

Het boek van Armeense legendes

Door Rita Khatchadorian

Het boek van Armeense legendes

De legendes van Armenië zijn door de eeuwen heen gecreëerd. Ze vertegenwoordigen de essentie van de natie, brengen de nationale smaak over, vertellen de oorsprong van belangrijke culturele en historische monumenten. Hieronder hebben we de meest interessante en belangrijke Armeense legendes verzameld die ongetwijfeld reizigers zullen interesseren. Hier leer je de oorsprong van de Armeense nationale broodlavash kennen, ontdek je waarom het muziekinstrument duduk zo triest klinkt, lees je over belangrijke monumenten als Khor Virap, het Erebuni-fort, het Geghard-klooster en enz.

© Copyright 2021 door Rita Khatchadorian - Alle rechten voorbehouden. U mag geen enkel deel van dit document reproduceren, dupliceren of verzenden, noch in elektronische noch in gedrukte vorm. Het opnemen van deze publicatie is ten strengste verboden.

Rita Khatchadorian, (geboren 22 juni 1998) in Alexandroupoli (Griekenland) is een Belgische auteur en blogger van Armeense afkomst. Rita's vader besloot om persoonlijke redenen de verzonden achternaam Baberyan te gebruiken, maar Khatchadorian is al eeuwen de achternaam van haar familie. Ze groeide op als christen en groeide op in de Armeense Apostolische Kerk. Rita spreekt vloeiend zeven talen. Het grootste deel van haar leven ging ze naar privéscholen. Ze begon op haar achtste met kunst en ging door tot op de dag van vandaag. Ze vond kunst in alles waar ze van hield. Het schrijven van liedjes, gedichten en verhalen is een van haar hobby's sinds ze klein was. Ze ging als kind naar Franse scholen en schreef altijd een Shakespeare-verhaal op een vel papier en voerde het uit met haar vrienden. Shakespeare was een van haar favoriete schrijvers aller tijden. Ze is momenteel afgestudeerd aan United Business Institute, waar ze International business management studeerde. Ze behaalde haar diploma in Criminologie toen ze 20 jaar oud was. Ze is de oudste van vijf kinderen en heeft nog vier broers en zussen thuis. Haar eerste twee werken, "My Hope in You" en "Touch of Heaven", zijn eerdere werken die zijn gepubliceerd.

De legende van de ark van Noah

Er zijn veel legendes die de bergen kunnen vertellen over de tijd dat Noach en zijn familie afdaalden van de ark in de vallei. Op een dag besloten de christenen in het gebied om het verhaal van Noach te herhalen door de berg Ararat te beklimmen en de ark te vinden. Op die dag greep bisschop Jacob van Nisibis zijn staf, sloeg een kruis en begon aan zijn reis.

Hij vond het echter een hele uitdaging - bij zijn eerste poging stopte hij om uit te rusten en was zo uitgeput dat hij op een warme rots in slaap viel. Toen hij wakker werd, stond hij aan de voet van de berg Ararat, met zijn staf in de hand. Hij sloeg weer een kruis en begon weer te klimmen.

Drie keer probeerde hij naar de top van de berg Ararat te klimmen om de ark te zien, maar elke keer dat hij zo uitgeput raakte, viel hij in slaap en werd hij wakker terwijl hij aan de voet van de berg stond.

Eindelijk zag God zijn inspanningen en stuurde hem een engel die hem vertelde dat er geen reden was om de berg te beklimmen omdat de ark niet gevonden kon worden. In plaats daarvan gaf God hem als beloning voor zijn geloof en geduld een stuk van de ark.

Toen bisschop Jacob wakker werd, voelde hij iets hards onder zijn hoofd - het was hout van een Shittah-boom. Volgens de Schrift bouwde Noach, de voorvader van de hele mensheid, de ark van dit hout.

Jacob dacht dat het het beste was om God niet in twijfel te trekken, en hij keerde terug naar de mensen met zijn verhaal over wat er was gebeurd. Dat heilige stuk Shittah-hout was ingelijst in goud en staat sindsdien in de Echmiadzin-kathedraal.