rol in de serie over de leerlingen van de prestigieuze Primrose Hill school. De jonge actrice zal worden toegevoegd aan de sterrencast waar ook de immens populaire Johnny Bloom deel van uitmaakt.

In het verleden volgde Julia lessen aan de bekende jeugdtheaterschool Hofplein Rotterdam. Ook was ze te zien in een commercial van UNOX. De in Suriname geboren Julia verhuisde dit voorjaar met haar familie naar Londen. Julia: 'Ik was toevallig met mijn moeder in Topshop op zoek naar een topje voor mijn eerste schooldag. Tijdens de auditie had ik nog kauwgom in mijn mond en door de zenuwen had ik een beker cola over mezelf heen gekiept, dus eigenlijk dacht ik dat ik het verpest had.'

Producent Richard Foster noemt Julia de belofte van het jaar en prijst haar komisch talent. 'Julia heeft een geweldig gevoel voor timing, is innemend en haar tropische looks en stralende lach spatten van het scherm. Wij zijn ontzettend blij met haar.'

*Primrose Hills*, 20.00 uur, BBC THREE

-----

### **Noot voor de redactie**

Voor vragen en interviewverzoeken kunt u contact opnemen met Holly Brown, hoofd promotie *Primrose Hills*:  
HollyBrown@BBC.co.uk

Julia zet haar voet op de rand van het bad. Ze kan het nog steeds niet geloven dat ze een rol in een televisieserie heeft. In Nederland had ze alleen op zaterdag drie uur toneelles en die vlogen zo voorbij, de rest van de week was ze aan het aftellen tot het weer weekend was. En nu mag ze vanaf morgen elke dag acteren! Elke dag doen wat ze het liefste doet.

'Een actrice kan echt geen haren op haar benen hebben, dat is zo twaalf jaar,' zegt Katie terwijl ze de bus scheerschuim leegspuit op Julia's been.

'Weet je zeker dat het zo moet?' vraagt Julia.

'Ik heb het nu vijf keer terug gekeken bij *Britain's Next Top Model*, hoe moeilijk kan het zijn?' Katie pakt een scheermes uit haar toilettas. Op een witte handdoek staan spuitbussen met scheergel, een blik talkpoeder, tissues, pleisters, betadine, desinfecterende gel, potten crème en een pakje met losse scheermesjes. Het lijkt net een operatietafel.

'Wat wil jij later eigenlijk worden?' polst Julia argwanend.

'Beautyredacteur van *Vogue*, dat weet je toch?' Katie houdt het mes tegen het licht en knikt goedkeurend. 'Vlijmscherp.'

Angstig kijkt Julia naar het mes dat recht op haar been af komt. Als de scherpe rand op haar huid landt, knijpt ze haar ogen dicht. Ze voelt het mes langs haar benen glijden, het kietelt een beetje. Haar benen trillen. 'Je weet echt heel zeker dat je geen chirurg of slager wilt worden?'

‘Niet bewegen en doorademen,’ zegt Katie, terwijl ze het mes zachtjes over Julia’s been strijkt.

Zolang Julia nog gevoel heeft in haar benen, weet ze zeker dat Katie ze er niet afgesneden heeft. Ze houdt haar adem in, opent haar ogen en beweegt voorzichtig haar tenen. Tussen het witte schuim verschijnen lange, bruine strepen.

Vakkundig bekijkt Katie de laatste restjes schuim. ‘Nog maar een paar randjes en we kunnen spoelen.’ Nadat ze ook de haartjes bij Julia’s enkels heeft weggeschoren, draait ze de badkraan open.

Julia houdt haar been onder de ijskoude straal. Als het laatste schuim verdwenen is, laat ze haar handen langs haar kuiten glijden. Verbaasd kijkt ze naar haar huid, geen spoortje bloed. Haar benen voelen superglad en zacht.

Met een handdoek dept Katie haar benen droog. Uit de pot met Body Sorbet neemt ze een dikke klodder witte crème en smeert die uit over Julia’s benen. Over haar voeten strooit ze talkpoeder en boven haar tenen knijpt ze een wit tubetje leeg. ‘Dit is echt perfect voor droge tenen.’ Met haar wijsvinger masseert ze de roze balsem in Julia’s grote teen. ‘Hoe is het met je bikinilijn?’

‘Mijn wat?’ schrikt Julia.

‘Je moet wel een net driehoekje hebben. Of een Brazilian, zo’n dun streepje, dat hebben alle actrices. We kunnen er ook een postzegel of een landingsbaan van maken. Zo’n landingsbaan is wel chic. Het is een klein vierkantje, van een vouwblaadje kan ik wel een mal voor je maken.’

Met open mond staart Julia naar Katie. ‘Zal ik dat zelf doen?’

Vanavond, als ze er zeker van is dat haar broertjes slapen. En met de deur op slot, denkt Julia. Haar broertjes lopen de hele dag de badkamer in en uit. Voor je het weet vertellen ze het aan de bakker. En als ze pech heeft ook aan knappe jongens die op de stoep voor de deur rondhangen. Vorige week heeft Payo nog bij het marktkraampje met Pretzels verteld dat Julia twee borsten heeft. En daarna wees hij naar een dikke meneer die grotere borsten had dan haar moeder. Julia’s moeder moet altijd heel hard lachen om haar broertjes, maar zelf zou Julia op zulk soort momenten het liefst een propeller op haar rug hebben en opstijgen.

‘En je oksels?’ Katie trekt Julia’s arm omhoog en bestudeert de zwarte haartjes. ‘Dat dacht ik al, daar moet ook het mes op.’

Julia staart naar Katies bleke huid en felrode haren. Ze ziet eruit als een Engels elfje. Een elfje met perfect opgemaakte ogen en de mooiste rode lippen *ever*. Normaal hangen haar haren in losse krullen over haar schouders, maar vandaag heeft ze een strenge knot boven op haar hoofd en voor haar mond draagt ze een Hello Kitty-mondkapje.

‘Hands up!’ roept Katie, terwijl ze een dot scheergel op haar handpalm spuit. De gel is eerst blauw, maar als Katie het met een klein beetje water mengt, verandert het in wit schuim. Hoe weet Katie dit soort dingen? Julia steekt haar handen in de lucht en bijt op haar onderlip. Als ze ergens niet tegen kan, is het kietelen.

In het voorjaar zijn ze naar Londen verhuisd omdat haar vader een nieuwe baan bij de Abbey Road Studios heeft. Ze had zin in een nieuwe stad. Zin in Londen. In de oude taxi’s, rode telefooncellen, dubbeldekkerbussen, de Theems, Big Ben en Topshop. Ze had ook zin in het nieuwe huis in Notting Hill en in een nieuwe kamer. In Nederland heeft ze er minstens honderd tekeningen van gemaakt. Samen met haar oma heeft ze een sterrenkleed voor op de vloer gemaakt. Ze zag er alleen ontzettend tegen op om nieuwe vriendinnen te moeten maken. Maar Katie heeft alles goedgemaakt. Meteen de eerste dag stond haar nieuwe buurmeisje met een plakboek vol Johnny Bloom-plaatjes op de stoep.

Voldaan zet Katie het mondkapje op haar voorhoofd. ‘Geen deo, want dat gaat ontzettend irriteren en je krijgt rode bultjes.’

Julia bekijkt haar oksels in de spiegel: het is mooi geworden.

‘Vandaag is de laatste dag van de vakantie. En vandaag zijn we precies twee maanden samen fan van Johnny Bloom. Onze Johnny Bloom Jubileumdag! Ik heb een programma gemaakt.’ Katie pakt een groot vel papier uit haar toilettas en vouwt het open.

## *Julia & Katies*

### *Johnny Blooommm-dag*

- ♥ Zwarte kleren aan (JB's lievelingskleur!)
- ♥ Heel veel JB's parfum 'Sixpack' opdoen
- ♥ Alleen JB's lievelingseten eten (spaghetti bolognese, Thaise viskoekjes en chocolade-ijs)
- ♥ JB-posters op volgorde van lekkerheid hangen
- ♥ Kijken of er nieuwe dingen op johnnybloom.com staan
- ♥ Alle tweets van Johnny lezen (+2.466 12.468)
- ♥ Favoriete film van JB kijken (KILL BILL 2)
- ♥ PRIMROSE HILLS-marathon houden (alle stukjes zonder Johnny doorspoelen. Bij stukjes met Amanda geluid uit.)
- ♥ JB's HAIR FLIP in slowww motion bekijken
- ♥ JB's playlist luisteren
- ♥ Verzinnen hoe de eerste date met JB zal zijn
- ♥ Uitzoeken hoe JB zoent
- ♥ Tijdens 'Speechless' van Lady Gaga naar zijn mond kijken
- ♥ Trouwjurk uitkiezen
- ♥ Namen voor onze kinderen bedenken
- ♥ Nieuwe handtekening bedenken voor als we Mrs Blooommm zijn. En oefenen met de telefoon opnemen met nieuwe naam.
- ♥ Manager van JB een mail sturen om zijn telefoonnummer te vragen.

Katie trekt een stapel trouwtijdschriften uit haar tas. Er steken roze Post-it's uit.

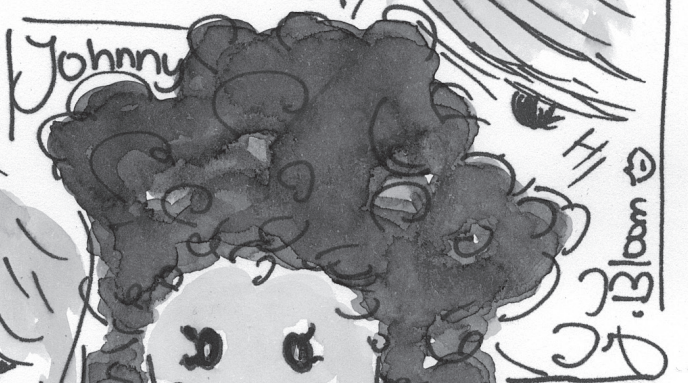
'Laten we beginnen met de jurken. Ik bedoel, dat soort dingen moet je nooit op het laatste moment doen. Die sterrenhuwelijken gaan snel, weet je. Straks sta je met een gestoorde trouwjurk in de krant en heb je eeuwig spijt.'

Julia klappt haar laptop open en tikt op YouTube 'Skrillex' in. Johnny's favoriete nummer dendert haar kamer binnen. 'Dit is echt een vet nummer.' Snel schuift ze het volume zachter.

Katie kijkt alsof er een vrachtwagen vol gillende Miss Piggy's dwars

I ♥ Johnny Bloom

I ♥ Johnny



Johnny Bloom





door de muur rijdt. 'Johnny heeft echt een aparte smaak, weet je.'

'Misschien moet je bij deze muziek oorwarmers op.' Julia schuift haar koptelefoon in haar haren en gooit haar oorwarmers met panterprint naar Katie.

Terwijl Katie door een van de tijdschriften met trouwjurken bladerd, kijkt Julia dromerig naar een model in een roomkleurige jurk met een strak lijfje en een enorm lange sleep. Over haar bustier zit een soort bloesje van kant. 'Deze lijkt een beetje op de jurk van Kate Middleton.'

'Ik denk dat we voor blote schouders en glitters moeten gaan, dat is meer Hollywood.' Katie wijst naar een lange strapless jurk van gerimpelde zijde. De stof is bezaaid met glanzende lovertjes en de rug is zo superlaag uitgesneden dat je bijna de billen van het model kan zien.

Het is een echte billenjurk, en als Julia iets niet heeft zijn het billen. Waarschijnlijk is ze het enige Surinaamse meisje met een kleine kont. Haar nichten maken altijd grapjes over haar platte achterste. *Julia is van de melkboer, Julia eet te weinig pom, Julia heeft echte Hollandse billen, hahaha.*

Vanuit haar ooghoeken bekijkt Julia Katies billen. Boven haar dunne beentjes zitten twee perfect ronde bollen. Voor een meisje dat zo dun is, heeft ze eigenlijk een enorm grote kont. De perfecte kont voor deze jurk. 'Voor zo'n jurk heb je billen nodig,' zegt Julia.

'Die zijn zo gemaakt.' Katie knoopt haar spijkerbroek open. Uit haar lichtroze Björn Borg-short trekt ze twee knalgele sponsjes.

'S-s-schuursponsjes?' stottert Julia.

'Ik ga nooit de deur uit zonder schuursponsjes. Je moet ze wel een beetje bijknippen, anders zijn ze te vierkant. Proberen?'

Vlug schudt Julia van nee. Welke gek draagt er nou sponsjes in haar boxer?

Met haar duimen knijpt Katie de sponsjes in vorm en stopt ze terug in haar onderbroek. 'Eigenlijk moet ik ze nog even vastnaaien, anders gaan ze zakken.'

'Hoe bedenken je zoiets?' stamelt Julia.

'In de barok hadden alle vrouwen kussens onder hun jurk. Is ook superhandig als je op een hard bankje moet zitten,' lacht Katie terwijl ze haar broek dichtknoopt.

Verbijsterd staart Julia naar Katie. 'Zullen we spaghetti gaan koken?'

In de keuken stormen Payo en Edgar direct op Katie af. Julia's broertjes denken dat Katie een zeemeermin is. In de speeltuin scheppen ze altijd heel erg op dat de echte kleine zeemeermin bij hen thuiskomt. Toen een meisje van drie jaar dat laatst niet geloofde heeft Payo haar een mep met een zeeffe gegeven.

Edgar wijst druk naar Katies rode haar en pakt dan het vissenvoer om haar eten te geven.

Vlug pakt Julia het busje uit z'n hand.

'Zeemin hongerrrr!' roept Edgar.

'Zeemeerminnen eten spaghetti, dat weet iedereen.' Katie pakt Edgars kleine handjes en danst met hem door de keuken.

Julia's moeder roert in een pan bolognesesaus. 'Ik ben vast begonnen.'

Julia trekt een keukenkastje open. 'Zou Johnny liever gewone of volkoren spaghetti eten?'

'Gewone, zeker weten.' Katie tilt Payo op en laat hem als een vliegtuig boven haar hoofd vliegen. 'Had ik maar zo'n lief broertje, Julia is een bofkont!'

Wacht maar tot ze aan al je sieraden en hakken gaan sabbelen, denkt Julia. Of clowntje gaan spelen met je nieuwe lipgloss.

'Eten jullie met ons mee of willen jullie liever samen eten?' vraagt haar moeder.

Edgar rijdt met een stoomtrein over Julia's tenen. 'Mogen we boven eten? Dan kunnen we lekker kletsen.'

Even later lopen Julia en Katie ieder met een bord spaghetti terug naar Julia's kamer. Julia zet haar bord op de grond en legt twee kussens voor de beste Johnny Bloom-poster. Op deze foto hangt zijn lok net boven zijn oog, hij knijpt een beetje met zijn linkeroog en z'n mond is op z'n allerlekkerst. Langs de plint zet ze al haar kaarsen en steekt ze aan. Als ook het laatste kaarsje brandt, pakt ze haar telefoon, scrolt naar 'Speechless' en zet het volume helemaal open.

Zonder iets te zegen staren Julia en Katie naar Johnny's mond. De pianoklanken van Lady Gaga boren zich een weg naar Julia's hart. Als ze haar ogen sluit, voelt ze haar hoofd suizen alsof ze tien keer achter elkaar in een achtbaan gegaan is.

‘Heftig...’ zucht Katie terwijl ze haar hoofd in haar nek laat zakken. ‘Ik zie alleen nog maar monden.’

Julia kijkt Johnny diep in zijn donkerbruine ogen. ‘Ik denk niet dat ik ooit op iemand anders verliefd kan worden...’

Katie tuit haar lippen. ‘Ik voel zijn mond gewoon op mijn lippen, serieus.’

‘Als je heel lang, heel geconcentreerd aan iemand denkt, dan voelt hij dat.’

Met een dromerige blik kijkt Katie naar Julia. ‘Zou JB ons nu echt kunnen voelen?’

‘Natuurlijk.’

‘Johnny Bloom, ik hou van jou!’ roept Katie.

Met een vork prikt Julia een sliert spaghetti van haar bord. ‘Spaghetti zal echt nooit meer hetzelfde zijn.’

‘Dit is de laatste dag dat we samen fan zijn van Johnny Bloom,’ zegt Katie nadat ze de laatste spaghetti-sliert naar binnen heeft gezogen.

Verbaasd kijkt Julia naar Katie. ‘Hoezo? Ik blijf natuurlijk altijd fan van Johnny.’

‘Vanaf morgen zijn jullie collega’s. En van je collega kan je onmogelijk fan zijn. Volgende week vind jij Johnny normaal. Mag ik dan je posters hebben?’ vraagt Katie.

‘Nee, ik bedoel, die blijven hangen, hoor. Je komt maar bij mij naar die posters kijken.’ Julia hoort haar stem een beetje overslaan.

Afkeurend schudt Katie haar hoofd. ‘Wij zien elkaar natuurlijk nooit meer. Jij hebt een superdruk rooster, overdag opnames, tussendoor school, huiswerk maken, teksten leren.’

Het is waar, denkt Julia. Vanaf morgen moet ze elke ochtend om zeven uur in de studio zijn. In de studio is een leslokaal ingericht waar ze tussen de opnames door privéles krijgt. Ook in de weekenden zal ze vaak moeten werken. En ze krijgt extra veel huiswerk omdat ze weinig lesuren heeft.

‘Hoeveel vriendinnen heb jij eigenlijk in de klas?’ vraagt Julia. Het is een beetje gemeen, maar stiekem hoopt ze dat Katie niet zo veel vriendinnen heeft.

‘Kaylee, Simone en Maya. En ik ga ook wel met April uit de derde

om. Kaylee is deze zomer vijf weken naar Brighton geweest en Simone naar Bretagne, ik heb echt zin om ze weer te zien,' zegt Katie met twin- kelende ogen.

Opeens voelt het een beetje als de laatste vakantiedag op de camping. De ochtend waarop je al je nieuwe vriendinnen gedag moet zeggen. Wekenlang heb je met ze aan het zwembad gelegen, in tentjes geslapen en alles gedeeld. En daarna vertrekt iedereen naar een andere hoek van Nederland en spreek je ze alleen nog op Facebook. De eerste dagen deel je alle foto's en herinneringen nog, maar langzaam vergeet je elkaar toch een beetje en ga je weer met je echte vriendinnen om. Katie is een soort vakantie vriendin die straks blij is om haar vriendinnen op school weer te zien. Maar Julia's echte vriendinnen zijn in Rotterdam. 'Ik blijf altijd jouw vriendin, hoor,' zegt ze snel.

Katie glimlacht.

Hoe zou het met haar vriendinnen in Nederland zijn? De laatste week van de zomervakantie is altijd de beste week van het jaar. Dan liggen ze in een lange rij op het strandje aan de Kralingse plas om alle vakantie vriendjes door te nemen. En iedereen neemt sleutelhangers voor elkaar mee. Vorig jaar kregen ze van Annabel een sleutelhanger van een Spaans danseresje, Sema nam uit Turkije een hanger met allemaal gekleurde schelpjes eraan mee en Isa had bij Pacha op Ibiza voor iedereen een supervette kers gekocht. Julia was zelf niet op vakantie geweest, maar ze had met haar nicht 'I Love Amsterdam'-sleutelhangers gevonden bij Monki in de Kalverstraat. Tijdens de lessen liggen alle bossen altijd op de rechterhoek van hun tafel zodat iedereen kan zien dat ze vriendinnen zijn. De cadeautjes hangen nog steeds aan haar bos, maar de sleutel is nu van haar nieuwe huis in Londen. Ook dit jaar zag ze weer fotosessies van het strandje op Twitter voorbijkomen, maar nu zonder haar. Het stomme was dat het er net zo gezellig uitzag als anders.

Katie pakt een dvd van *Primrose Hills* en bekijkt de foto van de cast. 'Jij wordt vast vriendinnen met Amanda. Of met Heather, die lijkt me superaardig.'

'We kunnen elke ochtend samen naar jouw school lopen, dat is in de richting van de metro,' stelt Julia voor. Dan gaan we een halfuur

eerder zodat we lekker kunnen slenteren en kletsen.’

‘Jij begint veel te vroeg. En je kan straks helemaal niet meer over straat, want je krijgt fans, Julia Ba-len-tina. En je wordt natuurlijk achtervolgd door van die paparazzi. Misschien moet je wel in een geblindeerde SUV naar de studio.’

‘Dan ga je in het weekend mee. Ik heb een eigen kleedkamer, daar kan je huiswerk maken. En tussen de opnames door kom ik thee drinken en kletsen. Daar kunnen we ook Johnny Bloom-posters aan de muur hangen.’

Katie lacht. ‘Het zou wel cool zijn als ik een keer mee naar de studio zou mogen.’

Julia steekt haar hand in de lucht. ‘Jij gaat elk weekend met mij mee. En we gaan samen met de SUV langs jouw school, misschien zit er wel een minibar in.’

‘Oké, gek kaasmeisje!’ Katies spierwitte vingers pakken Julia’s hand vast.

‘Blijf je logeren? Ik heb zin om samen dvd’s te kijken.’

Katie knikt.

Julia en Katie liggen onder een groot dekbed op de slaapbank en lepen een bak chocolade-ijs leeg. Onafgebroken staart Katie naar Johnny. ‘Hij smaakt vast naar chocolade, als hij zoveel ijs eet.’

Gapend trekt Julia haar dekbed op tot aan haar kin en legt haar hoofd tegen Katies schouder. Terwijl Julia Johnny’s stem op de achtergrond hoort, voelt ze haar ogen dichtzakken. Morgen begint haar eerste dag als actrice. Het voelt zo onwerkelijk. Als iemand nu zou zeggen dat het allemaal een grapje was, zou ze niet eens raar opkijken.

Plotseling fluistert Katie: ‘Ik weet zo zeker dat jouw eerste zoen met Johnny Bloom is.’

Over twaalf uur ziet Julia Johnny Bloom voor het eerst in het echt. Hoe zou hij ruiken? Ze vouwt haar armen om haar kussen en denkt aan haar allereerste zoen met Johnny. Een zoen zoals in romantische films. Terwijl Johnny zijn pony schudt, kijken zijn bruine ogen haar lief aan.