

UNLOCK!

UNLOCK!

D E E S C A P E G E E K S

ONTSNAP UIT DE
CATACOMBEN

FABIEN CLAVEL

—HORIZON—

© Fabien Clavel, 2021

Illustraties: Gilbert Han

Vertaling: © Mariella Manfré

Omslagontwerp Nederlandse versie: Peter de Lange

Vormgeving binnenwerk: Krijnie Gerritsen, *bijz*

Oorspronkelijke titel: UNLOCK! Les Escape Geeks - Échappe-toi des catacombes

Oorspronkelijke uitgever: © RAGEOT-EDITEUR, Paris, 2020

Geïnspireerd op het spel UNLOCK! Van Space Cowboys, ontwikkeld door Cyril Demaegd © JD EDITIONS

ISBN 978 94 641 0098 3

ISBN 978 94 641 0099 0 (e-book)

D/2021/13.656/19

NUR 283

www.horizon.be

www.overamstel.com

OVERAMSTEL

uitgevers

Horizon is een imprint van Overamstel uitgevers bv

Vertegenwoordiging in Vlaanderen

Overamstel Uitgevers België

Leopold De Waelstraat 17A

2000 Antwerpen

Vertegenwoordiging in Nederland

Overamstel Uitgevers

Paul van Vlissingenstraat 18

1096 BK Amsterdam

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ondanks alle zorg die aan de samenstelling van de uitgave werd besteed, kan de redactie of de auteur noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor eventuele schade die zou kunnen voortvloeien uit enige fout die in deze publicatie zou kunnen voorkomen.

Bij het achterhalen van de auteursrechten van de illustraties is met grote zorgvuldigheid te werk gegaan. Als er niettemin onvolkomenheden zouden worden geconstateerd, dan zal de uitgeverij daarvan graag op de hoogte worden gesteld.



Opgedragen aan Samuel, *ludi magister*.

Voor Anna

Voor Léna

Zo werkt het

In **UNLOCK! Ontsnap uit de catacomben**, moet je de juiste beslissingen nemen en raadsels oplossen om verder te komen in het verhaal.

Stappen

De hoofdstukken van het avontuur heten Stappen. Elke Stap heeft een nummer dat bovenaan de bladzijde staat.



55

Vandaag is anders dan andere dagen.

Rafael gooit de schoolkrant op de tafel van de mediatheek, jullie ontmoetingplek. 'Kijk op bladzijde drie.'

Het gaat om een artikel geschreven door Lana Blum, een leerlinge uit de vijfde klas, die een van de slachtoffers was van de gijzeling van maanden geleden.

'Vlug scan je het verhaal over die waanzinnige gebeurtenis. Dan til je verbaasd je hoofd weer op. 'Ja, en?'

'Lees het einde.'

Maar Karim is sneller dan jij en vat samen: 'Ze heeft het over het gerucht dat er een leerling in de fundering ingesmeetseld zou zijn.'

'Dat is een broedeaarverhaal!' protesteert Bibi hoofdschuddend. 'Dat vertellen ze aan brugklassers om ze bang te maken.'

'Toch lijken er nieuwe feiten te zijn,' benadrukt Yun.

'Hou toch op!' zegt Bibi driftig. 'Die Lana Blum wil alleen maar opvallen.'

Het artikel is niet erg helder, zeker niet over wat Olda nu eigenlijk is. Een enige sekse? Een terroristische grepspering?

De feiten die genoemd worden: een bewapend commando dringt op een zaterdagochtend het gebouw binnen en ignoort alle aanwezig, onder wie de bescamde Lana Blum.

Vervolgens hebben ze klaarlijklijk een gat in de kelder van de school gezeven, in een kast naast de gymzaal, om bij ondergrondse gangen te komen.

'Volgens haar was er al in de jaren 1990 eenzelfde

soort groep aanwezig en actief, met nogal agressive types. Ze zouden destijds een van hun leden hebben laten verdwijnen. Misschien is dat de oorsprong van ons "broedeaar"?'

'Misschien... Maar Lana Blum weet helemaal niet of het bij beide gevallen om Olda ging,' voert Bibi aan, nog steeds strjplustig.

'Je hebt gelijk,' geeft Rafael met een glimlach toe en hij wiebelt op zijn stoel. 'De moeite waard om uit te zoeken, niet?'

...

Na een paar dagen voorbereiding zijn jullie klaar om onder het gebouw op verkenning te gaan. Er bestaan inderdaad ondergrondse ruimtes die verbonden zijn door gangen. Allemaal hebben jullie een rugzak mee met wat spullen erin.

Jullie hebben een vrijdagmiddag gekozen waarop geen van jullie les heeft.

'Het is vijf uur. Perfect. Ik hoef niet eens heel laat thuis te komen,' zegt Karim, de eeuwige huismus, verheugd.

Oij het eerste gezicht onbewogen vertrokken jullie naar de gymzaal in de kelder. Maar geen mooie parket en stenen muren met oude muurschilderingen zoals in de rest van de school. De kelder is kaler, met een systeemplafond dat allerlei leidingen verbergt, en vocht dat door de muren komt.

De Stappen met dit symbool kun je combineren met Personages, Acties of Voorwerpen. Je neemt dan het getal van die Stap en telt daarbij het getal op van het Personage, de Actie of het Voorwerp dat je kiest. Soms moet je zelfs meerdere Personages, Acties of Voorwerpen bij elkaar optellen.

Voorbeeld:


Je bent bij Stap 5. Aan het einde van de Stap krijg je de mogelijkheid om voorwerpen uit je inventaris te gebruiken.

De schroevendraaier telt in het hele verhaal voor +7.

Als je aan het einde van Stap 5 besluit om de schroevendraaier in te zetten doe je: $5 + 7 = 12$.

Ga naar 12. Tijdens het lezen van deze nieuwe Stap ontdek je vanzelf of je de juiste keuze hebt gemaakt!

Als je de schroevendraaier pakt, doe je   en ga je naar 12


Bij de Stappen  hoef je niets te doen. Daar staat aan het einde gewoon aangegeven naar welke nieuwe Stap je moet gaan.

Voorbeeld:

Ga naar Stap 20.

12


Je gaat de deur te lijf met de schroevendraaier. Het duurt lang. Rafael is ongeduldig en loopt heen en weer.
"Goed, Alex, die werkt dus niet," zegt Karim.
"Misschien moet je dat ding aan iemand geven die er mee overweg kan," stelt Bibi voor.
"Nun komme maats je staan en laat vriendelijk zien hoe je de schroevendraaier moet gebruiken. Uiteindelijk lukt het je om de punt er ter hoogte van het slot tussen te wremelen. Het slot klikt en de deur gaat open.



Go naar 20




Personages

Vier vrienden vergezellen je op dit avontuur. Zij zijn er om je te helpen en je aanwijzingen te geven bij de raadsels die jullie tegenkomen bij de Stappen :

Bibi: 

Karim: 


Rafael: 

Yun: 

Acties

Op bepaalde momenten moet je kiezen of je voorzichtig en langzaam wilt zijn of snel en onvoorzichtig:

Voorzichtig zijn: 

Snel zijn: 

Voorwerpen

Tijdens je missie kun je bepaalde voorwerpen inzetten om te ontkomen aan gevaarlijke situaties. Aan het begin van het verhaal beschik je over:

Een schroevendraaier: 

Een sandwich: 

Een zaklantaarn: 

Een klimgordel: 

Op de achterflap van je boek vind je de waarde van de Personages, Acties en Voorwerpen terug. Handig om die als boekenlegger te gebruiken!

Goed om te weten:

- Het kan zijn dat het je niet bij de eerste poging lukt om uit de catacomben te komen. Als dat zo is staat aan het einde van de Stap aangegeven dat je avontuur voorbij is.
- Als je een fout hebt gemaakt bij het oplossen van een raadsel of als je missie mislukt, keer dan terug op je schreden of begin gewoon opnieuw.

Proloog

Een paar maanden geleden...

Het begon allemaal op de dag dat je over de drempel stapte van de Gustave-Caillebotte school in Parijs.

Je begreep vrij snel dat deze school anders was dan andere.

Het leek wel of het noodlot de scholengemeenschap achtervolgde: een gerucht over een in de fundering ingemetselde leerling, een verdachte ontploffing van een scheikundelokaal, vreemde verschijningen... Je had zelfs iets opgevangen over een gijzeling die niet zo lang geleden in het gebouw zou hebben plaatsgevonden, ook al praat de directie daar liever niet over...

Nieuwsgierig als je bent wilde je hier meer over te weten komen. Al snel merkte je mysterieuze symbolen op die op allerlei plekken in het gebouw staan: op muren, tafels, het parket, onder aan standbeelden, op bomen van de binnenplaats...

Uiteindelijk herkende je een veel voorkomend teken: ✘. Je dacht te begrijpen dat het om een rune ging, maar je wist het niet zeker. Je telefoon lag de hele dag opgeborgen in een kluis van beveiligingsbedrijf Salvus, dus haastte je je tijdens een pauze naar de mediatheek.

Het was vrijdag.

Je bekeek de boeken in de kasten van de bibliotheek op zoek naar een werk over het onderwerp dat je interesseerde: *Het geheim van de runen*.

Maar dat was nergens te vinden.

Toen je ernaar vroeg vertelde de bibliothecaresse je dat het in gebruik was. Ze wees naar een wat afgelegen tafel. Je draaide je om en zag een groep van vier leerlingen, twee jongens en twee meisjes. Ze zagen er allemaal verschillend uit qua leeftijd en uiterlijk. Je vatte moed en ging naar ze toe.

‘Wat wil je?’ vroeg een scholiere met kortgeschoren haar argwanend.

Je liet je niet opfokken en antwoordde: ‘Hetzelfde boek als jullie.’

Een stevig gebouwde jongen wierp je door zijn bril een wantrouwige blik toe. ‘En wat wil je ermee?’

Rustig haalde je je schouders op. ‘Ik heb die runen ook zo’n beetje overal in de school gezien. Ik wilde weten wat dat betekent. En ik vroeg me ook af of het misschien iets te maken heeft met alle rampen die er zijn gebeurd.’

‘Ah,’ gaf de jongen toe, ‘ik begrijp dat we niet de enigen zijn die iets vermoeden...’

De groep ontspande. Een mollig en monter meisje draaide het boek jouw kant op en zei: ‘Met dit boek komen we in elk geval niet veel verder. Het is een fantasyverhaal van een zekere Moorcock.’

Een grote, wat nonchalante jongen met haar dat voor zijn ogen hing pakte het boek weer en begon te lezen. Verstrooid legde hij uit: ‘Het symbool dat je net als wij overal hebt gezien, is de rune Odal. We denken dat het het embleem is van een geheime club, een soort sekte.

Zij zouden bijvoorbeeld achter de gijzeling hebben gezeten. De krantenartikelen erover bevestigden dat. We zijn ternauwernood ontsnapt aan een bloedbad.'

'En we denken dat zij ook achter alles zitten wat misgaat op school,' voegde het meisje met het kortgeschoren haar toe, nu wat rustiger. 'Ze moeten meer van plan zijn dan zomaar een scholengemeenschap aanvalen.'

Er volgde een stilte die jij uiteindelijk verbrak: 'Is het misschien een idee om samen te werken om erachter te komen wat er precies aan de hand is?'

Alle ogen richtten zich op jou. Het meisje met het kortgeschoren haar was de eerste die je een hand toestak: 'Bibi.'

Daarna was het de gespierde jongen met het korte haar: 'Rafael.'

Het vrolijke meisje stelde zich vervolgens voor: 'Yun.'

Ten slotte mompelde de lezer met het lange haar: 'Ik ben Karim. En jij?'

'Ik heet Alex. En hebben jullie een idee hoe we ons groepje zullen noemen?'

'De Ninja's!' riep Rafael meteen.

'Hm,' zei Bibi. 'Moeten we niet iets kiezen waaruit blijkt dat we ook nog hersens hebben?'

'De Ninja Nerds?' stelde Karim voor terwijl hij een pluk haar uit zijn gezicht schoof. 'Of de Ninja Geeks?'

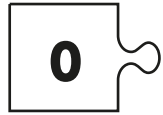
Iedereen protesteerde. Het was niet echt een geslaagde naam.

‘Waarom niet de Escape Geeks? Het idee is toch ook om te ontsnappen uit de dagelijkse sleur?’ Het idee was opeens bij je opgekomen. De blikken verschoven naar jou. Gespannen wachtte je hun oordeel af. Je wilde echt graag bij hen horen.

‘Dat is niet gek,’ vond Bibi. ‘Zullen we stemmen?’

Alle handen gingen de lucht in.

En zo ontstonden de Escape Geeks.



En op die manier heb je met vrienden van de Gustave-Caillebotte school de Escape Geeks opgericht, een groep die de plannen wil vrijdelen van de geheime sekte die jullie Odal hebben gedoopt, naar de rune die hun symbool is.

Jullie zitten met zijn vijven in het team.

Jij, Alex, en verder Bibi, Karim, Rafael en Yun.

Wat jou bijzonder maakt is dat je veelzijdig bent. Wanneer de anderen aarzelen met het nemen van een beslissing, wenden ze zich tot jou. Je bent niet echt de baas, maar wel bijna. Jij bent degene die de knoop doorhakt wanneer jullie het niet eens kunnen worden. Maar er zijn ook momenten waarop je de hulp van je vrienden nodig hebt.


Je bent systematisch en houdt van orde.

De andere Geeks in de groep zijn ieder op hun eigen manier bijzonder.

Om kennis te maken met Bibi ga je naar   = 1

Om kennis te maken met Karim ga je naar   = 2

Om kennis te maken met Rafael ga je naar   = 3

Om kennis te maken met Yun ga je naar   = 4

Anders ga je naar 5

Bibi is de jongste van jullie groep. Ze zit in de derde klas en is best klein. Maar ze is heel volwassen voor haar leeftijd. Haar passie: wiskundige problemen en raadsels. Ze is dol op bijdehante opmerkingen maken, zeker wanneer er om haar heen van alles gebeurt. Begaan als ze is met anderen houdt ze van gezelschapsspellen, en ze wil dokter worden. Ook al lijkt ze altijd onverstoort, ze vindt het soms fijn om heftige emoties te voelen. Nadat ze *Black Panther* had gezien besloot ze haar hoofd kaal te scheren. Dat geeft haar een voordeel bij zwemmen, waar ze een kei in is.

Zo stelt ze zich aan je voor:

Als ik een schoolvak was, was ik...

Wiskunde

Als ik een element was, was ik...

Water

Als ik een seizoen was, was ik...

Winter

Als ik een emotie was, was ik...

Angst

Als ik een dier was, was ik...

Een kaaiman

Als ik een lichaamsdeel was, was ik...

Het hoofd

Als ik een zintuig was, was ik...

Het gehoor

Als ik een beroep was, was ik...

Dokter

Als ik een voorwerp was, was ik...

Een computer

Als ik een strategie was, was ik...

Hulp zoeken

Als ik een hobby was, was ik...

Schaken

Als ik een plek was, was ik...

Een pretpark

Als ik een film of een tv-serie was, was ik...

Black Panther



*Als je kennis wilt maken met de andere leden van de
Escape Geeks, ga je terug naar 0
Anders ga je naar 5*

Karim zit in de vijfde klas. Hij is groot en heel slank. Hij heeft lang haar dat voor zijn gezicht valt en waarachter nog net zijn trieste ogen zichtbaar zijn. Hij is nogal op zichzelf, altijd verdiept in boeken en geschiedenis, waar hij dol op is, maar hij zet zichzelf er wel toe om zijn kamer uit te gaan en de andere Escape Geeks te ontmoeten, andere mensen te zien kortom. Dat trekt hem een beetje uit zijn romantische melancholie. Vanwege zijn kennis kan hij spanningen om hem heen makkelijk bedwingen. Ook helpt hij mensen om samen te werken. Hij lijkt misschien niet zo sportief, maar als hij wil kan hij bij gym heel goed meekomen.

Zo stelt hij zich aan je voor:

Als ik een schoolvak was, was ik...

Literatuur

Als ik een element was, was ik...

Aarde

Als ik een seizoen was, was ik...

Herfst

Als ik een emotie was, was ik...

Verdriet

Als ik een dier was, was ik...

Een panda

Als ik een lichaamsdeel was, was ik...

De benen

Als ik een zintuig was, was ik...

De tast

Als ik een beroep was, was ik...

Community Manager

Als ik een voorwerp was, was ik...

Een boek

Als ik een strategie was, was ik...

Niets doen

Als ik een hobby was, was ik...

Lezen

Als ik een plek was, was ik...

Een plantsoen

Als ik een film of een tv-serie was, was ik...

Pan's Labyrinth



*Als je kennis wilt maken met de andere leden van de
Escape Geeks, ga je terug naar 0
Anders ga je naar 5*

Rafaël kan niet stilzitten. Hij heeft een gemiddelde lengte, is gedrongen en moet altijd in beweging zijn. Hij zit in het vierde jaar, en dat is vaak moeilijk voor hem. Eerlijk gezegd is het bij de naam 'Escape Geeks' vooral het 'Escape' dat hem aanspreekt. Hij doet al jaren aan boksen. Dankzij zijn grenzeloze nieuwsgierigheid en zijn onuitputtelijke energie leert hij heel snel dingen die in de klas langs hem heen gaan. Onlangs heeft hij zich gestort op koken en hij staat erop dat iedereen de gerechten proeft die hij heeft gemaakt en waar hij zelf als eerste van geniet.

Zo stelt hij zich aan je voor:

Als ik een schoolvak was, was ik...

Gym

Als ik een element was, was ik...

Vuur

Als ik een seizoen was, was ik...

Zomer

Als ik een emotie was, was ik...

Woede

Als ik een dier was, was ik...

Een kangoeroe

Als ik een lichaamsdeel was, was ik...

De armen

Als ik een zintuig was, was ik...

De smaak

Als ik een beroep was, was ik...

Loodgieter

Als ik een voorwerp was, was ik...

Een Engelse sleutel

Als ik een strategie was, was ik...

Weerstand bieden

Als ik een hobby was, was ik...

Parachutespringen

Als ik een plek was, was ik...

Een sportveld

Als ik een film of een tv-serie was, was ik...

Fast and Furious



*Als je kennis wilt maken met de andere leden van de
Escape Geeks, ga je terug naar 0
Anders ga je naar 5*

Yun zit in de vijfde klas. Ze is dol op schilderen en grafische kunsten. Ze heeft een gemiddelde lengte, is iets molliger en straalt levensvreugde uit, die ze ook om zich heen verspreidt. Doordat ze goed is in mensen imiteren is ze heel populair in haar klas, en ook omdat ze altijd alles goed wil maken. Niets lijkt haar goede humeur te kunnen verpesten, behalve vieze luchtjes waar ze heel gevoelig voor is. Ze is niet zo dol op sport, maar maakt indruk op iedereen doordat ze haar adem lang kan inhouden.

Zo stelt ze zich aan je voor:

Als ik een schoolvak was, was ik...
Beeldende vorming

Als ik een element was, was ik...
Lucht

Als ik een seizoen was, was ik...
Lente

Als ik een emotie was, was ik...
Geluk

Als ik een dier was, was ik...
Een papegaai

Als ik een lichaamsdeel was, was ik...

De torso

Als ik een zintuig was, was ik...

De geur

Als ik een beroep was, was ik...

Kunstenaar

Als ik een voorwerp was, was ik...

Een Zwitsers zakmes

Als ik een strategie was, was ik...

Vluchten

Als ik een hobby was, was ik...

Knutselen

Als ik een plek was, was ik...

Een schouwburg

Als ik een film of een tv-serie was, was ik...

Avatar



*Als je kennis wilt maken met de andere leden van de
Escape Geeks, ga je terug naar 0
Anders ga je naar 5*

Vandaag is anders dan andere dagen.

Rafaël gooit de schoolkrant op de tafel van de mediatheek, jullie ontmoetingsplek. ‘Kijk op bladzijde drie.’

Het gaat om een artikel geschreven door Lana Blum, een leerlinge uit de vijfde klas, die een van de slachtoffers was van de gijzeling van maanden geleden.

Vlug scan je het verhaal over die waanzinnige gebeurtenis. Dan til je verbaasd je hoofd weer op. ‘Ja, en?’
‘Lees het einde.’

Maar Karim is sneller dan jij en vat samen: ‘Ze heeft het over het gerucht dat er een leerling in de fundering ingemetseld zou zijn.’

‘Dat is een broodjeaapverhaal!’ protesteert Bibi hoofdschuddend. ‘Dat vertellen ze aan brugklassers om ze bang te maken.’

‘Toch lijken er nieuwe feiten te zijn,’ benadrukt Yun.

‘Hou toch op!’ zegt Bibi driftig. ‘Die Lana Blum wil alleen maar opvallen.’

Het artikel is niet erg helder, zeker niet over wat Odal nu eigenlijk is. Een enge sekte? Een terroristische groepering?

De feiten die genoemd worden: een bewapend commando dringt op een zaterdagochtend het gebouw binnen en gijzelt alle aanwezigen, onder wie de befaamde Lana Blum.

Vervolgens hebben ze klaarblijkelijk een gat in de kelder van de school gegraven, in een kast naast de gymzaal, om bij ondergrondse gangen te komen.

‘Volgens haar was er al in de jaren 1990 eenzelfde

soort groep aanwezig en actief, met nogal agressieve types. Ze zouden destijds een van hun leden hebben laten verdwijnen. Misschien is dat de oorsprong van ons “broodje aap”?’

‘Misschien... Maar Lana Blum weet helemaal niet of het bij beide gevallen om Odal ging,’ voert Bibi aan, nog steeds strijdlustig.

‘Je hebt gelijk,’ geeft Rafael met een glimlach toe en hij wiebelt op zijn stoel. ‘De moeite waard om uit te zoeken, niet?’

* * *

Na een paar dagen voorbereiding zijn jullie klaar om onder het gebouw op verkenning te gaan. Er bestaan inderdaad ondergrondse ruimtes die verbonden zijn door gangen. Allemaal hebben jullie een rugzak mee met wat spullen erin.

Jullie hebben een vrijdagmiddag gekozen waarop geen van jullie les heeft.

‘Het is vijf uur. Perfect. Ik hoef niet eens heel laat thuis te komen,’ zegt Karim, de eeuwige huismus, verheugd.

Op het eerste gezicht onbewogen vertrekken jullie naar de gymzaal in de kelder. Hier geen mooie parket en stenen muren met oude muurschilderingen zoals in de rest van de school. De kelder is kaler, met een systeemplafond dat allerlei leidingen verbergt, en vocht dat door de muren komt.

Jullie komen langs de splinternieuwe sportzaal voordat jullie, via een gang, aankomen voor de deur van een berghok.

‘Hier is het,’ zegt Rafael, die met moeite zijn ongeduld verbergt.

‘Weten jullie het zeker?’ vraagt Karim, een beetje bleek (nou ja, bleker dan normaal). ‘Eigenlijk is dit meer iets voor de politie.’



‘We gaan niet nu terugkrabbelen!’ zegt Rafael en hij geeft hem een flinke klap op zijn rug. Terwijl de anderen om zich heen kijken, wendt hij zich tot jou. ‘Heb je alles?’



Je rommelt in je rugzak. Je hebt je op alles voorbereid...



Klimgordel. Zaklantaarn. Sandwich. Schroevendraaier.

Vanaf nu is je inventaris  beschikbaar op de achterflap van het boek. Jouw beurt om in actie te komen. Kies verstandig!

Als je de schroevendraaier pakt, doe je  . Ga naar 12

Als je de sandwich pakt, doe je  . Ga naar 13

Als je de zaklantaarn pakt, doe je  . Ga naar 14

Als je de klimgordel pakt, doe je  . Ga naar 19