

Alina Schneider

BREIEN

STEEK VOOR STEEK



 FORTE CREATIEF

ribbelsteek * tricotsteek * boordsteek * ribbelboordsteek * dubbele gerstekorrel
gebroken boordsteek * wafelsteek * mandvlechtsteek * Andalusische steek

INHOUD

INLEIDING 6

TECHNIEKEN: AAN DE SLAG 10 BASISSTEKEN 16 AFWERKEN 23

DE LESSEN



LES | 1

RIBBELSTEEK 28

SJAAL



LES | 2

TRICOTSTEEK 33

KUSSENHOES



LES | 3

BOORDSTEEK 1/1 39

MUTS



LES | 4

BOORDSTEEK 2/2 45

BEENWARMERS



LES | 5

GERSTEKORREL 51

HOOFDBAND



LES | 6

DUBBELE GERSTEKORREL 57

COL



LES | 7
GEBROKEN BOORDSTEK 63
BABYDEKEN



LES | 8
WAFELSTEK 69
TELEFOONHOESJE



LES | 9
MANDVLECHTSTEK 76
SET PANNENLAPPEN



LES | 10
AFGEHAALDE STEEK 85
WANTEN



LES | 11
ANDALUSISCHE STEEK 92
ZOMERTOP



LES | 12
SCHUINE BOORDSTEK 99
TAS



LES | 13
GEBLOKTE BOORDSTEK 107
BEDDENSPREI



LES | 14
RIBBELBOORDSTEK 1/1 113
DUBBELE COL



LES | 15
GERSTEKORRELBOORDSTEK
3/1 118
MUTS MET POMPON



TECHNIEKEN

In dit hoofdstuk worden alle basistechnieken behandeld die je nodig hebt om te breien. We beginnen met het maken van een schuifknoop en het opzetten van steken. Daarnaast vind je gedetailleerde instructies voor het gebruik van rondbreinaalden en een uitgebreide uitleg over het breien van rechte en averechte steken – de basis van alle stekenpatronen! Het hoofdstuk eindigt met aanwijzingen om je projecten netjes en professioneel af te werken.

Een patroon voor meerdere maten lezen

Patronen voor accessoires en interieurprojecten hebben meestal maar één maat, zodat je de instructies stap voor stap kunt opvolgen. Bij kleding is het belangrijk dat je begrijpt hoe je een patroon kunt lezen voor jouw specifieke maat, omdat je anders niet de goede instructies volgt en eindigt met een kledingstuk dat te groot of te klein is.

Stap 1 Kies de juiste maat. In het patroon staat vermeld voor welke lichaamsmaten het ontwerp is of wat de afgewerkte afmetingen zijn. Meestal staat deze informatie aan het begin van het patroon. In het volgende voorbeeld zijn drie maten gegeven: small, medium en large.

LICHAAMSMAAT:

S (M, L) – 76 (91,5, 106,5) cm bovenwijdte

Stap 2 Meet je bovenwijdte op en kies de maat die het dichtst bij jouw borstomtrek past. Als de maat niet precies overeenkomt, is dat geen probleem, want breiwerk is zeer elastisch. Voorbeeld: jouw bovenwijdte is 89 cm en het patroon heeft alleen de maten 76 en 91,5 cm. Kies dan de maat die het dichtst in de buurt komt, in dit geval 91,5 cm.

Stap 3 Let ook op de overwijdte die vermeld staat. Dit is de extra wijdte die is 'ingebouwd' in het patroon, zodat je je prettig kunt bewegen in het gebreide kledingstuk. Als in het patroon staat dat de overwijdte 5 cm is, wordt het breiwerk dus 5 cm wijder dan je bovenwijdte, zodat het kledingstuk valt zoals de ontwerper het heeft bedoeld.

Stap 4 Als je de juiste maat hebt gekozen, let dan op de volgorde waarin de maten staan vermeld:

S (M, L)

Alle aantallen voor elke maat staan in het hele patroon steeds in dezelfde volgorde vermeld. Een voorbeeld. In het patroon staat:

Maten: S (M, L). Zet 81 (95, 109) st op.

Dit betekent dat er 81 st moeten worden opgezet voor maat S, 95 st voor maat M en 109 st voor maat L.

Stap 5 Kopieer voor je aan het project begint het patroon en markeer alle instructies die overeenkomen met jouw maat. Zo is het een stuk gemakkelijker om het patroon te volgen.

OPMERKING OVER AFKORTINGEN

Breipatronen gebruiken vaak afkortingen voor de instructies en steken. Je vindt een lijst van de gebruikte afkortingen in dit boek op blz. 126.

BASISSTEKEN

Rechte steek

De rechte steek is de basis van alle stekenpatronen. Elke steek vormt een 'bobbeltje' aan de achterkant. Als je alle steken hebt gebreid, is het werk een naald hoger geworden.



1 Houd het garen aan de achterkant, steek de rechternaald recht in de volgende steek op de linkernaald, van voren naar achteren; vorm een 'x' met de rechternaald aan de achterkant.



2 Wikkel het garen tegen de klok in om de rechternaald.



3 Trek het garen door de steek op de linkernaald naar de voorkant van het werk. Zo ontstaat er een lus op de rechternaald.



4 Laat de originele steek van de linkernaald glijden. Je hebt nu een rechte steek gemaakt op de rechternaald. Herhaal stappen 1-4 om meer rechte steken te maken.

AFWERKEN

Als je project klaar is, zijn er allerlei technieken die je kunt gebruiken voor het in elkaar naaien en afwerken ervan, zodat het eindresultaat er professioneel uitziet en lang meegaat.

Recht afkanten



1 Brei twee steken recht van de linkernaald. Je hebt nu twee steken op de rechternaald.

2 Steek de linkernaald van links naar rechts in de voorkant van de tweede steek (geteld vanaf de naaldpunt); til hem over de eerste steek en laat hem van de naald glijden. Brei de volgende steek recht.

3 Herhaal stap 2 tot alle steken zijn afgekant. Je hebt nu nog één steek over. Knip het garen af en trek het draadeinde door de laatste steek; trek de draad aan.

Draadeindes wegwerken



1 Rijg het losse draadeinde door een stopnaald.

2 Steek de naald door de eerste steek langs de onderrand en haal hem door de steek en door de bijbehorende steken een paar naalden erboven.

3 Steek de naald een kolom van steken verderop weer naar onderen, richting de onderkant. Herhaal dit een aantal keer tot het garen goed vastzit.

DE LESSEN

In dit hoofdstuk staan vijftien stekencombinaties waarmee je prachtige texturen en patronen kunt vormen. Van tricotsteek en boordsteek tot de Andalusische en de mandvlechtsteek – in elke les worden de basisprincipes behandeld en staat alle informatie vermeld die je nodig hebt voor het breien van een proeflapje. Deze kennis kun je vervolgens toepassen op prachtige accessoires en interieurprojecten.





LES | 1

RIBBELSTEЕК

Ribbelsteek is het eenvoudigste patroon om te breien. Het ontstaat door op elke naald alle steken recht te breien. Het resultaat is een dicht en stevig breiwerk dat er aan beide kanten hetzelfde uitziet en dat mooi plat blijft liggen; geen omkrullende randen dus, zodat de steek perfect is voor eenvoudige projecten zoals sjaals en dekens. Door op alle naalden elke steek recht te breien ontstaan er horizontale 'richels' met bobbeltjes. Hoewel de ribbelsteek zowel in de breedte als de lengte elastisch is, ontstaat er toch een stevig breiwerk dat meestal meer garen vraagt dan de klassieke tricotsteek.

RIBBELSTEЕК BREIEN

Ribbelsteek wordt gebreid over een veelvoud van 1 steek en kan dus over een even of oneven aantal steken worden gebreid.

Naald 1:

1 Houd het garen aan de achterkant, steek de rechternaald recht in de volgende steek op de linkernaald, van voren naar achteren, en vorm een 'x' met de naalden.

2 Wikkel het garen tegen de klok in om de rechternaald.

3 Trek het garen door de steek op de linkernaald naar de voorkant van het werk, zodat er een lus ontstaat op de rechternaald. Laat de originele steek van de linkernaald glijden (je hebt één nieuwe rechte steek op de rechternaald gemaakt).

Herhaal stappen 1-3 tot het eind van de naald.

PROEFLAPJE

Garen

zeer dik, 65% wol/35% alpaca, 100 g, 75 m in grijs

Breinaalden

9 mm

Patroon

1 Gebruik de duimmethode en zet 16 st op.

Naald 1 (GK): recht.

Naald 2 (VK): recht.

2 Herhaal naalden 1-2 tot het werk ca. 12,5 cm meet of tot de gewenste maat.

3 Kant recht af. Werk losse draadeindes weg.



BOORDSTEEK 1/1



Boordsteek 1/1 is een van de populairste boordsteken; hij wordt gevormd door afwisselend rechte en averechte steken te breien. Doordat boordsteek 1/1 zeer elastisch is, wordt hij veel gebruikt voor boorden en manchetten en voor accessoires zoals mutsen, wanten en sokken. In 'rust' lijkt boordsteek 1/1 bijna op kolommen van tricotsteek, met de averechte steken verborgen tussen de gebreide kolommen; bij het oprekken komen de averechte steken tevoorschijn.

GEBROKEN BOORDSTEEK



Gebroken boordsteek is een variatie op boordsteek 1/1 die steeds na vier naalden onderbroken wordt, zodat er rechte kolommen van steken ontstaan in een schaakbordpatroon. Beide kanten van het breiwerk zien er hetzelfde uit. Gebroken boordsteek is elastisch in de lengte en breedte en net als bij andere boordsteekpatronen blijft het breiwerk plat liggen en krult het niet om. De rechte kolommen verschuiven elke vier naalden, zodat er een diepe textuur en een warm, dicht breiwerk ontstaan. De herhaling in de hoogte is over acht naalden, dus is het patroon gemakkelijk te onthouden. Gebroken boordsteek is ideaal voor grote projecten, zoals dekens, spreien en kleden.





BREIEN STEEK VOOR STEEK

Breien bestaat uit slechts twee steken – recht en averecht. Als je deze twee steken leert, gaat er een wereld van combinaties en texturen open.

Breien steek voor steek behandelt alle basisbeginselen en leert je wat je nodig hebt om gaandeweg steeds uitdagendere projecten te breien.

In dit boek worden 15 stekenpatronen duidelijk uitgelegd en gedemonstreerd, zodat je de essentiële technieken kunt leren voor je aan een stijlvol project begint met het stekenpatroon dat je net hebt geleerd. Begin met ribbelsteek en tricotsteek en ga verder met gerstekorrel, boordsteek, de Andalusische steek, wafelsteek en meer.

Steek voor steek en project voor project leer je steeds meer terwijl je prachtige en eigentijdse kledingstukken en accessoires breit.

ISBN 978-94-6250-202-4



9 789462 502024

WWW.FORTECREATIEF.NL