

1001 Smoesjes  
– *Deze slogan kon veel beter*

Wereldwijde lof voor het 1001 Smoesjes boek

*'FIRST!!'*

- RuneCraft1999RoFLCoP

*'Dankzij al deze smoesjes hoefde ik niet eens mijn recensie af te schrijven!'*

- De Telegraaf

*'Als iemand een smoes uit dit boek gebruikt zou ik hem direct geloven!'*

- Super cool en belangrijk persoon

*'Ik vond zijn vorige boek leuker.'*

- William Shakespeare

*'Wat een bloedstollend mooi en spannend levensverhaal! Prachtige plot twist!'*

- Een leugenaar

*'Samen kunnen we de wereld verbeteren en mooier maken als we samenwerken d.. waarom schrijfje dit op?'*

- Marco Borsato

*'Eindelijk komt er eens wat goeds vanuit Nederland!'*

- Vladimir Poetin

*'Waarom moest jij nou mijn zoon zijn??..'*

- Mijn vader

*'Sinds ik dit boek heb gekocht, heb ik plotseling sjans met iedereen en ben ik mega populair geworden!!'*

- 100% niet Bardo Ellens

1001 Smoesjes

Bardo Ellens





**WAARSCHUWING:**

*Tijdens het lezen van dit boek heeft één iemand zich letterlijk dood gelachen en tijdens het schrijven van dit boek droeg ik geen broek.*

©Bardo Ellens, 2014

Bertram + de Leeuw Uitgevers

Omslagontwerp: Coffeebottle

Typografie binnenwerk: Elgraphic bv, Vlaardingen

Illustraties: Bureau Spence

ISBN: 9789461561763

NUR: 400

[www.1001smoesjes.nl](http://www.1001smoesjes.nl)

[www.banjomovies.nl](http://www.banjomovies.nl)

[www.bertramendeleeuw.nl](http://www.bertramendeleeuw.nl)



# Inhoud

---

<b>Geschiedenis en achtergrond van de smoes</b>	9
<b>Het uitvoeren van een smoes</b>	12
<b>Het gebruiken van een smoes</b>	14
• Lijndiagram: <i>Het 'ouch' moment</i>	14
• Taartdiagram I: <i>De reden</i>	15
• Ikweetniethoeditheetdiagram: <i>De mensen</i>	16
• Staafdiagram: <i>De dagen</i>	17
• Radardiagram: <i>Het weer</i>	18
• Taartdiagram II: <i>Zelfreflectie</i>	19
<b>Wat nou als het fout gaat?</b>	20
<b>Disclaimer</b>	21
<b>1 Smoesjes voor je jeugd</b>	22
10 smoesjes om te snoepen	24
10 smoesjes om een huisdier te krijgen	25
10 smoesjes om naar een pretpark te gaan	26
10 smoesjes om geen straf te krijgen	27
10 smoesjes om voorin de auto te zitten	28
50 smoesjes om niet naar bed te gaan	29

<b>2 Smoesjes voor je gezin</b>	36
10 smoesjes om de boodschappen niet te doen	38
10 smoesjes om de hond niet uit te laten	39
10 smoesjes om je kamer niet op te ruimen	40
10 smoesjes om de deur niet open te doen	41
10 smoesjes om te gaan gamen	42
50 smoesjes om te laat te komen	44
<b>3 Smoesjes voor op school</b>	48
10 smoesjes om niet na te blijven	50
10 smoesjes om een pen te lenen	51
10 smoesjes om geen toets te maken	52
10 smoesjes om niet te leren	53
10 smoesjes om niet te gymmen	54
50 smoesjes om geen huiswerk te maken	56
<b>4 Smoesjes voor je vriendschap</b>	62
10 smoesjes om niet te gaan zwemmen	64
10 smoesjes om niet te gaan stappen	65
10 smoesjes om weg te gaan	66
10 smoesjes om 'die ene' er niet bij te hebben	67
10 smoesjes om niet te antwoorden	68
50 smoesjes om in de nacht thuis te komen	70
<b>5 Smoesjes voor je stupiditeiten</b>	74
10 smoesjes om een scheet te ontkennen	76
10 smoesjes om een geheim te verklappen	77
10 smoesjes voor 't geval je betrappt wordt met roken	78
10 smoesjes voor het geval je iets kapot maakt	79
10 smoesjes voor het geval je moeder een onvoldoende vindt	80
50 smoesjes voor het geval je betrappt wordt met masturberen	82

<b>6 Smoesjes voor je carrière</b>	88
10 smoesjes om in bed te blijven	90
10 smoesjes om je werk uit te stellen	91
10 smoesjes om eerder naar huis te gaan	92
10 smoesjes om op het werk te slapen	93
10 smoesjes om niet ontslagen te worden	94
50 smoesjes om niet te werken	96
<b>7 Smoesjes voor je liefdesleven</b>	100
10 smoesjes om vreemd te gaan	102
10 smoesjes om het uit te maken	103
10 smoesjes om niet op een date te gaan	104
10 smoesjes om te zoenen	105
10 smoesjes om iets te doen wat JIJ leuk vindt	106
50 smoesjes om een gesprek te beginnen	108
<b>8 Smoesjes voor je luiheid</b>	114
10 smoesjes om niet te koken	116
10 smoesjes om niet te gaan sporten	117
10 smoesjes om niet terug te bellen	118
10 smoesjes om geen make up te dragen	119
10 smoesjes om niet af te vallen	120
50 smoesjes om uit te slapen	122
<b>9 Smoesjes voor je financiën</b>	126
10 smoesjes om geen cadeau te kopen	128
10 smoesjes om geld te lenen	129
10 smoesjes om kleingeld te besparen	130
10 smoesjes om niet te gaan chillen	131
10 smoesjes om zwart te reizen	132
50 smoesjes om geen bekeuring te krijgen	134

<b>10 Smoesjes voor alle gevallen dat</b>	140
10 smoesjes om een zombie-apocalyps te overleven	142
10 smoesjes om niet toe te geven dat je huilt	143
10 smoesjes om niet ontvoerd te worden door aliens	144
10 smoesjes om onder slecht advies vandaan te komen	145
10 smoesjes om te luieren	146
10 smoesjes voor ouders	147
10 smoesjes voor de politiek	148
10 smoesjes om in de rechtszaal te gebruiken	149
10 smoesjes om naaktfoto's te ontkennen	150
10 smoesjes om iemand te <i>Friendzonen</i>	151
<b>Klantenservice</b>	153
<b>Je eigen smoesjes</b>	155
<b>25 extra manieren om het boek te gebruiken</b>	157
<b>Dankwoord</b>	159



## De geschiedenis en achtergrond van de smoes

---

**H**et boek *1001 Smoesjes* is precies wat de titel zegt: 1001 smoesjes. Maar laten we het daar dan ook bij? Nope. Smoesjes zijn namelijk al eeuwenoud en iedereen kent wel bekende smoesjes die door de geschiedenis zijn gebruikt. Zo heb je Christoffel Columbus die een verkeerde afslag nam en beweerde dat hij in India was, want ja anders sta je ook voor lul. Je hebt het wereldberoemde Paard van Troje, waar een paar toga-feestgangers in Troje (Griekenland) een Project-X party crashte. Een iconisch smoesje is toch wel dat van de *Playboy*, serieus; niemand koopt hem voor de interviews en slechts twintig procent koopt hem ECHT als cadeau voor een ander. Zelfs in het klassieke verhaal van Adam en Eva, de eerste mensen, werden al smoesjes gebruikt! Zo wist de slang Eva met de juiste smoesjes te verleiden tot het eten van de appel, maar geen zorgen: ook anno 2014 barst het van de smoesjes. Zet je tv aan en luister naar de politiek (dat ik deze zin ooit zou schrijven, wauw!).

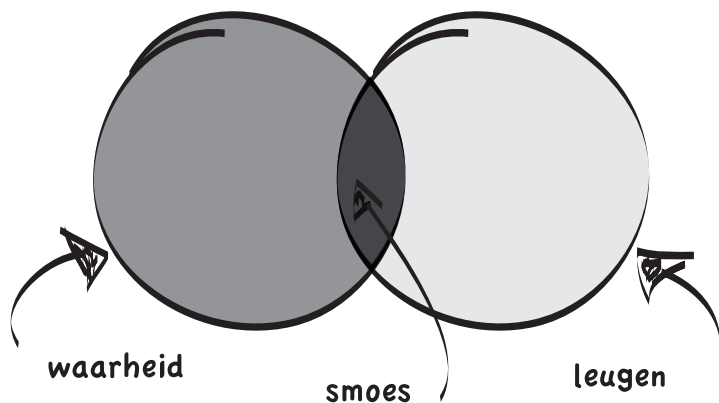
Smoesjes kunnen handig zijn in elke mogelijke situatie, vanaf je school tot aan je werk of zelfs je liefdesleven, ja ook je liefdesleven heeft smoesjes nodig! Niemand is zo aantrekkelijk als een magneet en dan is het nog wel eens fijn als je de juiste smoes hebt om toch die ene heel knappe meid aan te spreken. Enige ding is dat je geen tijd hebt voor een date, want je hebt huiswerk; of moet ik zeggen... je had huiswerk! Smoes jezelf erdoorheen en je kunt een leven opbouwen waar toga-feestgangers die niet in Troje waren uitgenodigd jaloers op zullen worden.

Laten we eerlijk zijn, iedereen kiest liever voor de makkelijke oplossing en je stelt niet graag mensen teleur. Een smoes is dan ideaal, het is veel minder hard dan een 'nee!' en het zorgt ervoor dat je weer wat meer rust hebt.



Wees alleen wel realistisch met wat je wilt bereiken met de smoesjes; Pluto zou ook graag een planeet zijn, maar er is geen smoes om hem te helpen.

Om precies te zijn hangt een smoes tussen de waarheid en een leugen in (zie afbeelding). Het gaat om een goede mix tussen iets wat waar gebeurd is en een kleine leugen, oftewel creatief omgaan met de waarheid. Wanneer men jouw smoes verwart met de waarheid, heb je goud in handen. Neem Zinedine Zidane: toen hij in de WK-finale van 2006 een kopstoot gaf, zei hij dat het kwam doordat de tegenspeler de moeder van Zinedine had beledigd. Hier is nooit bewijs voor gevonden, maar iedereen gelooft het. Het zou net zo goed een smoes kunnen zijn. Een goed voorbeeld van hoe je een smoes niet moet uitvoeren, is Justin Timberlake met de bekende 'nipple slip' bij Janet Jackson. Hij zei dat één borst van Janet zichtbaar werd door een foutje in de garderobe; alleen tot op de dag van vandaag is er niemand die hem gelooft. Een smoes is je alibi waarmee je te allen tijde weg zou moeten kunnen komen, tenzij je Sherlock Holmes tegen het lijf loopt. Het liefst zie ik een smoes als een minuscule artistieke onnauwkeurigheid in een authentieke non-fictie-anekdote die klaarblijkelijk inaccuraat is opgesteld. Maar genoeg over mij, terug naar het boek.



Het blijkt dat liegen al begint bij kinderen vanaf twee jaar oud (goed nieuws, ook voor peuters staan er smoesjes in het boek!), maar liegen, smoesjes of excuses verzinnen zit dus in de genen.

Het komt ook door de overweldigende vragen van de medemens op straat, je kunt niet overal 'ja' tegen zeggen. Het schijnt dat je dagelijks tussen de tien en de tweehonderd (!) keer liegt, dat gaat dan over zowel kleine als grote leugens.

Misschien zit het dan wel in onze genen, maar toch komt niet iedereen even gemakkelijk op smoesjes, vandaar dus *1001 Smoesjes*; een gids door en voor je leven om het allemaal wat aangener te maken. Hier nog een quote om de tekst meer diepgang te geven:

*A lie gets halfway around the world before the truth has a chance to get its pants on*

– Winston Churchill



## Het uitvoeren van een smoesje

---

**H**et is vrij simpel, alle smoesjes staan in het boek en als je er één nodig hebt, pak je het boek! Een smoes op het juiste moment werkt altijd! Alleen is de kunst erachter net zo ingewikkeld als een mummie. Het boek barst dan wel van de smoesjes, maar de uitvoering is toch echt aan jou; vandaar een paar tips.

Let er op dat je wel een smoes kiest die bij je past, helemaal als je een geschiedenis hebt met de persoon aan wie je hem vertelt. Houd het simpel en gevat, want als je te veel in de details gaat, dan wordt iemand overtuigen van je smoes net zo moeilijk als de bh van je vriendin losmaken.

Houd oogcontact met de persoon, hierdoor kun je aanvoelen of je nog geloofwaardig bent; en vertel het verhaal zuiver en zonder haperingen. Mocht het nodig zijn om emotioneel te worden, is het aan te raden om een ui te snijden, te kijken naar de sterfscène van Mufasa uit *The Lion King*, of te denken aan alle verloren WK-finales.

Anders is er altijd nog een gouden joker: medelijden wekken. De meeste mensen geloven mensen die medelijden wekken sneller, tenzij je natuurlijk de leider van The Hells Angels voor je hebt staan (hopelijk lezen ze dit boek niet). Let wel op, want met te veel medelijden lijk je weer zielig of een aandachtstrekker. Je kunt ook proberen om boven iemand te staan, waardoor je weer wat meer overtuigingskracht hebt, maar met een beetje humor en zelfspot schijn je altijd wonderen te kunnen verrichten.

Normaal moet je ook creatief zijn voor de smoesjes, maar dat werk is in dit boek al gedaan. Het draait dus enkel om de presentatie van de smoes: het is essentieel dat je een goede mix hebt tussen oogcontact, lichaamstaal en verzorging. Als iemand in een gesprek oogcontact ontwijkt, spreekt hij niet de waarheid, daarmee zou je al direct door de mand kunnen vallen. Sommige mensen staan er ook bij als

een dweil terwijl ze een smoes vertellen en dan gaat niemand in je smoes geloven: laat ook je lichaam spreken! Laat zien dat je gemotiveerd bent, maar dat het ergens vandaag fout ging waardoor je een smoes nodig hebt. Vandaar dus ook verzorging, want de meeste mensen die te laat komen staan er vaak onverzorgd bij met natte haren, vers onder de douche vandaan en nog stinkend naar de hond die alle kleren heeft schoon gelikt voor vertrek van huis, terwijl er in alle haast nog een ontbijtje achterover wordt gegoooid.

Het gaat dus om een combinatie van alle drie. Met alleen oogcontact en lichaamstaal ben je gewoon een *creep*: zo'n vijftigjarige man die in zijn midlifecrisis impulsief besloot te gaan scheiden van zijn vrouw en nu gluurt naar alle veel te jonge meisjes in het café, waarschijnlijk met Super Mariosnor. Met alleen verzorging en oogcontact ben je aan het flirten, niet erg; kan leuk zijn, tenzij het bijvoorbeeld je baas is, dan wordt het gauw ongemakkelijk (het zou alleen kunnen werken als jij een vrouw bent en je baas een man is, wij mannen zijn simpele wezens). Laatste optie is dan nog om er heel verzorgd uit te zien met veel lichaamstaal, maar ja... dan zie je er ook gewoon uit als een arrogante lul AKA mooiboy in de volksmond. Perfecte belichaming voor zo iemand die vol is van zichzelf: Kanye West. Hij heeft dan wel Kim Kardashian als vrouw, maar verder dan dat...

Mocht dit allemaal niet werken, dan kun je ook gewoon bellen en je stem vervormen, hoeft je alleen op je stem en tekst te letten!

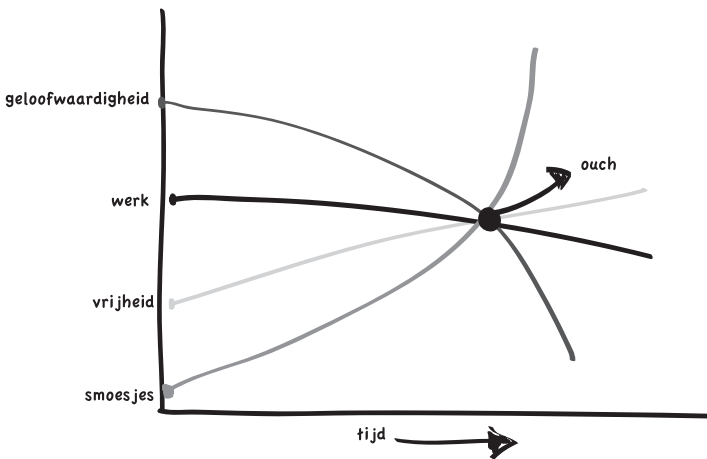
De allerlaatste tip is dan toch wel om de smoesjes gepast te gebruiken, *with great power comes great responsibility*.



## Het gebruiken van een smoesje

---

**J**e weet nu hoe je een smoesje moet uitvoeren, maar laten we eerlijk zijn: het gaat niet om jou. Je moet iemand anders overtuigen, om wat voor reden dan ook, maar dan is het altijd handig om eerst zorgvuldig je kansen te berekenen. Zo is het nu en dan handig om de waarheid te vertellen. Ja, *I know; weird*. Soms moet je in het stof bijten, omdat het niet de dag, plek of persoon is voor een smoesje.



LIJNDIAGRAM: *Het 'ouch'-moment*

Vanwaar dat gehamer op af en toe de waarheid vertellen? Nou, stel dat je een dag vrij wilt nemen van je werk, dan is het belangrijk dat de baas je vertrouwt.

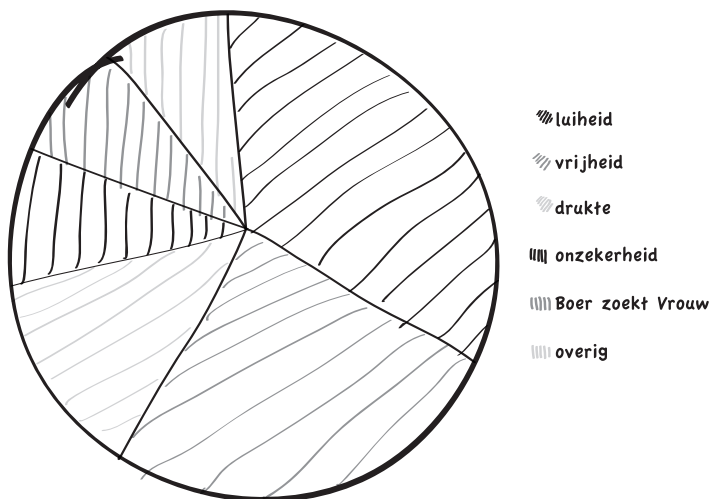
De eerste smoesjes die je vertelt zijn niet zo moeilijk, maar hoe meer je er vertelt hoe minder vertrouwen hij op den duur in je heeft.

Deze lijnen lopen gelijk aan elkaar, maar daarentegen stijgt je vrij-

heid mee met het gebruik van de smoesjes en de hoeveelheid werk daalt!

Totdat het moment daar is dat de lijnen elkaar kruisen en je alleen maar smoesjes vertelt en niet meer de waarheid.

Dit moment is het algemeen bekende 'ouch'-moment; dat is het moment waarop je moeder jou het huis uit stuurt omdat je niks doet, je baas je ontslaat omdat je niks doet of je computer op stand-by gaat omdat je niks doet.



TAARTDIAGRAM I: *De reden*

Bedenk dus goed waarom je een smoes wilt gebruiken. Er zijn veel redenen om te kiezen voor het gebruik van een smoes, maar soms is je reden niet al te best en kun je het beste geen smoes gebruiken.

In de taartdiagram zie je dat de meeste mensen natuurlijk ergens niet heen willen uit luiheid of om wat meer 'vrij' te zijn, dus lekker een dagje de tijd voor jezelf nemen – wat uiteindelijk eindigt met alwéér een hele avond op Facebook.

Het gaat om de overweging of 't het waard is om te smoezen. Zo is drukte een veel gebruikte reden, maar het is niet de moeite waard om een daadwerkelijke smoes in te zetten. Iedereen heeft het wel eens druk en met een smoes stel je je werk alleen maar uit.

