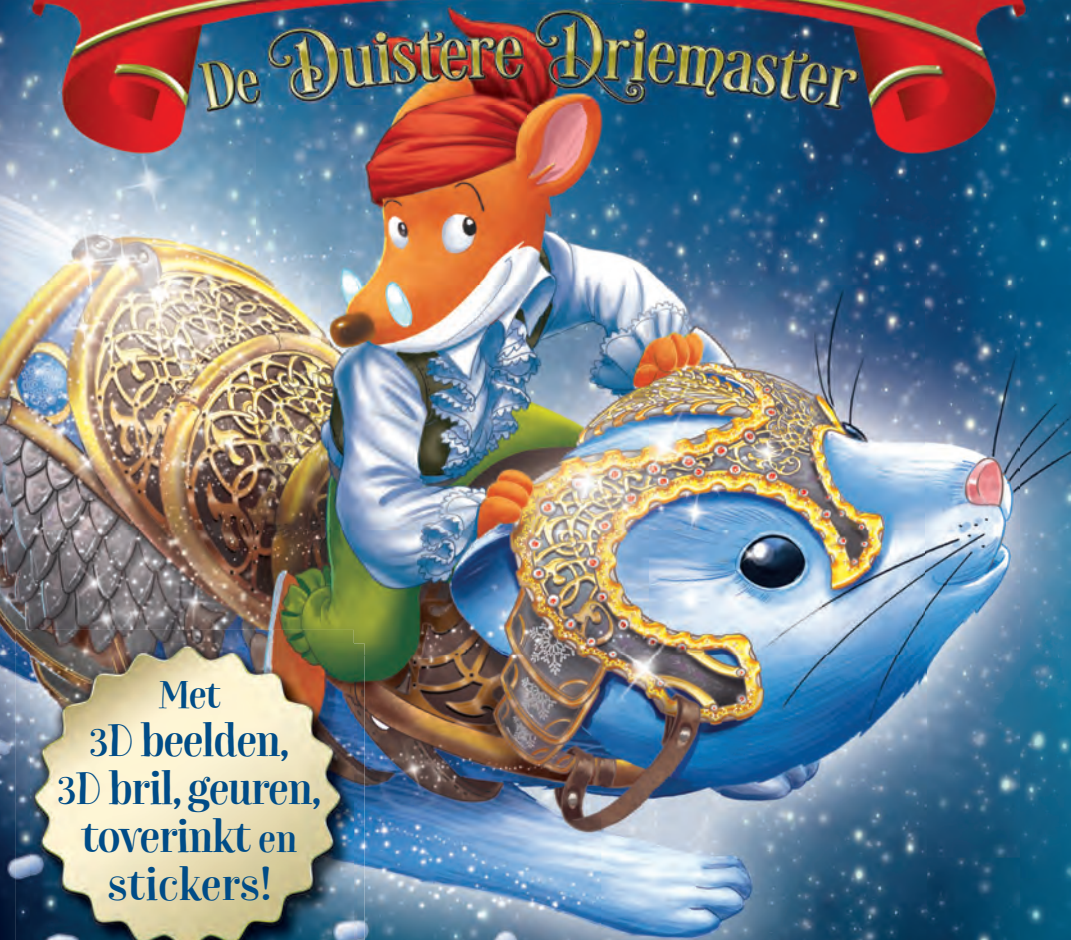


Geronimo Stilton

# FANTASIA XI

De Duistere Driemaster



Met  
3D beelden,  
3D bril, geuren,  
toverinkt en  
stickers!

Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.  
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA.  
Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.  
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst: Geronimo Stilton  
Oorspronkelijke titel: *Decimo Viaggio Regno della Fantasia*  
Omslag: Silvia Bigolin (*ontwerp*) en Christian Aliprandi (*kleur*)  
Art Director: Iacopo Bruno  
Grafisch ontwerp: Mauro De Toffol / *theWorldofDOT*  
Illustraties: Silvia Bigolin, Carla De Bernardi, Alessandro Muscillo, Federico Brusco en Archief Piemme  
Kleur: Christian Aliprandi  
Appendix: Carla De Bernardi (*ontwerp*) en Andrea Benelle (*kleur*)  
Grafici: Marta Lorini  
Vertaling: Loes Randazzo  
Opmaak NL editie: Sandra Kok | vormgeving & opmaak  
3D illustraties: Pixel Stereography, Rotterdam

- © 2016 Edizioni Piemme S.p.A, Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1  
20090 Segrate, Italië
- © Internationale rechten: Atlantyca S.p.A, Via Leopardi 8, 20123, Milaan, Italië  
[www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com) - contact: [foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it)
- © Nederlandstalige uitgave: bv De Wakkere Muis, Amsterdam 2016  
ISBN 978-90-8592-367-1 NUR 282/283  
Verspreiding in België: Baeckens books nv, Uitgeverij Bakermat, Mechelen

[www.geronimostilton.nl](http://www.geronimostilton.nl)  
[www.geronimostilton.be](http://www.geronimostilton.be)  
[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

[www.fantasia11.nl](http://www.fantasia11.nl)  
[www.fantasia11.be](http://www.fantasia11.be)

*Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas.  
Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association.  
Wil je meer informatie ga dan naar [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)*

Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.





## EEN LEUKE NEEF ... OF TOCH NIET?

Het was een grauwe, herfstige vrijdag en het was kattig **KOUD** ...

Ik had me op kantoor verschanst, bij *De Wakkere Muis*. Je hebt me toch wel herkend? Mijn naam

is Stilton, *Geronimo Stilton*! Ik ben de uitgever van *De Wakkere Muis*, de meest gelezen krant van Muizeneiland.

**Beste knaagdiervrienden ...**







Blij hier!

Help!



smoking, een **rode zijden** cape en een cilinderhoed.

Hij bleef staan in de deuropening en leunde op zijn wandelstok met **SCHEDELKNOP**. Zijn snuit zat verscholen achter een masker. In zijn rechterpoot had hij een flesje waar BLOED op stond. Achter hem stond een doods-kist op wieltjes, gevoerd met rood satijn. Maar waar ik echt van schrok waren zijn **puntige** hoektanden, echte tanden van een vampier!

**'HEEEEEELP!'**

brulde ik zo hard als ik kon.

Bleek als **mozzarella** stond ik daar. Ik beken: ik ben geen moedige man, *eh muis*. Nee, ik ben een angstmuis.

Op dat moment begon het te bliksemen:

**FLIIITTTSSSS!**







Het **licht** viel uit ...

Ik stond net op het punt om flauw te vallen, toen het mysterieuze type zei: **'GERONIMOOOOOOO, WAT BEN JE TOCH EEN ... WAAATJE ...'**

Die stem kende ik! Die bolle snoet! Die ronde oortjes! En die **TANDEN ...** waren natuurlijk van plastic!

In het flesje zat geen bloed, maar **TOMATENSAP!**  
En het licht had hij zelf uitgedaan!



**Wie was die vreemde vampiersnuiter in mijn kantoor?**



**Het was Klem!  
Met valse hoektanden en  
een flesje tomatensap!**





‘Maar jij bent helemaal geen vampier! Jij bent mijn neef **Klem!**’

Hij grinnikte: ‘G, heb je het eindelijk door? Hoe vind je mijn kostuum? Ik wilde even testen of het echt leek, daarom heb ik jou als proefmuis uitgekozen, **hahaha!**’

Ik veegde het **ANGSTZWEET** van mijn kop. ‘Haha, grappig hoor. Mijn snorharen **trillen** nog na van angst.’

Hij lachte: ‘Kom op, Geronimini, het was maar een **GRAPJE**. Je kunt toch wel een beetje om mijn grappen lachen?’

Ik stamelde: ‘Eh... tja, soms ...’

Hij trok me aan mijn staart en vroeg: ‘Maar Geronimootje, wil je niet weten **waarom** ik als vampier rondloop? **Waarom** wil je dat niet weten? **Waarom** niet?’

‘Omdat dat me totaal niet interesseert!’ riep ik ongeduldig. ‘En nog iets: mijn naam is Geronimo, **G-E-R-O-N-I-M-O!**’

Hij nam een slokje van zijn **TOMATENSAP**, veegde



zijn snorharen af met mijn das en **grinnikte**:  
'En toch zou het je moeten interesseren,  
Geronimeetje ... jij bent tenslotte ook uitgenodigd,  
kijk maar!'  
Hij wapperde met een uitnodiging, maar voor wat?  
Ik poetste mijn bril op om het goed te kunnen  
lezen en pakte de **U I T N O D I G I N G** aan.  
Hardop las ik voor:





Vervolgens draaide ik de uitnodiging om. Op de achterkant stond nog iets *geschreven*. Ik las weer voor: ‘**Kaas** te over ... dat wordt smullen ... maar op = op!’







In opdracht van koningin Florina gaat de Ridder zonder Vrees of Blaam de strijd aan met een mega-mysterieuze magiër die Florina van de troon wil stoten en de macht over Fantasia wil opeisen. Hij wordt geholpen door de piraten van de meedogenloze kapitein Staarthakker, die stad en land onveilig maken in hun vliegende Duistere Driemaster. Durf jij de reis aan?

ISBN: 978-90-8592-367-1



9 789085 923671

*De Wakkere Muis*