

Een nieuwe ster voor

Theater Popcorn

Monique
van der Zanden



z w i j s e n

Sluit aan bij school

Wie is wie?

Aisah

Heeft Theater Popcorn bedacht. Als je haar vraagt waarom, zegt ze: 'Meiden moeten weten dat ze samen ALLES kunnen.'

Mei, Rox, Sterre, Zara, Beckie

Zijn de spelers! Spelen en dansen als rover, prinses, heks en elke andere rol die je bedenkt. Vormen samen met nog een stuk of vijftien anderen de toneelgroep.

Nina

Is de leidster van de musicals. Samen met de anderen bedenkt ze hoe alles eruit moet zien. Ze leidt de repetities.

Jes

(eigenlijk Jessica)
Geeft leiding aan de bouwers en sjuowers. Samen maken ze het decor en staan voor alle andere klussen klaar.

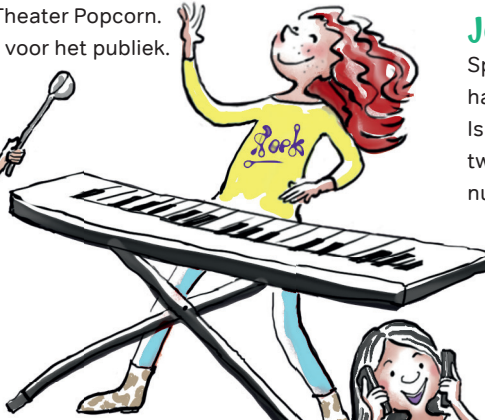
Pippa Luna

Kan je met haar grime zo veranderen dat je eigen moeder je niet meer herkent!



Brit

Maakt allerlei lekkers in de grote keuken van Theater Popcorn. Voor de spelers én voor het publiek.



Joy

Speelt al piano vanaf haar vierde jaar. Is begonnen met twee vingers en leidt nu een band.



Ling

Is heel handig met de naaimachine. Bedenkt en maakt de prachtigste kostuums.



Scooter

Zorgt ervoor dat iedereen Theater Popcorn kent. Ze belt de krant en de tv en verkoopt de kaartjes.

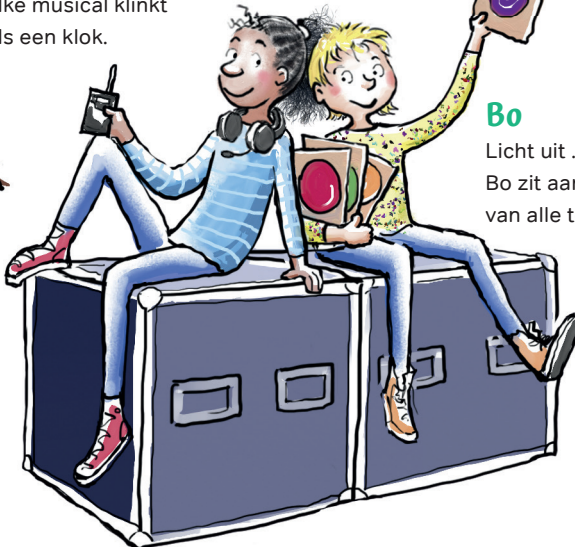
Fiks (eigenlijk Fadhila)

Is een kei in techniek. Ze zorgt ervoor dat elke musical klinkt als een klok.



Bo

Licht uit ... spot aan! Bo zit aan de knoppen van alle toneellampen.



THEATER POPCORN

De HEKSEN
van
T L

STOP!!
Hier sta je voor THEATER POPCORN.
Dit is de leukste plek van de stad.
Dit is een meidentheater!
Ben jij een stoere meid?
Hou je van toneel?
Ben je creatief en/of technisch?
Ben je zeven jaar of ouder?
Dan moet je hier zijn!!!



Generale repetitie



Dit is **Belle**.
Zij is nieuw bij
Theater Popcorn.

Belle staat bij een bord dat aan de muur van een gebouw hangt. Stop, leest ze. Hier sta je voor THEATER POPCORN. Ze staart naar de grote pijl onder de laatste zin. Die wijst naar de deur.

Bijna een jaar geleden ging ze voor het eerst door deze deur naar binnen. Theater Popcorn in, waar meiden alles zelf doen! Toneelspelen, zingen, decor bouwen, muziek maken, kostuums naaien, grimeren ... álles.

Belle vond het zo leuk dat ze bijna niet kon kiezen. Maar het allerleukst leek het haar toch wel om mee te spelen in de musical. Ze kreeg een rol in **De heksen van Tol**: ze mocht Jezebel spelen, het nichtje van de heks Eulalia. Elke week kwam ze dansend naar de repetitie.

Vandaag is het zaterdag 3 juli. Ze hebben de hele dag generale repetitie, en morgen ... is de voorstelling!

‘Sta je te slapen?’ klinkt een plagerige stem achter haar. Dat is Mei, die ook in **De heksen van Tol** speelt. Ze speelt Jet, een meisje dat bevriend raakt met Jezebel. Ook in het echt is ze de vriendin van Belle geworden.

Belle kijkt om. ‘Nee, ik sta op jou te wachten. Ik ben al een eeuw hier. Waar bleef je zo lang?’

‘Ik was bij mijn oma. Ze komt morgen naar de uitvoering, en ik heb haar geholpen met kaartjes bestellen.’

‘Mijn hele familie komt,’ zegt Belle. ‘Het wordt vast top!’

Ze stappen de grote zaal van Theater Popcorn in. Het is de grootste ruimte in het oude gebouw. Dit is de theaterzaal. Er zijn geen stoelen van rood fluweel. Er is geen goud en glitter. Er hangen geen fonkelende lampen.

Hoog in de wanden zitten spitse ramen met gordijnen ervoor.

Aan de ene kant van de zaal is het podium, dat de meiden zelf getimmerd hebben. In de rest van de ruimte worden voor elke voorstelling rijen stoelen neergezet. Vandaag is de vloer leeg – op de twintig actrices van Theater Popcorn na. Ze staan in een grote kring rond de regisseur, Nina. Nina leidt de toneelgroep.

Naast de kring zit Joy achter haar elektrische piano. De twee fluitistes en de drumster bespreken in een hoek een stuk bladmuziek. Aisah, die Theater Popcorn bedacht heeft en de meiden met van alles helpt, praat druk mee.

Nina kijkt op als ze de deur hoort. ‘Ha, meiden! Kom er gauw

bij. We wilden net beginnen met een spel om op te warmen.'

'Ja, want we hebben het nog niet warm genoeg,' zegt

Beckie, de oudste, droog.

Iedereen lacht, want op alle hoofden staan zweetdruppels.

Het is zomer, en ook al is het pas tien uur in de ochtend,

het is nu al heet.

'Wacht maar tot jullie morgen onder de toneellampen

staan,' zegt Nina. 'Dát is pas heet. Maar ik bedoelde

natuurlijk: je stem en je spieren opwarmen. We gaan

Bim bam doen.'

Er gaat een gejuich op. **Bim bam** is favoriet!

'Ik doe mee,' roept Aisah.

Aisah, Belle en Mei zoeken gauw een plaatsje in de kring.

Joy slaat de toetsen van haar piano aan en ze zingen:

Bim bam, bim bam

Biddie biddie bam

Biddie bam, biddie bam

Biddie biddie bam bim bam ...

Het liedje gaat verder met steeds dezelfde woorden.

Bij iedere 'bim' klappen ze in hun handen en bij iedere

'bam' moeten ze met hun vingers knippen. Bij elke 'biddie'

slaan ze met hun handen op hun bovenbenen. Als het lied

uit is, beginnen ze opnieuw. Sneller en sneller gaat het.

Het is heel moeilijk om alle bewegingen goed te doen!

Op het laatst speelt Joy zo snel dat haar vingers het maar

net redden op de pianotoetsen. Alleen Zara en Rox

klappen, knippen en slaan precies op het goede moment.



De andere meiden raken steeds in de knoop. Ze knippen met hun vingers als ze op hun benen moeten slaan, of andersom. Ze klappen te laat in hun handen, of juist te vroeg. Lachend en hijgend houden ze vol en proberen telkens opnieuw in de maat te raken.

Belle niet. Ze stopt ermee. Ze stapt uit de kring. 'Te warm hoor,' zegt ze en ze slentert naar haar rugzak. Ze neemt een slok water uit haar flesje. Dan ploft ze op een stoel en laat haar been over een leuning bungelen. Ze legt haar hoofd in haar nek en staart naar het plafond.

Uit het dagboek van Belle

Woensdag 30 juni



Lief BLUNDERdagboek,
Alles ging vandaag meteen al fout. Ik denk omdat we zondag uitvoering hebben. Ik ben nu al zenuwachtig! Ik heb in bed heel lang mijn tekst geoefend. Omdat ik vanmorgen nog half sliep, stootte ik mijn teen keihard tegen mijn bed. En op school kwam ik erachter dat ik per ongeluk de broodtrommel van mama meegenomen had. Met van dat vieze spul op alles, bah! Hummes heet het, geloof ik. Ik rammelde de hele middag van de honger.



Een nieuwe ster voor **Theater Popcorn**

De meiden van Theater Popcorn gaan het stuk De heksen van Tol opvoeren. Het is bijna zover, vandaag is de generale repetitie! Die lijkt zelf wel behekst, want duizend dingen lopen mis... Het ergste is dat Belle haar tekst maar niet kan onthouden. Nina bedenkt een hele gekke oplossing.

Ik vind het leuk dat het over theater gaat.

Mila, 9 jaar

Het boek is grappig en er zitten allerlei gekke namen in, zoals de naam van het toneelstuk. Het is een echt meidenboek.

Sophie, 9 jaar



NUR 282

ISBN 978-90-487-3309-5



9 789048 733095



supermeiden

toneel

zwijsen.nl

Zwijsen, dé leesspecialist sinds 1846