

INHOUD



ONTDEKKEN 6

Welkom in Sri Lanka	8	Reisroutes	20
De parels van Sri Lanka	10	Veelzijdig Sri Lanka	30
Zicht op Sri Lanka	14	Jaaroverzicht van Sri Lanka	50
De regio's van Sri Lanka	16	Een korte geschiedenis	52

BELEVEN 60

Colombo	62	De Culturele Driekhoek	158
De westkust	86	Het oosten	190
Het zuiden	102	Jaffna en het noorden	206
Kandy en Hill Country	132		

WEGWIJS 218

Voor vertrek	220	Register	228
Sri Lanka onderweg	222	Nuttige uitdrukkingen	234
Praktische informatie	226	Dankbetuiging	238

Links: Een liggende boeddha in een tempel in Colombo
Vorige bladzijde: Een theeplantage in Hill Country
Omslag voor: Paalvissers voor de kust bij Weligama

DE PARELS VAN SRI LANKA

Er zijn veel redenen waarom Sri Lanka de 'Parel van de Indische Oceaan' wordt genoemd, van de dampende kopjes thee en de borden vol curry tot de vereerde tempels en de heilige bergen. Hier ziet u enkele favorieten.



1 KANDY

In de culturele hoofdstad van het eiland, temidden van prachtige groene heuvels, staat de befaamde Temple of the Tooth, een belangrijk boedhistisch heiligdom (blz. 136).



3 WATERRATTEN

Het zal u niet verbazen dat het eiland tal van watersportmogelijkheden biedt (blz. 34). Ga surfen in Arugam Bay, kitesurfen in Kalpitiya of waterskiën in Bentota.



2 OVER HET SPOOR

Maak gebruik van het spoor netwerk uit het Britse tijdperk in Sri Lanka (blz. 48). De treinrit langs de vruchtbare theeplantages van Hill Country is een geweldige ervaring.

4 GALLE

Galle is een van de meest pittoreske koloniale stadjes van Azië, met straten vol Nederlandse villa's en overal prachtige zeezichten (blz. 106).



5 FESTIVALS

Met zoveel verschillende religies in Sri Lanka is er altijd wel een festiviteit of viering. De belangrijkste is zonder twijfel Esala Perahera in Kandy (blz. 139).



6 CULINAIRE HOOGTEPUNTEN

Sri Lanka heeft een rijk culinair erfgoed - een combinatie van traditionele gerechten die door handelslieden en kolonisten naar het eiland zijn gebracht. Proef de rijst met curry (blz. 31).





↑ Een pittoreske theeplantage in Hill Country

Heuvels en watervallen

Hill Country (blz. 132) is werkelijk prachtig, maar een foto van een uitgestrekte groene theeplantage kan wat vlak zijn. Een rijdende trein, een gebouw, een bord of theepickers in hun kleurrijke sari's kunnen de afbeelding een stuk interessanter maken. Ook in Hill Country, gebruik een statief en probeer een 'bewegend' beeld te maken van een klaterende waterval, zoals de Dunhinda (blz. 150) of de Bambarakanda Falls (blz. 157).

Tempellevens

De fotografische schoonheid van boeddhistische en hindoetempels ligt vaak in de details, met rijkbewerkte friezen en beelden. Een witte stoepa tegen een blauwe lucht is een prachtig beeld, vooral vroeg of laat op de dag wanneer het licht elk detail van de verweerde stenen benadrukt.

Ga naar Anuradhapura en neem een foto van de Ruwanwelisaya Dagoba (blz. 172). Ook de monniken in hun oranje gewaden zijn een mooi onderwerp. Vraag wel toestemming.



Een jonge boeddhistische monnik opent de deur van een tempel



SRI LANKA VOOR FOTOGRAFEN

Met de glooiende theevelen, paradijselijke stranden, bruisende steden en een overvloed aan wildlife is Sri Lanka een walhalla voor fotografen. Hier laten we zien hoe u de mooiste beelden van het eiland kunt vastleggen, van een druk stadsbeeld tot een serene landschap.

TOP 4 ICONISCHE STEDENSHOTS

Temple of the Tooth

Vang de rij schijnen met op de achtergrond de Udawattekele Sanctuary (blz. 140).

Jami-ul-Alfar Mosque

De zuurstokgestreepte façade van de Jami-ul-Alfar Mosque in Colombo is een schoonheid op elke foto (blz. 68).

Galle Fort

Tuktuks onder de Old Gate van Galle Fort vormen een prachtig contrast (blz. 111).

Golden Buddha

Dambulla's glanzende gouden beeld is de meest gekiepte boeddha van het eiland (blz. 182).

Stranden, boten en vissers

Het gouden zand, de wuivende palmbomen en de rollende golven zijn een schitterend onderwerp om te fotograferen. Het meest pittoresk is het strand bij Negombo, waar kleurrijke oruwas (vissersboten) op het strand worden getrokken (blz. 92). Ook de vissers vormen een mooi plaatje, maar vraag wel toestemming om te mogen fotograferen. De paalvissers vragen tegenwoordig geld voor een plaatje (blz. 122).



Weetje

De paalvissers die u ziet, zitten er tegenwoordig meer voor de foto dan om vis te vangen.

↑ Paalvissers boven het kalme water bij Koggala



Stadsbeelden

De steden op Sri Lanka vormen een kleurrijk en dynamisch beeld, met chaotische markten en straatventers, elegante koloniale huizen en leuke bordjes met Singalese tekens. Wacht op een passerende riksja om uw foto extra dimensie te geven of probeer, als u een statief of een muur hebt om uw camera op te zetten, beweging in te krijgen.



Een fiets rijdt langs enkele kinderen in een straat in Arugam Bay

Wilde dieren

Sri Lanka is een ware ark van Noach en een paradijs voor wildlifefotografen. U hebt wel veel geluk nodig, of heel veel tijd, om een mooi beeld van een luipaard te schieten, maar olifanten zijn een stuk gemakkelijker te vangen. Kijk uit dat deze schitterende dieren geen grijze vlekken in een landschap worden. De grootste kans op een mooie foto is tijdens de jaarlijkse 'Gathering' in Minneriya Wewa (blz. 184).



Een kudde wilde olifanten steekt de rivier over in een nationaal park





↑ Arbeiders plukken thee op de geribbelde heuvels van de Pedro Tea Estate



Pedro Tea Estate

▲ D6 3 km O van Nuwara Eliya ☎ 052-2222016
🚗 ☎ Dag. 8.00-17.00 uur

Deze kleine theeplantage uit 1885 biedt rondleidingen door de fabriek. De thee die hier wordt geproduceerd is erg licht, dus wordt de productie 's nachts gedaan als het koeler is. Kom vóór 8.00 uur als u het proces wilt zien. Er wordt dagelijks zo'n 2500 kg thee verwerkt.

Na de rondleiding kunt u een gratis kopje thee drinken in het café en genieten van het uitzicht over de plantage.



Damro Labookellie Tea Lounge

▲ D5 17 km N van Nuwara Eliya ☎
☎ Dag. 8.30-18.30 uur
🌐 damrotealounge.com

Deze enorme, 415 ha grote theeplantage ligt op een prachtige locatie. Behalve een korte rondleiding door de fabriek, biedt het bedrijf u ook de kans om met de theepluksters samen theebladeren te plukken. Vervolgens kunt u in het plantagecafé een gratis kopje thee drinken.

De nabijgelegen **Bluefield Tea Gardens** bieden uitstekende

TOP 5 FEITEN OVER THEE

Grote producent

Sri Lanka is de op drie na grootste theeproducent ter wereld.

Theeklassen

Sri Lankaanse thee wordt geïnclassificeerd naar de hoogte waarop het wordt verbouwd: hoog, midden of laag.

De beste blaadjes

De beste thee komt van de nieuwste twee blaadjes aan de struik.

Theeplukkers

Men plukt zo'n 20 kg thee per dag.

Het proces

Het duurt maar 24 uur van geplukt blaadje tot kant en klare thee.

gratis rondleidingen door de fabriek. Er zijn ook een restaurant en een winkel en u kunt er leuk wandelen.

Bluefield Tea Gardens

☎ ☎ ☎ ☎ 23 km N van Nuwara Eliya 🌐 bluefieldteagardens.com



Dambattenne Tea Factory

▲ E6 10 km O van Haputale ☎ ☎ Ma-vr 8.00-18.00 uur

Deze theeabriek werd in 1890 opgericht door sir Thomas Lipton. Tijdens een rondleiding ziet u het hele productieproces, van het drogen en rollen tot en met het sorteren. 7 km oostwaarts ligt het uitzichtspunt Lipton's Seat, een klim van 2 uur langs de theeplantages. Kom vroeg want halverwege de ochtend komt de mist opzetten. Of neem een taxi heen en wandel terug.

THEE IN SRI LANKA

Sri Lanka is een van de grootste thee-exporteurs ter wereld. Het land produceert een groot aantal soorten, waaronder zwarte thee, thee met een smaakje, biologische thee en groene thee.

De eerste theeplanten kwamen uit China en werden in 1824 geplant in de Peradeniya Botanical Gardens (blz. 148), maar pas in 1867 werd de eerste theeplantage opgericht vlak bij Kandy. Voordat er thee werd gekweekt was koffie het belangrijkste gewas. Maar toen rond 1870 de koffieplanten door een ziekte werden getroffen, werd thee een lucratief alternatief. Nu is de thee-industrie van groot belang voor de Sri Lankaanse economie. De theeplantages trekken veel toeristen: er worden rondleidingen gegeven, u kunt er accommodatie huren en genieten van het prachtige uitzicht over de rijen theestruiken.



↑ Een enorme berg thee wordt in zakken verpakt voor de veiling in Colombo



Theeplukster op een plantage bij Nuwara Eliya ↑

VAN STRUIK NAAR KOPJE

De thee-industrie is zeer arbeidsintensief. Theebladeren worden met de hand geplukt, meestal door vrouwen. De meeste zijn afstammelingen van de Tamararbeiders die rond 1870 door de Britten vanuit Zuid-India hierheen werden gebracht om op de plantages te werken. Hun salarissen zijn laag en hun leefomstandigheden uiterst sober. Na het verzamelen worden de theeblaadjes naar de fabriek gebracht, waar ze worden verwerkt volgens de traditionele of de CTC-methode ('crush', 'tear' en 'curl'). Vroeger werden de blaadjes gedroogd, geplet en opgeslagen om te fermenteren, waarna ze werden gebrand in een oven. De CTC-methode is veel sneller omdat de verse blaadjes over cilindrische rollen worden geleid, waardoor ze worden geplet, gebroken en gekruld. De thee wordt vervolgens geoxideerd. De thee is nu klaar voor verkoop op de veiling.



SIGIRIYA

A D4 **A** 28 km NO van Dambulla **🚗** **🕒** Dag. 6.30-18.00
(toegang tot 17.00) uur

In 1982 werd de oude citadel Sigiriya (Lion Rock), die op een gneis rots 200 m boven de omgeving uittorent, opgenomen op de Werelderfgoedlijst van Unesco. Beklim de vervaarlijk scheve trappen, ontdek de legenden en de oude fresco's (blz. 164) en bewonder het schitterende uitzicht vanaf de top.

Er bestaan verschillende verhalen over de geschiedenis van Sigiriya, maar volgens de Mahavamsa vermoordde koning Kasyapa in 477 n.C. zijn vader, koning Dhatusena, omdat hij de macht over wilde nemen. Kasyapa vreesde echter de wraak van zijn halfbroer, Mogallana, en bouwde daarom tussen 477 en 485 een ondoordringbaar paleis-fort. Gezegd wordt dat de top al duizenden jaren lang bewoond wordt, maar alles wat hier is aangetroffen lijkt uit de tijd van koning Kasyapa te stammen. Britse archeologen ontdekten de ruïnes in het begin van de 20ste eeuw en sindsdien worden er opgravingen uitgevoerd.

De formele Royal Gardens zijn verdeeld in water-, keien- en terrastuinen. De watertuin, met door bakstenen omringde poelen, vormt een laan naar de rots.

Het Sigiriya Museum vertelt de geschiedenis van de rots.

De top is bijna 2 ha groot en ooit stonden er talloze gebouwen. Nu zijn alleen de fundaties daarvan zichtbaar. Hoogtepunt is het spectaculaire uitzicht over de watertuin en het achterland.

Ooit werd de trap die naar boven leidt bewaakt door een enorme stenen leeuw. Nu zijn alleen de poten van de leeuw nog over.

Cisterne en Audience Hall

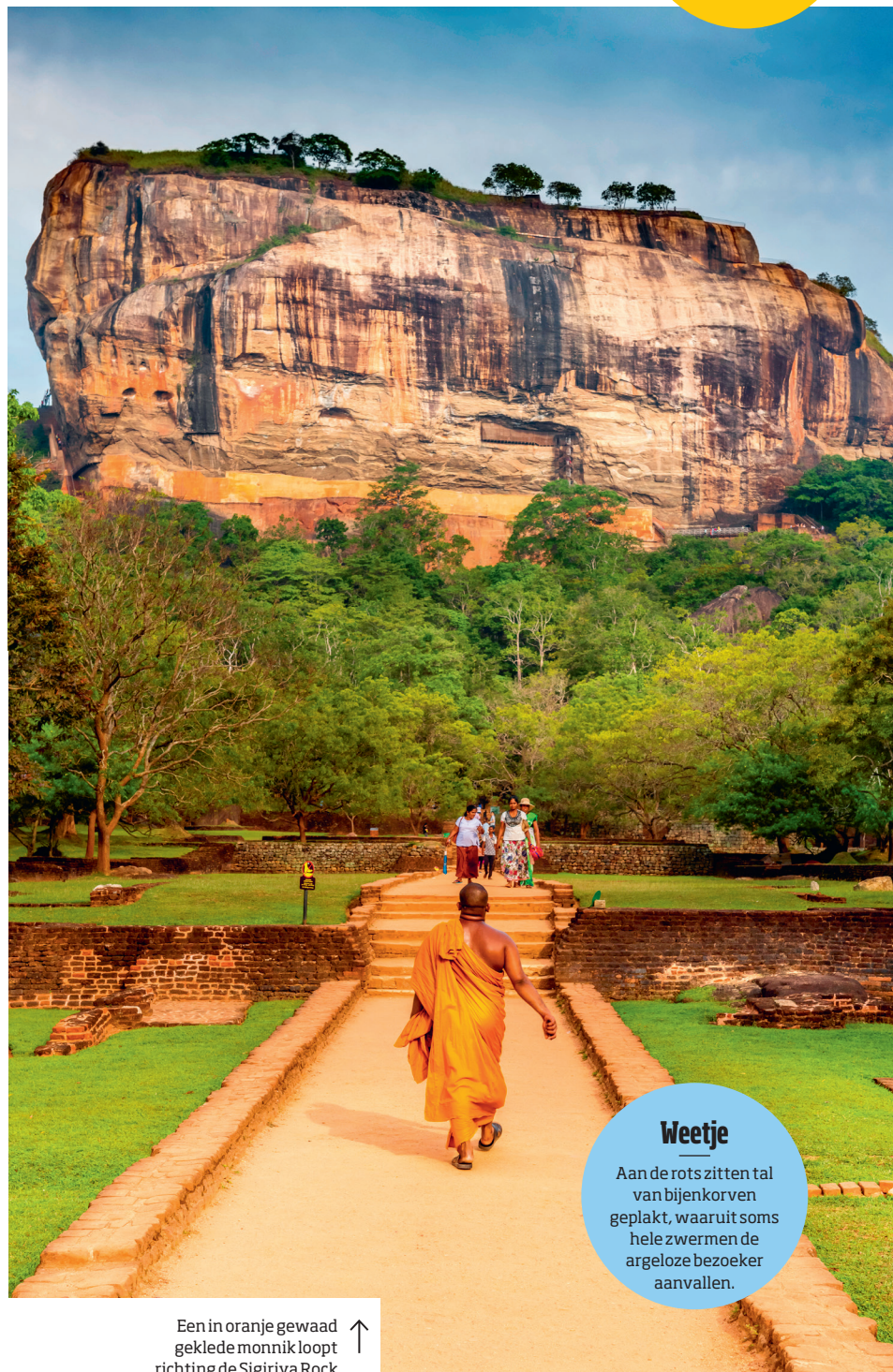
De Cobra Hood Cave heeft een richel waarop een inscriptie in het Brahmi uit de 2de eeuw v.C. staat.

Fresco's

De torenhoge rots en majestueuze tuinen van Sigiriya ↑

KONING KASYAPA

Koning Dhatusena koos in eerste instantie Mogallana, Kasyapa's halfbroer, als zijn opvolger. De woedende Kasyapa stuurde Mogallana in ballingschap en vermoordde zijn vader (volgens de legende door hem in een kamer in te metselen). Eenmaal koning stichtte Kasyapa Sigiriya, zijn 'fort in de lucht', maar toen Mogallana terugkeerde met een leger besloot Kasyapa zijn onneembare vesting te verlaten en zijn broer op de vlakten tegemoet te treden, waarop hij prompt werd vermoord.



Weetje

Aan de rots zitten tal van bijenkorven geplakt, waaruit soms hele zwermen de argeloze bezoeker aanvallen.

Een in oranje gewaad geklede monnik loopt richting de Sigiriya Rock ↑