

Interview Nola



@nolakemper

Nola werd uit ruim 300 meisjes geselecteerd voor de rol van Coco. Tijdens de audities had ze nog lang haar, voor de film kreeg ze een boblijn met korte pony. Als ik haar spreek zijn haar haren weer wat langer. Ze heeft een strak wit topje aan met blote schouders en cute trompetmouwtjes. Een blauwe mom fit jeans met een hoge taille en gaten op de knieën. Nola is vrolijk en sprankelend, kletst veel, haar humor is droog.

Bio

Geboortedatum: 9 februari 2004

Sterrenbeeld: Waterman

Na de zomer naar: 3 vwo

Lievelingskleur: 'Ik heb geen lievelingskleur.'

Lievelingseten: Sushi

Lievelingsdier: 'Eigenlijk niet echt.'

Lievelingsstad: Londen

Winkels: Pull & Bear en Brandy Melville

Stijlicoon: 'Nee, niet echt.'

Favoriete kledingstuk: De broek die ik nu aan heb is mijn favoriete broek.

Hobby's: Ik dans en ik lees heel veel.

Lievelingsboek: 19 keer

Katherine van John Green

Broers of zussen: Een broertje en een zusje.

Coco is een modemeisje.

Ben jij een Style Tiger?

'Nee.' (Haar vriendin Merel gilt op de achtergrond; 'Jawel Nola, je ziet er altijd heel erg leuk uit, je hebt ook wel aparte dingen aan. Je bent zeker niet saai.')

DOOR
niki smit
↓

'Ik heb wel winkels waar ik fan van ben, daar kies ik dan dingen uit die ik leuk vind en die me leuk staan. Maar ik kijk geen modeblogs of modevlog en ik maak niet zelf mijn kleren, zoals Coco. Ik vind het wel leuk om er goed uit te zien en ik doe er ook wat aan, maar daarin lijk ik echt niet op Coco. Kleren moeten lekker zitten, mijn stijl is een beetje It-girl, model-off-duty.'

Wat vind je de leukste Style Tiger-outfit van Coco in de film?

'De kleren die zij ook op de filmposter aan heeft, een donkerblauw rokje en blouse met witte stippen. Tijdens de fotoshoot voor de filmposter mocht ik mijn eigen gympen aan, daar was ik heel erg blij mee.'

Voor deze film heb je niet eerder geacteerd. Toch heb je de hoofdrol van Coco gekregen. Hoe heb je dat gedaan?

'Op jouw blog zag ik dat je casting kon doen voor de film. Bij de oproep stond de naam van Jut & Jul Casting. Ik heb me daar ingeschreven, niet eens met het idee om in 100% Coco te spelen, het leek me gewoon leuk. Een paar dagen later kreeg ik een mail met de vraag of ik auditie wilde doen voor de rol van Coco. Voor de auditie kreeg ik een scène opgestuurd die ik uit mijn hoofd moest leren. De eerste auditie vond ik best spannend omdat ik niet zo goed wist wat er ging gebeuren. De tweede auditie was ik al meer relaxt.'

Had je verwacht dat je de rol ook kreeg?

'Nee. Joh. Ik had zo iets nog nóóit gedaan.'



Ik dacht echt van oké, waarom vragen ze MIJ? Mijn ervaring was duidelijk nul en toch vroegen ze mij. Ik had ook geen idee hoeveel meisjes er auditie deden. Toen ik hoorde hoeveel dat er waren dacht ik echt, huh?’

Voor je laatste auditie stuurde je mij een berichtje via Instagram om te zeggen dat je bij de laatste drie meisjes zat. Ik vond het te leuk om te horen dat jij misschien de rol zou krijgen.

‘Oh jaaa, ik was zooo blij. Op school hoorde ik tijdens de pauze dat ik de rol van Coco echt mocht spelen. Ik had net een vier voor wiskunde gekregen en ik was in een onmenselijk slechte bui. Op eens werd ik door een onbekend nummer gebeld, dat was het castingbureau. Eerst was ik heel verbaasd en daarna heel erg blij. Ik ben meteen naar mijn vriendinnen gerend en in de kantine hebben we met z’n allen heel hard staan gillen.’

Wat was voor jou het moment dat je dacht: OMG, ik speel gewoon de hoofdrol in 100% Coco?

‘Bij films is het een traditie dat er feest gevierd wordt als de film er precies op de helft op staat, dat noem je de ‘over the hill-party’. Voor dit feest hadden ze speciaal voor mij sushi gemaakt omdat het mijn lievelingseten is, dat vond ik echt heel vet. Op dat moment dacht ik, dus alleen omdat ik sushi lekker vind laten ze allemaal sushi komen, terwijl dat ziek duur is. Toen dacht ik echt WOW.’

Soms had ik een hele zware dag. Dan had ik bijvoorbeeld niet zo goed geslapen en zat ik in alle scènes. Dat is dan echt hard werken. Dan dacht ik, ik ga nu niet zitten chagrijnen en zeuren want ik speel wel de hoofdrol in een film.’

Hoe was je eerste dag op de filmset?

‘Eerst ben ik naar de fashion week in Parijs geweest om daar een paar scènes op te nemen. Daar moest ik buiten bij de show van Chanel een beetje rondrennen, dat was wel erg vet. Mijn eerste echte draaidag was op Coco’s school, de opnames waren toevallig op mijn eigen school. Daar had ik gelijk vrienden gemaakt met alle figuranten. Ik was dus vrij snel gewend, maar dat heb ik altijd. Ik raak snel gewend aan dingen. Dat had ik ook met mijn eerste schooldag op de middelbare.’

Leukste scène uit de film?

‘Dat was de scène waarin alles fout gaat. Op een gegeven moment heeft Coco ruzie met iedereen. Haar vrienden en Bruno zijn superboos op haar. Coco wordt door hen op het matje geroepen en ze moet vertellen dat zij de Style Tiger is, dat vond ik de leukste scène om te spelen. Ook door Thoms hilarische gil.’

Interview Nola



Jij kan enorm knap treurig kijken in de film. Welke emotie was moeilijker: boos, verdrietig, jaloers of blij?

'Blij. Ik lach wel veel maar je maakt me niet snel aan het lachen. Coco is juist SUPERenthousiast. Lachen is lastig om te spelen, dat wordt snel nep.'

Wat is de beste tip die regisseur Tessa jou gegeven heeft?

'Alle tips die Tessa heeft gegeven zijn mijn beste tips. Dat is ook mijn tip als je goed wilt acteren; volg alle aanwijzingen van de regisseur goed op, ook tijdens audities. Je moet goed luisteren wat er gezegd wordt. Zo laat je ook zien dat er makkelijk met je te werken valt, filmmakers vinden het fijn als je een flexibel persoon bent.'

Hoe was het om met Valentijn te filmkussen, Nola?

'Uh, wel oké denk ik.'

Kan hij fijn huggen?

'Uh, wel oké denk ik.'

Ruikt hij lekker?

'Godsamme Niki.' (Nola lacht hard.)

Jij hebt iets meegemaakt wat alle meisjes wel met hem zouden willen.

'Uhhh. Het was toch allemaal nep! Valentijn is best introvert en rustig. Je kunt goed met hem praten, hij is gewoon heel aardig.'

Coco is totaal anders dan haar moeder. Lijk jij op je moeder?

'Best wel. We hebben heel erg hetzelfde karakter, we zijn allebei koppig. Ook qua uiterlijk lijken we op elkaar, onze ogen en gezicht zijn precies hetzelfde. Het beste advies dat ze mij gegeven heeft is om altijd mezelf te zijn, 100% Nola dus.'

Beschrijf jouw karakter in vijf woorden?

'Eigenzinnig en sociaal. Ik kan ook goed alleen zijn, dat vind ik ook leuk. Home alone en filmpje kijken of een boek lezen. Een beetje raar, de crazy friend zeg maar. En soms wat koppig dus.'

Leukste vakantie tot nu toe?

'Afgelopen vakantie was ik in Spanje, daar kon je golfsurfen. Er waren superhoge golven, daar krijg je echt een kick van. Ik hou sowieso van avontuurlijke dingen, klimmen en kanoën vind ik ook heel leuk.'

Heb je tips voor meisjes die na de zomervakantie naar de brugklas gaan?

'Wees gewoon jezelf. Let een beetje op je houding. Als je in een hoekje gaat staan heeft niemand zin om met je te praten. Ga gewoon open staan. (Nola strekt haar rug, kijkt mij recht aan en lacht.) Zo laat je mensen zien dat je een aardig persoon bent, en dat het leuk is om met je te praten. Maar dat gaat wel een beetje vanzelf hoor, bij mij was dat in ieder geval wel zo.'



X X X

100%

Stijliconen

Julia Sarr Jamois

@sarrjamois

Je herkent de Britse street style queen bee aan haar woeste krullen en haar gewaagde outfits vol kleur. Julia begon haar carrière als fotomodel maar dat vond ze niet creatief genoeg. Ze ging aan de slag als moderedacteur voor o.a. Moschino en Wonderland Magazine. Du moment is Julia de fashion editor van het überhippe modetijdschrift i-D. Typisch Julia: panterprint, veel knalkleuren, prints met prints combineren en denim. Het leuke aan Julia's kleding is dat ze niet een vaste stijl heeft. De ene dag hangt ze enorm de tomboy uit met een mansuit en sneakers, de andere dag kiest ze voor een preppy look met een A-lijn rok en loafers. Smul mee van haar outfits op de hashtag #juliasarrjamois.



Veronika Heilbrunner
@veronikaheilbrunne

Als meisje droomde de Duitse Veronika Heilbrunner er al van om fotomodel te worden, maar helaas was ze te lang voor een modellencarrière. Daarom begon ze als fashion editor bij fashionwebshop mytheresa.com. Tijdens de fashion week van Milaan dartelde Veronika rond in een kanten witte jurk en een biker jack met zwarte pumps. Voor de show van Valentino ruilde ze de zwarte hakken om voor fluorerende Nikes, het startschot voor haar faam als street style icoon! Veronika combineert graag casual pieces met statement kledingstukken. Zo draagt ze rustig een opvallend gebloemd Gucci-jurkje met een wit T-shirt en sneakers. Een lange rok met gewaagde print combineert ze met een sportieve Nike-top. Veronika geeft modetrends altijd met een eigen, rebelse twist.

Door
Benthe ↓



Interview Valentijn



@valentijnave

Valentijn speelt Bruno, het liefje van Coco. Hij wandelt binnen in een hoodie met camouflagevlekken en heeft een zwarte pet op. Zijn ogen twinkelen als ik hem vragen over de liefde stel, jawel in het echt zijn ze net zo knap en knalblauw als in de film. En hij is ook heel lief, chill en vooral erg gezellig om mee te kletsen.

Geboortedatum: 26 mei 2001
Sterrenbeeld: Tweeling
Na de zomer naar: Audities aan het doen voor de opleiding filmacteur op het Mediacollege in Amsterdam.
Liefelingskleur: Blauw
Liefelingseten: Roti
Liefelingsdier: Tijger
Liefelingsstad: Amsterdam
Winkels: Colombo in Haarlem
Luchtje: 'Iets van Calvin Klein'
Favoriete kledingstuk: Ik vind het allemaal wel vet, vooral capuchons en petten.
Hobby's: Acteren, gewoon een muziek luisteren en beetje chillen.
Broers of zussen: Twee zusjes en een broertje.

Bruno is niet de eerste rol die je speelt. Je begon al met acteren toen je negen jaar was. Wat was je eerste acteerklus?

'Mijn eerste rol was in de musical Zorro. Daarna heb ik meer musicals gedaan, maar dat houdt op een gegeven moment op omdat je stem verandert. Zo ben ik de filmwereld binnengekomen. Vanaf mijn tiende spreek ik ook al stemmen voor series in, bijvoorbeeld voor De Thundermans en Mike de ridder. Dit jaar had ik een kleine rol in SpangaS.'

Wat is jouw droomrol?

'Comedy. Maakt niet uit wat, het lijkt me heel leuk om comedy-acteur te zijn. De rollen van Kevin Hart bijvoorbeeld, hij doet heel veel coole films. Leonardo di Caprio vind ik ook een fantastische acteur.'

Wat vind je van Bruno?

'Ik vind hem wel een vette gast. Ik zou best vrienden met hem kunnen zijn. Hij is gewoon zichzelf, gewoon chill. Bruno is niet echt een player maar er komen wel meisjes op hem af. Ik weet echt niet wie er handiger met meisjes is; Bruno of ik. (Valentijn lacht.) We hebben niet dezelfde kledingstijl. Ik vind zijn spijkerjasje wel heel vet. Maar die broek met brede pijpen zou ik zelf echt nooit aantrekken, ik hou meer van slim fit.'

Wat vind je van zijn hairdo skills?

'Ik vond dat kapsel wel goed! Ik zou het zelf ook wel zo willen doen, maar ze waren er best wel lang mee bezig.'

Coco is een modemeisje, ben jij ook met mode bezig?

'Ik wil er wel goed uitzien, maar ik ben er niet de hele dag mee bezig. Op mijn nachtkasje ligt geen Vogue.'

Meisjes vinden jou heel erg knap, hoe voelt dat?

'Een beetje gek, maar natuurlijk wel leuk. Dat vindt iedereen toch leuk? Het is ook wel raar soms.'

oe la la →



Op school komen mensen niet echt naar me toe om te zeggen; OMG JE BENT ZOOO KNAP. Op Instagram doen meisjes dat wel. Wel hoor ik vaak dat ik mooie ogen heb, die heb ik van mijn vader en moeder.'

Hoe zou je je binnenkant beschrijven?

'Ik ben heel chill, ik doe gewoon alles wat ik wil. Het is niet zo dat ik alles doe wat anderen zeggen. Soms denk ik er wel overna, maar ik laat me niet beïnvloeden. Ik ben gewoon mezelf, heel relaxed. Als ik je mag ben ik heel chill, als ik je niet mag word ik niet boos ofzo. Dan denk ik gewoon, het zal wel. Ik ga iemand niet irriteren.'

Wat vind je het leukst aan Nola?

'Ze heel enthousiast, sociaal en heel vrolijk, dat vind ik wel chill. Ze klootte altijd een beetje op de set, grapjes en een beetje teasen. Ik hou niet echt van mensen die verlegen op een stoeltje zitten.'

Hoe was je filmkus met Nola?

'Het was mijn eerste filmkus dus ik wist nog niet hoe je dat moest doen. Van tevoren heeft regisseur Tessa Schram ons uitgelegd hoe je dat moet doen. In principe is het hetzelfde als echt zoenen, maar dan zonder tong. Hij moest best vaak over, ook omdat ze dan verschillende shots maken. In het begin was het wel een beetje ongemakkelijk, maar uiteindelijk valt dat wel mee.'

En je eerste echte kus?

'Ik kuste voor het eerst met een meisje in de eerste. Het was op het schoolplein. Een vriend van mij en haar vriendin hadden toen ook iets samen en zij gingen op eens zoenen. Wij stonden een meter verder op en gingen ook zoenen, eigenlijk sloeg het nergens op. Ik vond het best wel spannend maar ik heb van te voren geen research gedaan ofzo. Ik dacht wel dat het goed zo komen.'

Mijn tip is om niet stressen en doe vooral rustig. Sommige meisjes kletsen heel veel of zoenen heel druk, dat kan je beter niet doen. Gewoon relaxt.'

Dat meisje bleek wel heel erg leuk. Er heeft een paar jaar tussen gezeten maar nu is 'jouw eerste kus' al tien maanden jouw vriendinnetje. Ben je romantisch?

'Ik ben best wel romantisch. Ik neem mijn meisje graag mee uit eten of we gaan samen wat drinken. Ook doe ik heel veel lieve dingen, ik koop bijvoorbeeld cadeautjes voor haar, zoals sieraden of een geurtje. Laatst had ik een knuffel op de kermis gewonnen, die heb ik aan haar gegeven. Daarin lijkt ik dan wel weer een beetje op Bruno. Als ik verliefd ben denk ik de hele dag aan mijn meisje en ik vind het fijn om bij haar te zijn.'

Waar kunnen we jou deze zomer in het wild spotten?

'Sowieso in het buitenland. Waarschijnlijk ga ik naar Spanje. Veel vrienden zitten ergens in Europa, dan ga ik lekker langs. Ik hou er niet van om lang op dezelfde plek te zitten, liever hop ik een beetje door verschillend landen.'

Dilemma's

Heel druk of heel verlegen meisje? Heel druk

Kussen bij de Eiffeltoren of kussen op après-ski-bar? De Eiffeltoren

Versieren of versierd worden? Versierd worden

Blond of bruin haar? Bruin

Een meisje met make-up of naturel?

Naturel, een beetje make-up is wel leuk.

In bad of douchen? In bad.



100%

Coco
De film



100%

Legpuzzel

Leg alle modewoorden op de juiste plek in het diagram. Tip: begin met het langste woord. De oplossing staat op pagina 62-63. Amuse-toi bien!

4 LETTERS

DIOR
MODE
MOOI
NIKE
RING
ZARA

6 LETTERS

GEISHA
IPHONE
MEIDEN
T-SHIRT
VESTJE
VOLGEN

MINIROK
REMOVER
STYLIST
VINTAGE
WEBSITE

8 LETTERS

NAGELLAK
SLIPPERS

5 LETTERS

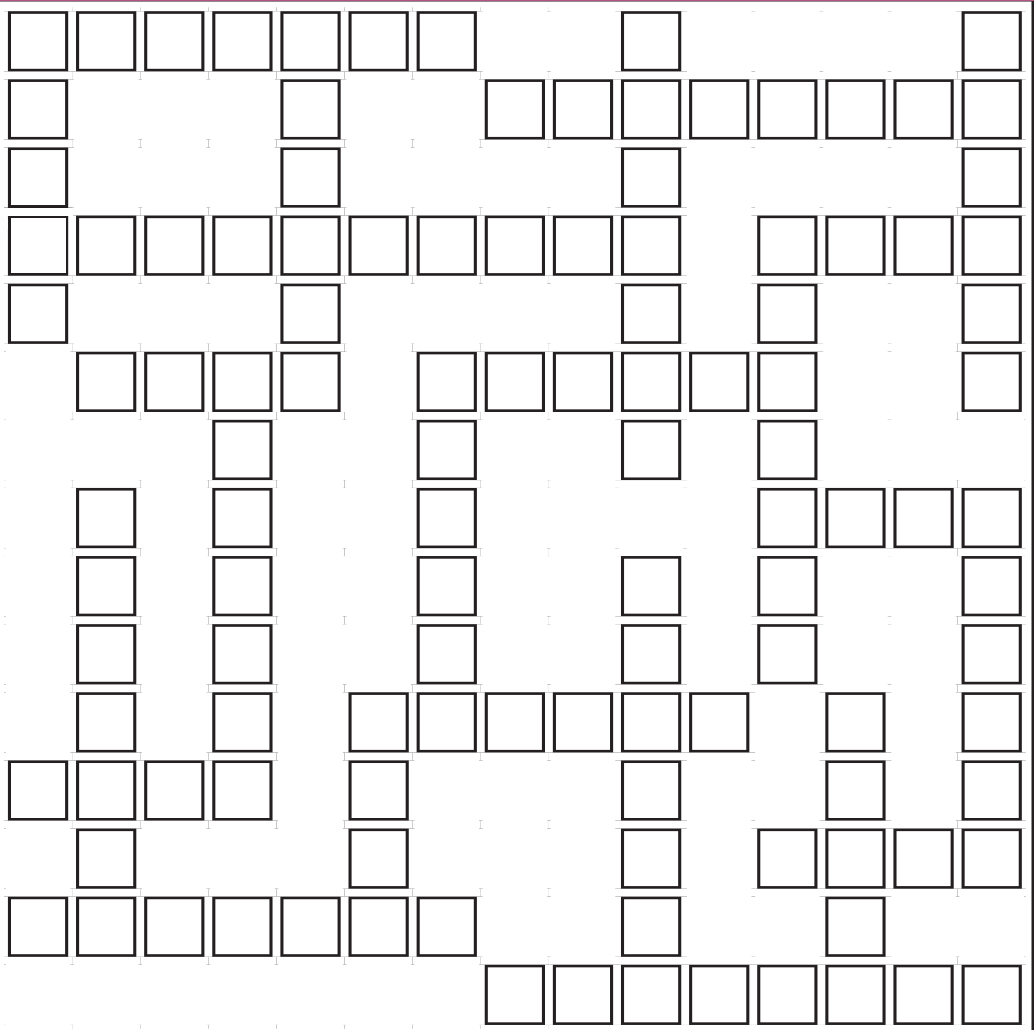
SJAAL
SPLIT

7 LETTERS

KAPSTER
KLEDING

10 LETTERS

INLOOPKAST



Trek voor de modechallenges al je kleren uit je kast, of beter, doe ze samen met een vriendin. Ook de voorraad van je moeder of grote zus is welkom. Bij gebrek aan kledingstukken, teken je jouw style notes gewoon op papier.

XXX

1. Maak met jouw eigen kleren een très chic Chanel-look, denk aan zwart-wit, parels, de little black dress en Bretonse strepen.

2. Trek een little black dress uit je kast, of teken er een op papier. Bedenk 3 verschillende looks voor het classy zwarte jurkjejurkje. 1) een combinatie als Style Tiger 2) de little black dress voor een schoolfeest en 3) style het zwarte jurkje zo dat je ermee in het bos kunt raggen.

3. Ton sur ton challenge. Ton sur ton betekent toon-op-toon. Bij deze look draag je al je kleding en accessoires in één kleur. Trek dus al jouw witte, beige, blauwe, rode of bijvoorbeeld roze kleren en sieraden uit je kast en trek dit bij elkaar aan.

4. Color blocking is een lichtelijk hysterische kledingstijl. Zwart, wit en grijs zijn strikt verboden, het mag ook best een tikkie vloeken. Dus ga voor een kobalt blauw rokje met gele top of roze jurk met groene kousen. Een rode baret en paarse/oranje nagels zijn de finishing touch.

5. De marinelook. Matrozen en kapiteinen inspireren met regelmaat ontwerpers. Stel zelf een cute marine-lookje samen. Hiervoor kun je Bretonse strepen en je donkerblauwe kleren gebruiken. Een goud accent, zoals grote gouden oorbellen of een gouden ketting, werkt als een tierelier. Ook een tuinbroek of tuinbroekjurkje is heul geschikt voor de matrozenlook. Schip ahoy!



11. Maak roze rock 'n roll. Roze riekt een beetje naar wannabe prinses, maar combineer mierzoet roze maar eens met Dr. Martens, denim, studs of rocky T-shirt en niemand denkt meer aan Barbie.



12. Ontwerpster **Sonia Rykiel** ging er prat op: het wollen truitje, met de naadjes rebels naar buiten gedragen. Trek je gehele garderobe eens binnenstebuiten aan. Wie weet ontdek je een kledingstuk dat omgekeerd eigenlijk veel leuker staat.

13. Ik ben altijd een tikkie jaloers op de stijl van rappende meisjes met swag. Zo'n spierwit T-shirt met dikke gouden ketting en catchy pet doet mij bijvoorbeeld smelten. Kijk deze fab Gangsta-style bijvoorbeeld van Rihanna af en rock 'm.

14. **True Blue**. Le closet van Franse meisjes zit vol donkerblauw. Een blauw T-shirt, blauw jasje, blauwe hotpants en een blauwe zeemanspet bijvoorbeeld. Check jouw kast op donkerblauw en stel zo'n stylish Frans lookje samen.

15. Modemeisjes zijn er dol op; sokjes met strepen, glitter, luipaardprint of gewoon spierwit. Trek een kort rokje aan, met blote benen, en probeer al je schoenen uit met een kek sokje, ook je slippers.



niki
smit



Interview Niki

Als ik Niki over Coco's drukke liefdesleven vraag, moet ze lachen.

'Je wilt wel dat in het boek iets met de liefde gebeurt, anders wordt het snel saai. Dus ik had aan het begin Bruno bedacht en dat was helemaal perfect en leuk, maar op een gegeven moment werd dat een beetje veel van hetzelfde. Daarom heb ik voor *Coco New York* toch naar een nieuwe liefde gezocht. Coco heeft in een halfjaar brugklas met drie jongens gekust, best veel. Toch is Coco niet echt zo'n meisje die dat zou doen. Maar je hebt zoiets wel nodig om je verhaal spannender te maken.'

Zelf had Niki niet zo'n hectisch liefdesleven als Coco.

'Maar ik was wel op extreem veel jongens verliefd, ik had altijd lijstjes met de vijf leukste jongens van de school.'

Tekenen

Voor haar 100% Coco-boeken maakt Niki de tekeningen zelf. Ze heeft een eigen stijl die goed bij haar boek past.

Niki: 'Op school konden mijn beste vriendinnen altijd waanzinnig goed tekenen dus ik was nooit de beste. Ik vond tekenen wel altijd heel leuk en koos tekenen ook als eindexamenvak, dus ik was er wel mee bezig. Ik vind ook niet dat ik heel goed ben in tekenen, maar heb daarin wel mijn eigen stijl gevonden. Het klopt misschien niet helemaal, maar je kunt wel altijd zien dat het van mij is.'

Soms lukt het gewoon niet

Niki noemt het liever geen writersblock, maar soms lukt het schrijven gewoon niet. Dan is het moeilijk om door te schrijven, vooral als je de druk voelt dat je je boek af moet hebben voor een bepaalde tijd.

Niki: 'Het verhaal moet ook kloppen en lekker lopen. Er zijn heel veel dingen waar je aan moet denken en soms overzie je het gewoon niet. Eigenlijk blijf ik dan meestal dagenlang achter mijn computer zitten want het moet wel af. En als je echt goed je best doet, lukt het. Maar soms helpt het ook om er even helemaal uit te gaan, dat vind ik nog wel eens lastig.'

Niki's favorieten

Sonia Rykiel is haar favoriete ontwerper maar Niki vindt het moeilijk om daadwerkelijk een duur designeritem te kopen.

Niki: 'Ik dacht met de film van Coco; zal ik dan nu een Chanel-tas kopen om het te vieren? Maar van dat geld kan je ook een reis maken, naar Tokio of Parijs. Het is echt niet zo dat je er zoveel leuker uitziet met een dure tas. Ik vind het een beetje moeilijk om daar zoveel geld aan uit te geven. Als ik dan toch een designertas moet kiezen zou ik voor Chanel, Stella McCartney of Saint Laurent Paris gaan.'