



Bies  
van  
Ede

in de  
Studio!

# Stilte



zwijzen

TONEELLEZEN

## *Even voorstellen*



← Sebastiaan

Ha, daar ben je. Dus jij gaat mij spelen, of een van de andere personen in dit boek? Leuk. Ik hoop dat je van toneelspelen houdt. Bij ons thuis gaat het namelijk altijd over toneel, theater, film en televisie ... Ho. Ik ga veel te snel. Ik zal me eerst even voorstellen. Ik ben Sebastiaan, ik ben tien en ik zit in groep zeven. Later wil ik beroepsacteur worden, net als mijn moeder. Die is theateractrice en actrice kan ik niet worden, dat weet ik natuurlijk óók wel. Ik word dus later acteur, hoop ik. Of televisiescenarist, net als mijn vader. Mijn zus Anna van negen zegt dat ze politieagent wordt. Ze bedoelt rechercheur, maar dat woord is te ingewikkeld voor haar. Ze houdt niet van toneel, beweert ze. Ze wil inbrekers vangen en moorden oplossen. Volgens mij zegt ze dat om mijn ouders te treiteren. Ze ligt graag dwars. Stiekem vindt ze het werk van mijn ouders stoer en stiekem is ze dol op sterren. Die talentenjachten die elk weekeinde op televisie zijn, vindt ze geweldig. Volgens mij zou ze wel willen meedoen. Geloof Anna dus maar niet te veel.

Wat ik ga beleven, is echt gebeurd. Nee, het gáát nog echt gebeuren. Als jij niet verder leest, gebeurt er helemaal niets. Dan blijven de letters suf op hun regels staan en wordt het verhaal niet

echt. Als je wél verder leest, maak je alles mee wat ik beleef in de televisiestudio's in Palingsmeer.

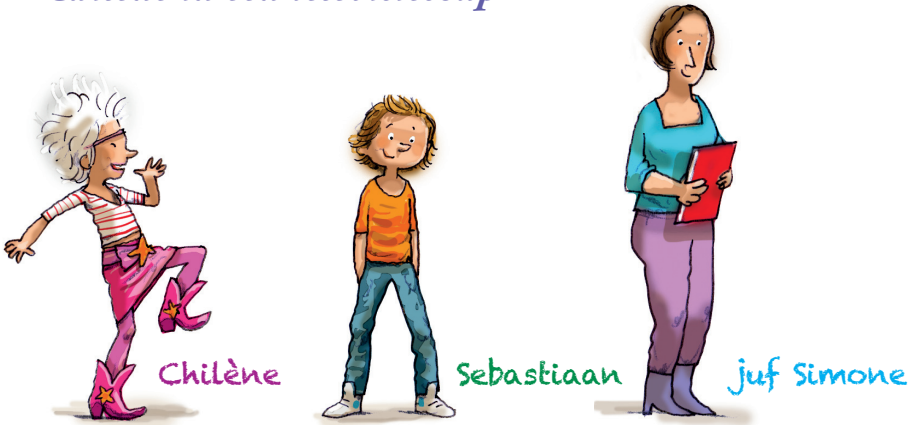
We gaan er een soort toneelstuk van maken. Je leest met zijn tweetjes: hardop. De ene keer ben je mij, of mijn zusje, of een van mijn ouders. De andere keer speel je een van de andere mensen op de tekeningen voorin en achterin. Per hoofdstuk spreek je met elkaar af welke rol je leest. Spreek ook bij elk hoofdstuk af wie de blauwe tekst en de tussenstukjes leest. In het volgende hoofdstuk leest de ander de blauwe tekst en de tussenstukjes.

Jullie zijn samen net acteurs die het filmscript lezen waarin jullie een rol hebben.

Mijn ouders hebben een paar handige acteertips op een rijtje gezet.

1. Praat duidelijk en niet te snel.
2. Probeer iedereen zijn eigen stem te geven, dan wordt het echter. (Enne, probeer die stemmen te onthouden en vást te houden tijdens het lezen.)
3. Je acteert. Probeer dus te voelen wat de mensen die jij uitbeeldt voelen.
4. Woorden met een streepje naar rechts lees je met bijzondere nádruk.
5. Bij drie puntjes (...) wacht je even.
6. Zinnen met een uitroepteken lees je met een !
7. Soms moet je in een hoofdstuk twee mensen spelen. Dan moet je twee verschillende stemmen gebruiken. Dat is moeilijk, dat weet ik. Dubbelrollen acteren is een kunst apart. Als het misgaat, lig je in een deuk, dus moeilijk kan ook grappig zijn.
8. Mijn advies: leef je in en leef je uit!

## Chilène in een televisiesoap



*In dit hoofdstuk gaat Chilène naast haar schoenen lopen van verwaandheid. Ze komt op televisie, zegt ze. Ze heeft een soort talentenjacht gewonnen, beweert ze. We zijn in het klaslokaal en Chilène heeft het hoogste woord in de kring.*

*Als jij mij speelt, ben je ook juf Simone. Denk je eraan dat juf Simone en ik heel verschillende stemmen hebben?*

**Chilène** Het is geen echte talentenjacht, juf. Het is heel anders dan *Stars Shine On Stage*. Wij noemen het een auditie.

**Simone** Aha, dus je moest voorspelen?

**Chilène** Ik moest tonéelspelen.

**Sebastiaan** Dat is toevallig precies hetzelfde.

**Chilène** En ik heb een nieuwe garderobe gekregen.

**Simone** Ik zie het, mooie kleren.

**Chilène** Nee, dit zijn mijn doordeweekse óude kleren.

**Simone** Maar vertel eens, hoe is het allemaal begonnen met deze carrière?

**Chilène** Er was een advertentie op een internetsite. Mijn moeder heeft gereageerd en een foto van mij ingestuurd. Er moest ook een lijstje met je

liefhebberijen en persoonlijke voorkeuren bij en al dat soort dingen. Nou, toen ben ik uitgenodigd om te komen.

Simone  
Chilène

Naar de televisiestudio's?

Nee, naar een artiestenbureau in Amsterdam. Daar hebben ze foto's van mij genomen ... en van nog een paar meisjes die uitgekozen werden. Ze vonden mij het interessantst, want ik mocht meteen met de casting director praten.

Simone  
Chilène

De wát?

De man die bepaalt welke acteur het beste bij het karakter van een rol past. Nou, ik paste natuurlijk het beste bij het karakter dat ze zochten. Dus werd ik uitgekozen.

Simone  
Chilène

Welk karakter ga je dan precies spelen?

Ik word Vanessa in *Het Leven Gaat Door*.

Sebastiaan

Wat een stomme soapserie is dat!

Chilène

Maar ik kom lekker elke dag op televisie!

In de klas kun je de kinderen bewonderend horen zuchten. Ze zijn er ademloos van. Sebastiaan is dat niet, maar hij is verstandig en houdt zijn mond. Als hij vertelde dat hij als baby al in televisiestudio's kwam, zouden ze hem net zo'n opschepper vinden als Chilène.

Hij zou de anderen kunnen vertellen dat zijn moeder toneelprijzen heeft gewonnen en dat ze dus een beroemd actrice is. Niemand zou het geloven, want niemand kent zijn moeder. Ze komt nooit op televisie. Alleen mensen die naar het theater gaan om moeilijke theaterstukken te zien, weten dat Margareth Kerkhof een belangrijke actrice is.

Sebastiaans vader komt ook nooit op televisie, maar hij werkt er wel voor. Hij schrijft televisieseries. Meestal is hij thuis, maar

het gebeurt ook dat hij naar de televisiestudio's in Palingsmeer moet. Hij vergadert dan met de televisiesterren, de regisseurs, de producers en de studio-eigenaar, meneer Van den Beginne. Toen Sebastiaan klein was, nam zijn vader hem vaak mee. Opnamestudio's zijn bijzonder, maar wat Chilène er nu van maakt, is wel ontzettend overdreven.

**Chilène** Nou, en overall zie je bekende Nederlanders.

**Sebastiaan** Interessant, hoor!

**Chilène** In het echt lopen ze er ook. Je kunt gewoon met een BN'er een sandwich eten en een handtekening vragen of samen op de foto. En iedereen is heel aardig voor je omdat je actrice bent.

**Simone** Tjonge, Chilène. Misschien word je later wel een echte actrice.

**Chilène** Dat ben ik al, want ik ga een echte rol spelen!

**Simone** We vinden het heel bijzonder, hè? We gaan natuurlijk allemaal kijken als je op televisie bent.

**Chilène** En ik krijg interviews. Dan kom ik in de *Tina* en de *Hitkrant* en andere tijdschriften. Op het Jeugdjournaal zullen ze er ook wel aandacht aan besteden in een nieuwsitempje.



Je kunt zien dat veel kinderen in de klas gruwelijk jaloers zijn. Chilène geniet ervan.

Sebastiaan ergert zich en tegelijk moet hij vanbinnen lachen.

Chilène zou weleens flink op haar neus kunnen kijken.

Denkt ze dat showbizz een lolletje is? Ze zal het nog wel gaan merken!

Na de kring is het tijd voor taal. De juf heeft een mededeling.

**Simone** We gaan een soort wedstrijdje doen. We gaan moeilijke woorden verzamelen. Lange, moeilijke woorden. Wasmachinerenreparateur bijvoorbeeld. Wie weet er nog een?

**Sebastiaan** Computerdeskundige?

**Simone** Prachtig, schitterend ...

**Sebastiaan** Of ... miniatuurafbeelding?

**Simone** Jij begrijpt precies wat ik bedoel. Heeft iemand anders ook een idee?

**Chilène** Poppenkleertjes?

**Simone** Hm ... Hoe dan ook, ik zou zeggen, laten jullie allemaal je hersens kraken, jongens! Maandag kijken we wie het beste woord heeft bedacht. Jullie hebben dus het hele weekeinde de tijd om iets te bedenken.

**Sebastiaan** Is het een wedstrijd of een quiz?

**Simone** Laten we zeggen: iets tussen een wedstrijd en een quiz in.

Dat gaat spannend worden. Sebastiaan is vast van plan het allerlangste woord te vinden. Hij neemt zich voor het hele weekeinde supergoed te oefenen. *Straatmuzikanten-dag*, *treinconducteurs-staking*, *langharigehonden-shampoo* ... Zal hij de wedstrijdquiz winnen?

## Op het schoolplein



**O**p het schoolplein is Chilène de heldin van de dag. Iedereen staat in een kringetje om haar heen. Vooral Annemarie lijkt wel aan haar vastgespijkerd. Wat heeft ze opeens geweldig veel hartsvriendinnen!

*Ik snap wel dat mijn moeder blij is dat ze beroemd, maar verder redelijk onbekend is. Mijn moeder wordt niet de hele dag nagestaard en lastiggevallen. Mijn oom Bonno trouwens wel. Ik ben weleens met hem boodschappen gaan doen. Ik werd helemaal tureluurs van al die mensen die ons nagaapten. We gingen – hè, ik ga weer veel te snel. Het schoolplein in de ochtendpauze dus. En Chilène die zich voordoet als wereldster. Ik luister mee en ik hoop dat ik mijn mond kan houden.*

*Als jij Chilène bent, mag je ook mijn zusje Anna spelen.*

*Wie mij speelt, doet Annemaries rol ook. Zorg je ervoor dat het verschil goed te horen is?*

**Chilène** Als ik naar sterrenparty's moet, wil mijn vader mijn lijfwacht spelen.

**Annemarie** Chilène, vertel eens, hoe zijn die acteurs en televisiepersoonlijkheden in werkelijkheid? Hoe is die fantastische Anthony uit *Het Leven gaat Door*?



- Chilène** Die heb ik nog niet ontmoet, maar hij is vast geweldig.
- Annemarie** Die William vind ik ook zo'n stuk! Ah, ik ben jaloers! Wat ga je met al het geld doen dat je verdient?
- Chilène** Dat wordt gestort op een spaarrekening voor als ik volwassen ben. Maar ik mag natuurlijk nu ook al aanschaffen wat ik hebben wil.
- Sebastiaan** En moet je nou in heel veel scènes van zo'n soapserieaflevering acteren?
- Chilène** Eh ...
- Sebastiaan** Enne, als je je nou vergist, of als je stottert, moet dan de hele aflevering opnieuw worden opgenomen?
- Chilène** Nee jongen, dat bewerken ze met de computer. De computer haalt alle fouten, versprekingen en vergissingen eruit. Wat loop je nou te zeuren. Alsof jij er verstand van hebt hoe een soapserie wordt geproduceerd ...
- Sebastiaan** Sorry hoor! Ik zal je niet meer met ingewikkelde vragen lastigvallen.

Sebastiaan loopt naar de andere kant van het schoolplein, waar Anna speelt. Hij wil absoluut niet dat Chilène de grote grijns op zijn gezicht ziet.

Anna laat een springtouw sierlijke bochtjes maken.

**Sebastiaan** Hé. Zal ik aan het springtouw draaien? Ik hoef niet mee te doen met touwtjespringen.

**Anna** Wat is er met jou?

**Sebastiaan** Niks, er is helemaal niets.

**Anna** Wel, ik zie het aan je gezichtsuitdrukking.



- Sebastiaan** Ga jij lekker de politie-inspecteur uithangen!
- Anna** Er is iets wat je niet wilt vertellen.
- Sebastiaan** Oké, oké, Chilène heeft een rolletje in *Het Leven Gaat Door*.
- Anna** O, dan kent ze tante Caroline straks ook.

Tante Caroline, natuurlijk! Sebastiaan wil opeens niet meer draaien. Caroline Staman heeft heel vaak een gastrol in de soapserie. Als ze hoort waar Chilène woont en op welke basisschool ze zit, zal ze zeker vragen of ze Sebastiaan kent. Help ... Voor je het weet, is Chilène niet meer bij hem weg te slaan, omdat

hij óók bekende Nederlanders kent. Chilène als zogenaamde vriendin, Sebastiaan moet er niet aan denken!

**Anna** Wat is er nou weer?

**Sebastiaan** Niks, helemaal niks. We hebben het er thuis wel over. *Springtouw-handvatten*.

**Anna** Springtouw-watte?

**Sebastiaan** Schiet me zomaar ineens te binnen. We houden in onze groep een wedstrijdquiz met lange, moeilijke woorden. *Buitenboordmotortje* is er ook een, en *blindengeleidehond*, *pannenkoekenbeslag*, *stoelendanswinnaar* ...

**Anna** Dat zijn alleen maar lange woorden en geen moeilijke woorden.

**Sebastiaan** Bijdehandje ...

**Anna** Wil je nu de draaibeurt overnemen?

**Sebastiaan** Nee, ik ga weer. Enne ... mondje dicht tegen Chilène, hè? Die hoeft niet te weten dat we tante Caroline kennen.

**Anna** Pft ... wat doe jij toch altijd ingewikkeld. Je kunt er ook gewoon trots op zijn dat tante Caroline onze tante is. En oom Bonno onze oom.

**Sebastiaan** Hij is niet écht familie, maar een vriend van papa en mama.

**Anna** Nou en? Tante Caroline is toevallig wel onze echte tante.

Sebastiaan sjokt over het schoolplein. Tot het einde van het speelkwartier blijft hij uit de buurt van Chilène en de rest van zijn klas. Kan hij voorkomen dat Chilène erachter komt dat hij bekende Nederlanders in zijn familie heeft?

# Stilte <sup>in de studio!</sup>

*Sebastiaan en Anna hebben deze vrijdagavond een oppas: de beroemde acteur Bonno Bernhard. Dat is niet bijzonder, want Bonno is hun oom. Wat wél bijzonder is: hij past op hen in de televisiestudio's in Palingsmeer, waar veel shows en series worden opgenomen. Voor Sebastiaan en Anna is het niet de eerste keer dat ze in de studio zijn. Voor Chilène wel. Zij heeft een rolletje in een soap.*

Als je dit boek gaat lezen, zul je horen wat er gebeurt. Horen ja ... Het is de bedoeling dat jij hardop gaat lezen.

Samen met een vriend of vriendinnetje speel je de verschillende rollen in het verhaal.

Veel plezier!



← Sebastiaan

*van Bies van Ede  
met tekeningen van Mark Janssen*



Chilène →

NUR 283

ISBN 978-90-487-1031-7



9 789048 710317



AVI oud: 9+

10+

toneellezen

televisie

[zwijsen.nl](http://zwijsen.nl)