

# ROALD DAHL

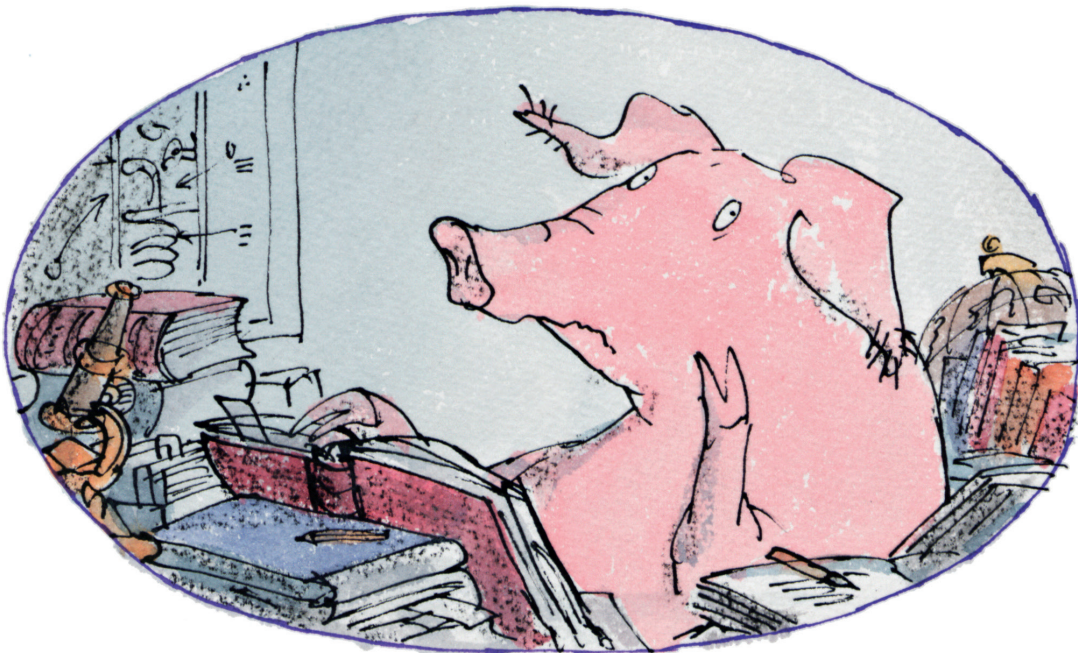
## ROTBEESTEN

Met tekeningen van  
Quentin Blake



# HET VARKEN

Er woonde eens op 't platteland  
een varken met heel veel verstand.  
Hoe **VRESELIJK SLIM** hij was, dat zag  
je dadelijk in één oogopslag.  
Geen som die hem te moeilijk was.  
Hij las alle boeken, hij las en las.  
Hij wist alles van stroom en van motoren.  
Over vliegtuigen had je hem moeten horen!  
Hij kon over **ALLES** van alles vertellen,  
maar één vraag bleef hem aldoor kwellen.  
Hij zat daar verschrikkelijk over in:  
wat heeft mijn **LEVEN** toch voor zin?  
Waarom ben ik eigenlijk geboren?  
Waartoe is mijn leven uitverkoren?  
Zijn **HERSENS** zwoegden in zijn kop,  
maar een antwoord vond hij er niet op.  
Tot hij op een goeie dag  
als in een flits het antwoord zag.





Hij danste en sprong door de keuken. 'Ha!'  
juichte hij. 'NU WEET IK HET! **EUREKA!**'  
'Ze willen mijn spek! Ze willen mijn lapjes!  
Mijn karbonaadjes en mijn krabjes.  
Mijn **MOOIE HAMMEN**, vet en mager,  
om te verkopen bij de slager.  
Ze willen mijn vlees voor de rollade  
om te bakken of om te braden.  
Voor mijn malse haasjes en **SAUCIJSJES**  
vragen zij lang geen malse prijsjes!  
Onder het slagersmes te gaan  
dat is de zin van mijn bestaan!'  
Zo een gruwelijke gedachte doet  
de gemoedsrust van varkens geen goed.

De dag daarop kwam Hans, de boer,  
met een emmer varkensvoer.  
Het varken, **GROMMEND** als een hond,  
smakte de boer tegen de grond...  
't Wordt nu nog griezeliger en grover,  
dus slaan we maar een stukje over.  
Hoewel... je móét toch weten dat  
het varken wél de boer opat.  
Hij vrat hem op van top tot teen.  
Hij knaagde door zijn botten heen.  
't Was zo veel boer, dat 't varken pas  
na uren bij zijn voeten was.  
Eindelijk klaar met zijn gekauw  
had hij geen sikkedit berouw.  
Hij krabde zich op zijn dikke kop  
en zei voldaan: 'Ziezo, die is op!  
Ik had sterk de indruk, moet je weten,  
dat hij iets van mij wou voor 't avondeten.  
Ik was bang en kon maar één oplossing vinden  
hem vóór zijn en **HEM HET EERST VERSLINDEN?**



## DE KROKODIL

Krokodil **KROKELEDOOK** is echt vreselijk vals en verschrikkelijk slecht.

Op zaterdag is dat beest pas tevree met zes malse kindertjes voor 't diner.

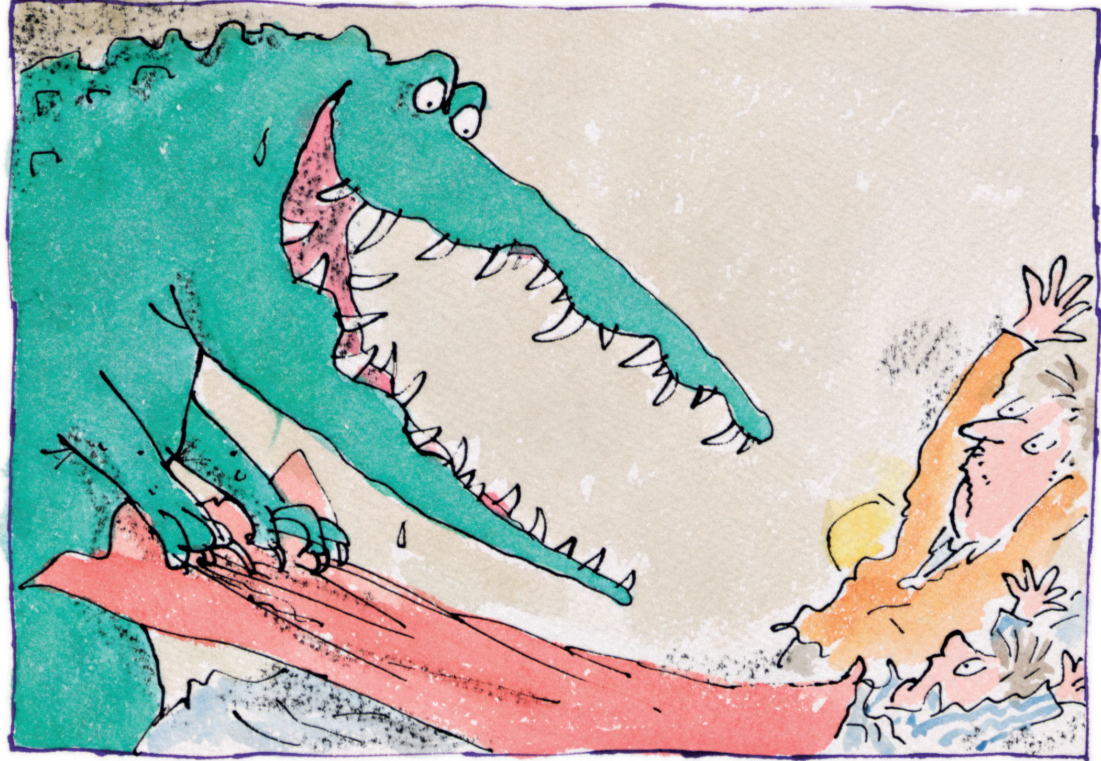
Liefst van elk drie. Dat heeft hij graag: drie jongens en drie meisjes in zijn maag.

De jongens smeert hij met mosterd in, dan zijn ze pas heet genoeg naar zijn zin.





Maar meisjes, met krulletjes of een vlecht,  
smaken met mosterd ontzettend slecht.  
Verrukkelijk zijn meisjes wel  
met **CHOCOLA** of **KARAMEL**.  
Nu weet je dus, hoe je ze eten moet:  
de jongens heet en de meisjes zoet.  
Volgens Krokeleedook; en hij kan 't weten,  
hij heeft er al massa's opgegeten.  
Ziezo. 't Is uit. Het is al laat.  
't Wordt tijd dat jij naar je bedje gaat.



Ssst! **LUISTER!** Wat hoor ik daarbeneden?

Wat kruipt er naar boven langs de treden?

Doe de deur op slot! Pak een geweer!

**VOORUIT! SCHIET OP! IK HOOR HET WEER!**

Te laat! Nu zijn we er geweest!

O wat een griezelig, vies, groen beest!

Zijn tanden blikkeren, zijn ogen ook...

't is die **LEVENSGEVAARLIJKE**

**KROKELEDOOK!**



‘Wat is er, schattebout?’  
‘Wat kijk je angstig en benauwd?’  
‘O mama, ik voel bij mijn voeten  
iets onder de dekens wroeten.’

In deze fantastische verhalen op rijm van Roald Dahl komen  
de wonderlijkste en gemeenste dieren voor.

Maak kennis met een valse **KROKODIL**, een onzichtbaar  
**STEKELVARKEN**, een hongerige **MIERENETER**, een wel  
heel bijzondere **KOE** en nog vele andere dieren!

De humoristische tekeningen zijn van Quentin Blake.

‘Roald Dahl blijft onverminderd populair.’

DE VOLKSKRANT

[www.roalddahl-boeken.nl](http://www.roalddahl-boeken.nl)

Kijk voor informatie over goede doelen die we  
ondersteunen op [www.roalddahl.com](http://www.roalddahl.com).

UITGEVERIJ  
De Fontein



9 789026 171987 >