

**BILLY BONES**

# DE TEMPELJAGERS

BOEK 3  
DE VLOEK VAN  
DE INCA'S



**MICHAEL REEFS**

'Ik vind lezen  
nu supertof, beste  
boek ever!  
-Noah, 10 jaar

Dit vinden lezers van  
*De Tempeljagers*-serie.  
Wil jij ook kans maken in  
het boek te komen staan?  
Stuur je quote naar  
[info@billybones.nl](mailto:info@billybones.nl)!

'Het was zo'n  
spannend boek, ik heb  
het in één keer uitgelezen.  
Het volgende deel moet  
snel uitkomen!  
- Rosalie, 10 jaar

'Ook al vind ik  
lezen lastig door mijn  
dyslexie, dit vind ik  
een superleuk boek.'  
- Sam, 11 jaar



# DE TEMPJELJAGERS

BOEK 3  
DE VLOEK VAN  
DE INCA'S

MICHAEL REEFS

**BILLY  
BONES**



## MEGA OPGRAVINGEN INTERNATIONAAL

Wanneer de vader van Finn en Noah jarig is, barst Chateau Ravenhorst uit zijn voegen door het bezoek. Iedereen wordt uitgenodigd, van familie en vrienden tot vage kennissen.

Finn zit dan het liefst alleen op zijn kamer, om op zijn Switch zijn favoriete game te spelen, weg van alle mensen.

Maar dit jaar is het anders. Finn, zijn tweelingbroer Noah, Tess en haar vriendin Kim hebben zich teruggetrokken in de studeerkamer, waar ze ongestoord tv kunnen kijken. Niemand heeft zelfs in de gaten dat ze zijn weggeslopen.

Terwijl beneden de feestbom is losgebarsten – letterlijk, want hun moeder heeft overal confettikanonnen geplaatst – begint het programma waar het viertal met spanning op wacht: *Mega Opgravingen Internationaal*.

In iedere aflevering wordt er een bekende archeoloog gevolgd tijdens een belangrijke opgraving. De tante van Noah

en Finn, Lara Klaver, werd een paar jaar geleden voor het programma maar liefst zes maanden op de voet gevolgd tijdens opgravingen in Egypte. In de laatste aflevering nam ze afscheid van haar fans en haar grote avonturen. Tot vorig jaar natuurlijk, want door Kivamba en Xi'Bao heeft ze de draad weer opgepikt.

Lara heeft haar kennis en haar liefde voor avontuur niet van een vreemde, want de opa van Finn en Noah was vroeger ook archeoloog en heeft de wereld afgereisd om schatten van lang geleden op te graven. En dat avonturiershart hebben ook Finn en Noah geërfd.

Finn is net als Noah een groot fan van het televisieprogramma en hij kon zijn geluk dan ook niet op toen hij hoorde dat niemand minder dan Marlène Dupont deel zou nemen aan *Mega Opgravingen Internationaal*. Marlène is bekend van grote opgravingen in Peru en heeft veel betekend voor de archeologie. Dankzij haar onderzoek konden nieuwe lasertechnieken ontwikkeld worden, waardoor zelfs graftombes en tempels die meters onder de grond lagen zichtbaar werden.

Kim schuift een kussen achter haar rug en gaat goed zitten. 'Waar gingen we nu ook alweer naar kijken?'

'Straks wordt live op tv de graftombe van keizer Atupachi geopend,' antwoordt Finn, waarna hij er nog aan toevoegt: 'Deze keizer hoorde bij de Inca's, een volk dat lang geleden onder andere in Peru leefde.'

Finn heeft al veel over de Inca's opgezocht in boeken uit de bibliotheek van het chateau. Een van die dikke boeken ligt op zijn kamer en daar bladert hij regelmatig door sinds hun avonturen in de tempels van Kivamba en Xi'Bao.

'Spannend!' zegt Kim enthousiast, die nog wat dichter tegen Tess aan kruipt en al bijna op haar schoot zit.

Tess lacht en duwt haar zachtjes opzij. 'Joh, ik wil ook nog wat zien.'

Finn zet de grote kom met karamel-zeezoutpopcorn op zijn schoot. Gedachteloos stopt hij die naar binnen. Zijn ogen zijn alleen nog maar op het televisiescherm gericht.

De begintune van *Mega Opgravingen Internationaal* wordt ingestart en iedereen fluit vrolijk mee.

Zodra het logo van het programma kleiner wordt en verwaagt, komen er hoge bergen in beeld. Het doet Finn denken aan Xi'Bao, de verloren Chinese bergstad waar ze afgelopen kerstvakantie waren. Daar waren ook zulke hoge bergen, het leken net raketten.

De camera vliegt over een grasvlakte die bezaaid is met stenen ruïnes van gebouwen. Overal zijn de daken eraf. Er staan talloze muurtjes, die van veraf net trappen lijken.

'Machu Picchu!' roept Finn. 'De stad van de Inca's.'

Er verschijnt een oudere vrouw met kort grijs haar in beeld. Marlène Dupont ziet er nogal streng uit, als een schooljuffrouw die veel te oud is om voor de klas te staan, maar nog

steeds leerlingen de les wil lezen. Achter haar zijn mannen hard aan het werk bij een vierkante schacht, precies in het midden van de Incastad Machu Picchu, tussen de restanten van wat ooit een kerk was. Ze staat er hooguit vijf meter vandaan.

‘Dus dat is Marlène Dupont?’ vraagt Tess.

De vrouw praat in het Engels, maar met een zwaar Frans accent. ‘Al sinds de jaren zeventig doe ik onderzoek naar de grootste verloren schat van de Inca’s en vandaag komen we eindelijk een stap dichterbij. Ik sta namelijk op het punt een belangrijke graftombe van een oude Incakeizer te openen. Voor degenen die het verhaal van deze schat niet kennen, volgt hier een korte versie.’

Er verschijnt een animatie waarin het verhaal van Marlène wordt uitgebeeld. Het lijken wel papieren figuren die als zwarte schaduwen door het beeld zweven.

‘In de zestiende eeuw vocht keizer Atupachi tijdens de burgeroorlog tot het bittere eind tegen de Spanjaarden om ze uit zijn rijk te weren. In een wraakactie namen de Spanjaarden Doña gevangen, de echtgenote van Atupachi. In ruil voor goud zou ze vrijgelaten worden. Atupachi had een beter voorstel: hij zou de Spanjaarden de grootste Incaschat aller tijden geven. Deze geheimzinnige schat hield hij verborgen in het Andesgebergte. Het noodlot sloeg echter toe en Doña werd vermoord. De schat werd nooit gevonden. Toen later ook keizer Atupachi werd gedood, nam hij de locatie van de schat

mee in zijn graf. Lang heb ik gezocht naar de tombe van deze machtige keizer om aanwijzingen te vinden en een halfjaar geleden stuitte ik eindelijk op deze plek.’

Beneden in het chateau klinkt muziek en geschreeuw. Waarschijnlijk gaat er zo voor de vader van Finn en Noah gezongen worden.

‘Moeten we niet even naar beneden?’ vraagt Kim.

‘Maar dan missen we het hele programma,’ zegt Tess.

Noah staat al op. ‘Ik ga wel even vlug naar beneden om te zeggen dat we hierboven zijn. Pap vindt het heus niet erg als we niet voor hem zingen. Hij weet dat we dit heel graag willen zien.’

Terwijl Noah weg is, kijkt Finn met een diepe frons naar Marlène op tv. Hij zou zo in haar verhaal over de beroemdste schat van de Inca’s kunnen verdwalen.

‘Dankzij de nieuwste lasertechniek, ook wel LIDAR genoemd,’ vervolgt Marlène, ‘zijn we in staat diep in de bodem te kijken. De laserstralen gaan dwars door struiken en aarde heen en leggen bouwwerken bloot die je anders niet zou kunnen vinden. Na grondig onderzoek hier in Machu Picchu kwam ik achter het bestaan van een complex tunnelstelsel diep onder de grond. Dat bleek te leiden naar een graftombe. In de geschiedenis van de Inca’s werd deze tombe nooit vermeld en daardoor wist ik dat we te maken hadden met een bijzondere vondst. Ik zocht in Machu Picchu naar een verhaal over deze tombe en uiteindelijk vond ik Incasymbolen die het



verhaal van keizer Atupachi vertelden. Deze symbolen stonden op de muur van de restanten van een tempel en dankzij een supercomputer konden we deze symbolenreeks compleet maken en het verhaal achter de tombe lezen.’

Er klinken voetstappen op de gang en de opa van Finn en Noah verschijnt in de deuropening.

‘Hier zijn jullie!’ zegt hij hijgend en hij leunt tegen de deur. ‘Ik was jullie overal aan het zoeken.’

‘Hoi opa. Kom, we kijken iets belangrijks,’ zegt Finn.

Hij kijkt zijn opa in de ogen. Het is bijzonder dat die er zo helder uitzien, want de oude man is steeds vaker afwezig. Dan zijn z’n ogen halfdicht, alsof ze geen zin meer hebben om de wereld te zien. Bovendien houdt opa niet van vreemden, dus verjaardagen zijn voor hem behoorlijk stressvol en chaotisch.

‘Wil je bij ons komen zitten?’ vraagt Finn. ‘Jij vindt dit vast ook leuk.’

Hij schuift een stukje weg van Tess.

Tess werpt hem een geïrriteerde blik toe en vormt met haar lippen: *niet nu*. Het is al te laat, want opa komt glimlachend dichterbij en ploft op de bank neer.

Hij draait zijn hoofd naar Tess en Kim. ‘En wie hebben we hier?’

‘Mijn vriendinnetje Kim, maar ik heb haar al vaker aan u voorgesteld, hoor,’ antwoordt Tess.

‘Tess,’ bijt Finn haar toe, ‘dat weet hij toch niet.’

Opa kan er gelukkig om lachen. ‘Ik weet heus wel dat ik soms wat vergeet.’

Als hij zijn blik op de tv richt, worden zijn ogen groot.

‘Nee maar.’ Hij hapt naar adem.

‘Wat is er, opa?’ vraagt Finn, die van de tv naar zijn opa kijkt en weer terug.

‘Marlène Dupont. Ik heb haar al een hele tijd niet meer gezien.’

Opa is even stil, terwijl zijn lippen wel bewegen. Zijn ogen schieten heen en weer terwijl hij geschokt naar het toestel staart.

Tijdens een grote liveshow op tv zien de Tempeljagers hoe de bekende archeologe Marlène Dupont een geheimzinnige staf in Peru opgraaft. Tante Lara vreest voor een groot gevaar als Marlène ook de verloren schat van de Inca's weet te vinden.

Samen met de Tempeljagers reist ze af naar Peru, maar als de Tempeljagers de staf in hun bezit krijgen, lijkt het gevaar al te zijn ontketend. Kunnen ze de vloek van de Inca's nog terugdraaien en de wereld uit deze vreselijke situatie redden?

**'Michael Reefs krijgt  
alle kinderen aan het lezen.'**

*- Boekenkrant*



9 789463 850667

[www.billybones.nl](http://www.billybones.nl)



DIT BOEK IN DRIE WOORDEN

Actie   
Avontuur   
Ontdekkingsreis 

Check hieronder  
de boektrailer!

